

“三高四新”战略背景下高职室内设计专业教学标准建设的问题及对策研究

刘洁

(怀化职业技术学院)

摘要:在湖南省“三高四新”战略背景下,要深入职业院校教育改革,对高职专业教学标准创新建设,培养新时代“湖湘工匠”,根据湖湘工匠能力结构,推动职业院校分级分类建设专业人才培养方案建设、专业课程标准建设及实训室建设标准建设。文章从以高职专业教学标准中普遍存在的问题和对策研究为主题,以培养于服务“三高四新”经济战略的新时代“湖湘工匠”为方向,考察部分高职院校专业人才培养模式的现状,总结了高职院校人才培养中普遍存在的问题,针对问题提出了对策;以室内艺术设计专业教学标准建设为例,从实践角度对室内艺术设计专业教学标准的建设进行研究。

关键词:三高四新;室内设计;专业建设

一、“三高四新”战略背景下建设室内艺术设计专业教学标准的内涵拓展

要推进“三高四新”战略,首先要把握其内涵,“三高”是指“三个高地”国家重要先进制造业高地;具有核心竞争力的科技创新高地;内陆地区改革开放高地。“四新”是指“四新使命”在推动高质量发展上闯出新路子;在构建新发展格局中展现新作为;在推动中部地区崛起和长江经济带发展中彰显新担当;奋力谱写新时代坚持和发展中国特色社会主义的湖南新篇章。

科技迅猛的发展及社会不断的进步,大数据、人工智能等数字技术发展的新时代下传统的室内设计专业教学标准已经慢慢满足不了培养创新型技术人才的需求。“三高四新”的经济发展战略背景下,企业对室内设计专业人才提出了新需求。而肩负着培养多样化人才、传承技术技能、促进就业创业的重要职责的职业教育更应针对“三高四新”战略的进行改革,力图为湖南实施“三高四新”战略、高质量发展成为中部前列提供室内设计类技术技能人才支撑。

1.以习近平新时代中国特色社会主义思想做引领

2020年9月习近平总书记在考场湖南时,为湖南发展提出了打造“三个高地”、担当“四新”使命的重要指示。“三高四新”的宏伟蓝图是湖南在新时代下新阶段发展的主攻战略方向。

次年10月《教育部湖南省人民政府关于整省推进职业教育现代化服务“三高四新”战略的意见》出台,其意在通过部省共建,支持湖南率先建立服务区域经济高质量发展的职业教育制度和模式,为充分发挥“一带一部”区位优势、大力实施“三高四新”战略、走在中部崛起前列提供技术技能人才支撑。

2.室内设计专业教学标准建设改革的内驱力

2019年国务院印发的《国家职业教育改革实施方案的通知》中指出,要完善职业教育教学相关标准,发挥教育教学标准在职业教育质量提升中的作用,同时专业教学标准是指高职院校对专业教学进行管理的一套纲领性、指导性文件。

“三高四新”战略对专业教学标准有全新的指导意义。室内设计专业面对产业转型升级、科技创新等方面的发展对人才提出的新要求,专业自身也一直在渴求在专业标准建设上寻求突破以适应新的经济发展需求,也在不断探索培养出新型技能技术人才的人才培

养模式。

二、“三高四新”战略背景下建设室内艺术设计专业教学标准的必要性

1.能够创新专业教学标准,发展地方经济

高职专业教学标准的颁布实施,是高职院校人才培养工作的指南针,决定着人才的质量,是我国职业教育现代化的重要标志,是职业教育内涵发展的根本保障,是教育与产业深度融合的生动体现,是评价技术技能人才培养质量的重要依据。

目前国内外对于职业教育专业教学标准的建设与研究并不少,但是要做到突破概念化,培养特色人才,服务于地方经济战略,专业教学标准具备地方特色与创新性制度这样层面的研究还是少之又少。湖南“三高四新”经济发展战略促进高职专业教学标准的创新,通过对高职专业教学标准的创新培养出具备新思维、掌握新技术的技术型人才提高湖南的核心竞争力,推动湖南高质量发展。

2.能够完善职业教育体系,培养“湖湘工匠”

“三高四新”发展战略作为引领湖南未来的发展战略之一,提出了对新型技能技术人才的需求,而完善的职业教育体系是培养优秀技能人才的关键。通过创新职业教育体系,建设特色高职专业教学标准,对于推进教育教学改革、创新人才培养模式、深入职业教育标准相对接、促进高职人才培养相衔接,全面提高高职教育水平、质量具有十分重要的意义。且通过培养新时代“湖湘工匠”为大力实施“三高四新”战略、奋力建设现代化新湖南提供坚强的技能人才支撑,能更好服务“三高四新”的战略目标落实。同时以新室内设计专业加大复合型技术人才的培养能为湖南“三高四新”战略提供创新型人才和技术支撑。

三、“三高四新”战略背景下室内艺术设计专业教学标准建设改革中存在的主要问题

1.专业教学标准构成不够健全

专业教学标准构成不健全主要体现在专业人才培养方案、专业课程标准和实训室建设标准不配套。

2.专业人才培养方案传统脱节

现室内设计专业人才培养方案缺乏地方特色与创新性制度等问题,与当下湖南整体发展战略脱节。

3.专业教学标准脱离实践

现行的室内设计专业教学标准的人才结构缺乏实践性,对接企业、行业不紧密,无法切实服务湖南“三高四新”地方经济战略。

四、“三高四新”战略背景下建设室内艺术设计专业教学标准建设的对策

根据湖南“三高四新”的战略布局,绘制职业教育功能布局地图,推动职业院校办学定位与主体功能区战略。了解湖湘工匠能力结构,推动职业院校分级分类建设专业人才培养方案建设、专业课程标准建设及实训室建设标准建设。以此深化高职专业教学标准建设来解决以下问题:

1.梳理分析“三高四新”战略需求的人才结构

“三高四新”战略的实施,致力于发展湖南经济,对各类人才提出了新要求。以现代化经济体系为背景,提倡先进技术与室内设计结合、实践与理论的融合,注重培养学生综合能力,打造跨学科复合型技术人才。通过对湖南“三高四新”战略对人才的需求进行研究,分析出“湖湘工匠”能力结构。

其一,“三高四新”战略背景下信息技术发展迅猛,要求室内设计专业人才掌握新技术。信息技术时代,技术创新与应用发展迅猛。“三高四新”战略下力图打造具有核心竞争力的科技创新高地,也促使技术创新得到进一步提升,因此处于“三高四新”战略背景下的室内设计专业人才有必要掌握除本专业基础知识以外的新技术手段比如 3D MAX、酷家乐、BIM 等软件,以适应当前高速发展的新技术、新产业,培养成为掌握新技术的技能型人才。

其二,“三高四新”战略背景下科技不断创新,要求室内设计专业人才具备创新能力。室内设计专业人才一直存在“创新、创业、创造”方面的意识薄弱,在“三高四新”战略中“四新”使命的推动下,湖南进入创新驱动经济发展的新阶段,室内设计专业人才应解决短板,培养创新意识,成为具备创新能力的创新型人才。

其三,“三高四新”战略背景下湖南大力发展,要求室内设计专业人才掌握实操成为应用型人才。“三高四新”战略的落实绝不是简单的纸上谈兵,而是大刀阔斧的进行发展,这就要求室内设计专业人才真枪实弹的实干,将所学理论应用于实践。

2.专业教学标准改革建设,培养“湖湘工匠”

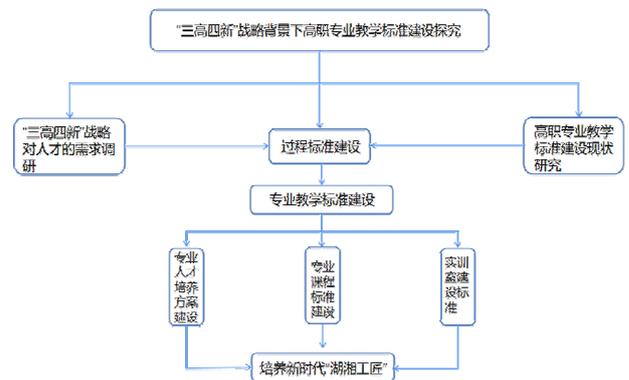
通过对“三高四新”战略需求的人才结构分析,对人才培养方案、课程标准、实训室建设标准进行改革,以室内艺术设计专业为例,建设一套比较科学的室内艺术专业教学标准,培养新时代德技并修的“湖湘工匠”。

其一,人才培养方案改革建设。重新修订人才培养方案,推进室内设计专业对接“三高四新”战略的人才需求。要对接“三高四新”战略打造“三个高地”的人才需求,培养掌握新技术、具备创新力的应用型人才。一是,根据对人才需求的调研结果分析及典型高职院校室内设计专业人才培养方案现状进行研究重新梳理职业发展方向,重新设立核心课程,改变课程设置不够合理的问题,改革传统的不适应当下发展的人才培养方案。二是针对与培养人才的岗位、技能结构混乱,其中缺乏德育及劳动素养教育等应采取重新梳理室内设计人才岗位方向及人才培养目标。

其二,课程标准改革建设。为了进一步推进职业教育信息化发展,根据教育部发布的关于做好《高等职业学校专业教学标准》修(制)订工作的通知,要加强教学标准化建设,必须充分考虑课程

标准在教学标准中的作用和地位。同时课程标准必须符合专业人才培养方案所需要的教学要求和教学目标。对室内设计专业课程进行改革需要改进“灌输式”的教学模式、缺乏实际环节、缺乏服务地方经济的特色等课程设置问题,从而优化课程设计,打造服务于“三高四新”战略的精品特色课程。

其三,实训室建设标准改革建设。实训室的建设能改进课程缺乏实践环节,有效的拉近理论与实践的差距,缩短从校园到岗位的距离。建设模型实训室、装饰材料实训室、施工工艺实训室、绘图室、样板间实训室等可将艺术设计、实地、技术、市场等有效融合,从而在实训室实操的过程当中不断提升学生的艺术修养、设计能力及专业技术。



3.专业教学标准服务地方经济

将专业教学标准融入地方战略,紧密服务于地方经济。湖南“三高四新”战略力在发展湖南经济,结合湖南经济战略及湖南地方特色,深入推进职业教育创新发展,加强高技能人才队伍建设,为大力实施“三高四新”战略、奋力建设现代化新湖南输送一大批创新型、应用型、技能型人才。

[课题项目]

2021 年湖南省职业院校教育教学改革研究项目《“三高四新”战略背景下高职专业教

学标准建设——以室内艺术设计为例》(ZJBZ2021102)

参考文献:

[1]刘永建.常德市基于新发展理念实施“三高四新”战略发展研究[J].河北企业,2021(10):51-53.
 [2]袁冬梅,王妍慧,刘玉梅,洪联英.“三高四新”战略下新商科经贸类人才培养模式创新研究[J].岭南师范学院学报,2021,42(06):20-28.
 [3]陈正江,胡焯丹.以职教创新高地建设为抓手构建高质量发展新格局[J].中国职业技术教育,2021(31):28-33.
 [4]江小明,李志宏,王国川.基于教学标准体系建设的高职专业教学标准研究[J].中国职业技术教育,2021(02):5-9.
 [5]陈丽萍,孟玲玲,阎珉.“技艺创”相融合:中职艺术设计类专业人才培养模式的创新与实践[J].科技与创新,2021(12):147-149.

作者简介:刘洁(1990——)女,侗族,湖南怀化市人,2012级硕士,研究方向:设计学。