

高校空间社交功能设计研究

董一鸣 孙宜龙 彭慧雪 杜吴孟哲

(沈阳化工大学 辽宁沈阳 110142)

引言

教育是一个大国的基本国策,也是人类社会进步的重要源泉。随着中国高等教育事业的发展,越来越多的人对校园空间提出了更高标准的需求,对展现学生真实学习和社交生活空间的要求也越来越迫切。为此,学校引进了高校社交空间的设计理念,对打造高质量的校园环境至关重要。大学校园是大学教育和大学教学活动的—个分支,也是师生文化交流的主要空间。面对大学生学习和就业的压力,在大学学习期间,如何学好扎实的专业知识和良好的心理素质,应对社会所带来的各种变化。这无疑需要我们对大学校园的社交空间进行新的审视和新的思考,而大学校园的社交空间设计对于整体教育目的的实现,具有着特殊而又深远的意义。本文结合当代学生对于校园空间品质的需求,提出了高校社交空间设计研究。

一、相关概念

(一) 社交

“人是一切社会关系的总和,社会是人们交互作用的产物”。

可见,完全自立于社会,自立于别人是不可以,也不现实的。人类向往社会,希望被掌握,唯有借助社会中介,方可达到自身和社会的统一。就社会本身而言,它也包括着人们的历史、文学、日常生活等所有范畴。

《中华人民共和国大百科》将“社交”的界定为:由于自己社会活动的需求而在人类中间所形成的那种形成和发展互相联系的复杂多种形式的流程。

社交是人际彼此间相互交换生活物质、力量、知识的一种途径,从而推动了人际交往的网络的形成。而社会则是维持人与个人、个人与组群、组群与组群之间关系的纽带与网络。各种学习经历的传承与发扬,必须在交往中完成;理想健全的灵魂,必须在交往中锤炼;个人的核心价值,也必须在交往中完成。

社交也是人的本性要求之一。人的天生就具有觅求同伴、聚集人群的倾向,因此许多心理学家都认为这是人的本性之一。由马斯洛的人的需要层次论可知,社会需求是人的基本需求之一,也是实现其他需求的物质基础和手段。一旦社会需求不能实现,势必形成消极孤独感。反之,良好适宜的社会不但为人类带来快乐与健康,人类还从社会中实现人生价值、反思自己。

(二) 高校校园社交空间

大学校园的社交实质上是一种交际行为,这种交际行为发生在大学校园,因这些群体的某些行为产生了大学校园的社交活动。例如学术交流、研讨课题,社交活动等给高校群体的思想提供了积极作用,具备大学交际空间。

在大学校园交流是学生个性发展的必要条件,学生把自己特长

和个性展现在校园中,与此同时与其不断社交的过程中,逐渐掌握了人和人之间的社交方式。学生自身的发展离不开校园交流以及各种各样的生活,这种生活倾向于促进学生的身心健康。

通过社交,学生把握专业知识和社交能力将更为牢固。在如今社会和科学技术空前发展的情况下,高等教育的教学模式已慢慢发生转变,这种变化使得大学校园社交在新的环境下要适应新的调整。

二、高校校园社交空间设计的基本原则

高校社交空间是为师生提供社交行为的场所,它的组织要符合社交行为的规律与特征。它应具备吸引人聚集、活动、交流的趋向能力,这种内在的凝聚力表现为社交空间的向心作用。在满足基本的社交行为的同时要创造多功能、多层次、多维度的社交空间,以满足多种不同的社交活动的需求。社交行为的普遍存在决定了高校社交空间的普遍性,同时高校社交空间应适应社交行为的特征。

(一) 开放性原则

寻求开放性是大学生活动的主要特点之一,大学社会空间的开放性,可以促进学校最大限度的人际互动,保持健康的社会心态,创造良好的社会环境,提供无拘无束的社会氛围,有助于培养他们的社会情感和集体精神。在学校建筑上,可以打破专业范围的局限、强化不同专业、不同区域的建筑间的连接,以提供更多的能够融会不同专业的社会空间。

开放性,是指物质空间在包容人与人相互开放的、真实的交流和推进人类内部文化精神共在建立的整个过程中,所表现出的某种属性。事实上,开放性的体现就是建立在人际社交之上,特别在校园社交空间中尤其明显。每个参与公共生活的个体以自己独立的意识在没有外部压力和强制力的情况下与他人平等地进行社交,这就是的社交行为发生的理想环境。

(二) 易达性原则

为了促使人们投入适当的社交活动,社交场地宜设在人类活动轨迹的重要结点或者人流经常通过的地点,与人流保持视野相通、位置相近、行动便及的地点,并且不受交通影响,以提供人们社交活动发挥的最大机会处。比如教育中心教学组织室外开敞空间、提供学生活动便利的主楼及中庭公共空地、学校学生活动团体室内场地等。在此处,不但可以缓解大量人流形成的拥堵情况,还可以给人们驻足休息交流以及其他社会活动带来了方便。人们没有感觉是匆匆过客。

(三) 层次性原则

高校社交空间应考虑到不同层次的社交活动的可能性,多层次的社交空间可以满足使用者对公共与私密的不同程度的需要。从总

体到局部的各个领域,社会空间则渗透于其间,构成了全方位、多功能的社会环境网络系统。主要表现在:内向社会空间和外向社会空间之间的相互联系交织;非单一功能社区空间的规划设计;建筑内便捷社交空间与建筑外部环境之间的过渡衔接。通过相互渗透和兼容的空间设计营造方式,让人既感觉无时无刻不处于动态当中,也感觉无时无刻不处于静止当中,并以此获得一个稳定的安全,一种动态的舒适与静止的安全。

(四) 舒适性原则

交际空间的设置是为人们社交活动而服务的,必须以“以人为本”的设计原则为指引,必然像其他被人利用的场所那样,必须兼顾人们使用的方便与感觉上的愉悦。

高校社交空间的应用功能、使用特性、规模尺寸、空间尺度、造型造景都不尽相同,舒适度的塑造也随之不同。例如:在外部社交空间的中心广场要避免“中心恐惧”;在尺度偏小的社交空间可以充分利用角空间和边缘,角落感觉安全,角落相对安静,便于交谈,便于观察;舒适宜人的社交空间还要考虑到结合植物的选种和配置,以及雕塑的造型和安排、铺地的材质、图案的细部来共同塑造。另外,在交通组织方面,应提倡人车分流的思想,可以采用外环包围型、人车立交型和道路近距离分流三种方法,保证教学中心区安静的学术氛围。利用建筑架空空间停放自行车,解决学生上课时大量自行车停放所造成的景观和功能上的混乱。在有高差的地方应该设置无障碍通道,体现对人的关怀。

(五) 参与性原则

“参与”是指一个环境的所有使用者共同参与,完成环境建设的过程。就如量体裁衣,用户在产品过程设计过程高校生社交空间的用户主要为高在校期间大学生,他们在心理特点上具备了开放型、复杂性和自主性,同时他们也具备强烈的组织意识和创造意识,对于交际场景适合放在任何地点、任何内容,有自己独特的看法;此外,由于各个高校的文化和思想传承的独特性,师生对需要什么样的社交空间也有其不同的见解。只要用一定的专业理论知识和特定的方式加以引导,就可以激发出他们活跃的思想,甚至产生意想不到的效果。

三、营造高校空间社交环境

(一) 营造人文环境

大学的培养目的是为社会造就多类型的人才培养目标,这一目的的实施除有老师教育学生以外,还要求学校给更多学子们创造了一种良好的校内社交空间环境。利用富有人文性的社会空间环境来熏陶和陶冶学生,进而形成了优秀的校风鼓舞学生的自由意志。因而打造一个人文性的校园社交空间,是一个十分紧迫而又有意义的探索。高校校园是社会物质精神的载体,其社交空间在很大程度上特点是作为高等学府的象征。这种人文性的营造对神圣庄严的校园空间的形成有着十分重要的意义。当前校园建设发展中就呈现出诸多问题,尤其是对人文性校园建设发展的表现力度把握不够,校园空间的环境人文性是在校园物质空间中得以体现,就是说如果

校园物质空间设计中融入了文化因素,校园发展建设中的文化性才会更加突出。所以人文校园的营造对校园建设当前的问题解决以及未来发展的前景都有着至关重要性。

(二) 打造绿色环境

由于近几年来,人们对绿色校园理念的广泛关注,了解到绿色校园融入了很多特色的元素。首先是学校规划、设计、管理中的绿色理念,要能最大限度维护校园环境,传播生态文明;其次是校园的环境绿化,要求学校景观与环境都保持“绿满校园”,给师生创造良好的学习和生活空间,同时在学校景观设计中使用生态环保的绿化材质,以建设生态、绿化、环保的学校,并实施环保教育;再次,学校是人文艺术与知识的圣殿,需要学校拥有绿色的社会文明,即通过绿色、自然、低碳的生态环保教育理念传递诚实、公正的社会价值观与人生观,传达最新的环境建设与校园规划思想,营造健康积极的校园环境与精神文化氛围。

绿色校园并不仅仅只注重校园内部的绿化环境。把握绿色校园的真正内涵可以帮助我们当前的绿色校园发展趋势有更深入的理解。绿色校园的建设不仅是物质建设,也是精神文化建设,要努力体现绿色校园对于学生成长的多重价值。

(三) 实现生态环境

高校校园是一个人口众多,生态系统复杂,易受外界环境干扰的场所。生态校园规划设计是近年来为了平衡扩招和大规模迅速扩大带来的人与自然的矛盾,从而出现的校园景观规划设计的一种新趋势。生态学是利用生态校园规划设计方法,强调了校园内部环境生态学原理,促使校园环境朝着好的方向发展,灵活运用生态系统的方法,营造优美的校园环境,实现高校校园的可持续发展需求。

(四) 创建低碳环境

“低碳”在我国迅速受到了广泛重视,其成因主要是由于全球化资源与环保问题之间的紧张关系所导致的。低碳学校的形成与积极的发展,也正是适应了时代的需要,与传统学校理应引领时代发展的内在需求相悖。大学生具有活跃思想和观念,加强大学生的低碳教育,建立低碳思维,养成积极健康的低碳生活方式,是全面加快低碳校园建设的有效措施。大学是文化传播的前沿基地,通过校园景观的低碳实践,通过师生的积极努力,低碳校园建设必会收到可喜的成果。此外,还需将低碳、绿色环保的相关理念融入到校园景观设计和校园基础设施的建设中。

四、总结

大学生的课外生活,主要以校园沟通和社交进行展开。根据大学发展背景的不同,如何合理的运用当地文化特性来发展和建设大学校园的社交空间环境已成为社会关注的问题

针对这种校园社交空间环境第一,基于当今高等教育发展情况来看,紧密结合校园实际背景,融入校园文化特色建立校园社交空间。第二,在满足高校大学生心理和生理健康基础上,开发和建立适合新形势下的交流活动场所。第三,创建校园空间的文人环境,是提高校园社交空间环境艺术性和文化性的重要表现。