

高校景观设计课程思政“多维融合”教学策略研究与分析

——以广州珠江滨水景观空间为例

罗敏华 江清浪

(广州华夏职业学院 广东省广州市 510000)

摘要:《景观设计》课程是高职高专建筑室内设计专业必修的一门专业核心课程,对景观设计课程思政教学模式进行思考与研究,籍此广州滨水景观空间设计项目驱动课程教学,结合项目中的思政元素,提出多维融合创新的教学模式,旨在引导学生主动从多维度认识景观设计学科的设计理论与进行设计实践,培养学生正确的价值观,在课程中践行社会主义核心价值观,构建景观设计课程思政的理性设计整体思维以及培养技术型设计类人才。

关键词:景观设计;课程思政;多维融合

一、建筑室内设计专业景观设计课程教学现状

新时代背景下,文旅融合日趋深入,设计类行业发展对德才兼备的设计类高质量人才有着迫切需求。然而当前高校现有的教学模式,难以满足设计类市场的人才需求。主要表现在高校专业课和思政课相互独立,形成思政教育与专业教育“两张皮”的现象本研究基于“多维融合”教学理念,结合景观设计课程特色,构建景观设计课程思政“多维融合”教学模式,以期实现教育与专业协同前行,有效发挥课程思政在设计类人才培养过程中的作用。

二、景观设计课程多维融合思政教育的必要性

高职教育为高等职业教育的简称,而高职教育的根本任务则是培养高等技术应用性专门人才。长期以来,职业院校的教学主要是对学生专业技能的培养,思政作为一门独立的课程单独开设,思政课的教学不能深入地融入专业课的教学,专业知识的教学和思政是分开的。《高等学校课程思政建设指导纲要》中指出:落实立德树人根本任务,必须将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体、不可割裂。全面推进课程思政建设,就是要高价值观引导于知识传授和能力培养之中,帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观,这是人才培养的应有之义,更是必备内容。

而景观设计是综合运用理论、知识和技能的一门建筑室内设计专业的核心课程。景观设计课程对应专业园林景观设计岗位职业能力培养艺术专业人才。景观设计类课程是环艺专业重要必修课,在学科教学中,强调自然科学与人文艺术的应用,核心在于协调人与自然的关系。景观设计课程教学目标旨在培养学生的人文素养和审美能力,具体包含了四个方面:一是拓宽艺术视野;二是塑造审美认知;三是培养创新思维;四是实现价值引领。景观设计课程与思想政治教育在一定程度上具有教学内容上的互通性,景观设计课程承载着深厚的历史、丰富的人文城市元素、景观设计案例中蕴含的家国情怀、工匠精神、职业操守等,都与思想政治教育所追求的爱国主义教育、传统美德教育、责任担当教育等密切契合。

三、教学策略与实践研究

(一)明确景观设计课程思政教育地位,实行项目驱动

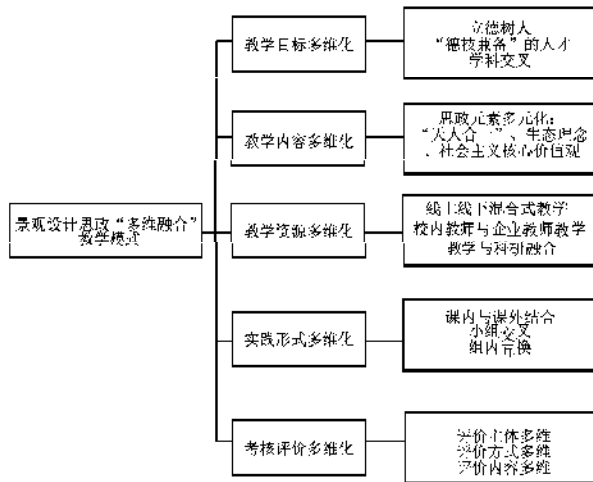
本研究着力于民办高校景观设计课程,分析课程教学现状于问题的基础上,结合专业多维教学目标,分别从教学内容、教学资源、实践形式和考核评价等方面构建课程思政“多维融合”教学模式框架,并且以项目驱动教学,并设计了相应的实施机制,为思政教育与各专业教育之间的高度融合提供理论指导。

本课程依托广州珠江滨水景观空间设计课题项目,以结合教学

内容特点,以生态文明教育作为本课程的德育要素切入点,将文化传承设计需要的文化素养相结合,增强学生家国情怀和文化自信;用建筑单体设计原则的生态要求与生态文明理念中的人与自然和谐共处和绿色生态理念相结合,强化生态文明建设理念。通过学习帮助学生热爱中华优秀传统文化,树立文化自信,激发学生爱国热情,运用生态文明思想指导完成不同风格的智慧的方案设计。本项目是对珠江沿岸历史文化滨水区景观空间的价值认知基础上,分析滨水景观空间层次特征和功能特征,再根据珠江沿岸历史文化滨水景观空间的内在价值、服务人群等属性,划分珠江沿岸滨水景观空间类型,中国传统园林和现代景观空间设计作品中有关景观体验与空间结构有机性的分析与启示。包括:空间与界面的有机多义;空间与实体的有机互换;空间与空间的有机网络;空间与环境的有机融合,这一项目设计运用到本校的景观设计课程教学过程中。其课程思政内容包括文化自信教育和生态文明教育。景观设计的前沿理念在地域文化景观设计、生态景观设计、可持续发展景观设计这三方面均有所体现。

(二)制定系统的授课内容,提出多维融合式的教学模式

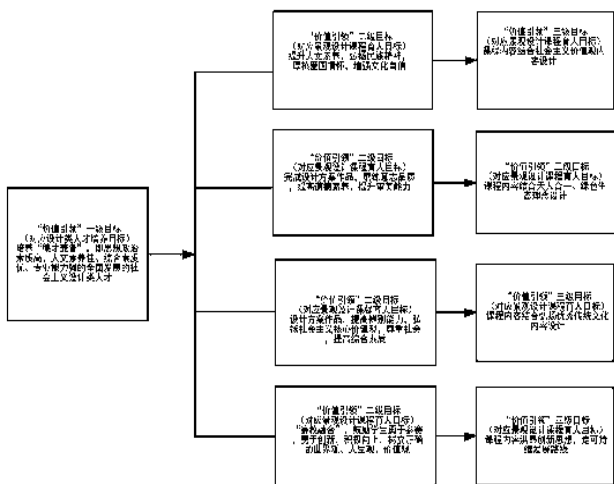
本课程研究主要培养学生对城市绿地进行合理设计的能力,本课程将“绿水青山就是金山银山”的生态理念、中国传统文化“天人合一”的思想及“以人为本”的设计理念融入其中,做到坚定文化自信,力争培养时代新人。景观设计专业课程思政“多维融合”教学模式示意图:



(笔者:自绘)

本课程采用翻转课堂的形式,学生采用全班讨论、小组讨论、小组设计、头脑风暴等形式进行方案的设计与修改,整个教学方法形式多样,目的一致。教师能将课程思政的内容润物细无声地融入到专业知识的教学中,正是因为思政内容的融入,使枯燥的理论知识有血有肉,具有了活力,本次课程的缺点是思政的内容教师还是讲得有点多,在以后的学习中,可以让学生自己领悟其中的思政元素,并且让学生自主讲解。

“多维融合”的教学模式即结合多个维度进行教学并实现人才培养目标的过程。结合新时代科学发展观,明确我国景观设计的主要趋向,多个学科交叉融合,在更加满足使用者的需求的基础上,建设出健康环保可持续发展的景观设计内容,以润物细无声的方式融入到景观设计的教学中,从而匹配员工学生正确的世界观、人生观、价值观。“课程思政的教学设计应该将知识的灌输与渗透相结合,将传统文化与专业知识相结合,将知识的显性教育和认知的潜移。景观设计课程思政的价值引领为三级教学目标自上而下、层层落实。长期以来,课程教学以知识点讲解、专业技能实训为主,对思政育人元素的挖掘和渗透不足。课程思政背景下,要立足景观设计类课程特点,将“工匠精神”“爱国情怀”“文化涵养”等融入其中,确立以“专业设计技能+职业能力素养+优秀人格品质+正确价值取向”为导向的课程思政育人目标。^[1]景观设计课程价值引领的三级目标结构图如下图所示:



(笔者:自绘)

高职《景观设计》课程思政“多维融合”教学模式体现在:模块教学多维度、分组互联多维度、交替互动多维度、在线同步多维度。模块教学多维度的内容,主要包括依据不同阶段教学进程与设计思政元素内容,把景观设计课程的授课内容加以模块化分解,分解后的多个模块加以思政元素结合进行讲授。分组互联多维度,主要是指展开分组层级教学,在景观设计课程思政教学设计中形成小组命题方案,学生通过课程教学形成设计方案,并且小组之间以同一命题而做不同方向的设计研究,从而呈现教学整体性和灵活性,小组之间互相讨论发挥小组之间的互补性、协作性和创新性(小组)各自优势。交替互动多维度,是在分组互联维度上得以实现的,每组在课程中期汇报的时候,将中期成果交替给其它小组进行交叉评图,同时邀请2-3名课程外的专业教师、企业人员进行公

开点评和打分,以确保评价的客观公正。在线同步维度,是基于学习通等网络在线同步的信息资源共享的,主要包括思政、设计类的在线讲座、专家访谈、评图展示、生生互评等相关教学资源及环节,通过教学网络群组等网络互动平台,给予学生全过程全空间的学习途径,从而将课内的学习延伸课堂外同步进行,切实有效地提高教学效率与质量。

(三)采用多种授课方式进行混合式教学

本课程在教学实践中,注重提高学生的专业素养,使学生求真务实、开拓进取,采用在线资源与课堂练习、实验操作、案例讨论、小组协作的形式,以任务为导向的教学方法。景观设计课程思政混合式教学搭建新科技适应支架,激发创新意识;混合式教学,激发学生在景观设计课程学习中的创新思维 and 创新能力,从而提高学习自主性;混合式教学冲击传统课堂的授课方式、学生的认知方式,主要体现在教学中主客体的改变,景观设计混合式教学重塑新型的师生关系,改造知识传播途径。

景观设计课程通过结合中华文化、社会主义核心价值观等思政元素融入到教学,使教学内容具有规模化、开放性。景观设计课程思政“多维融合”结合思政元素把课程资源分为专业基础模块、设计思维模块、综合设计模块、设计实践模块等,按模块提供学习资源,强化学习资源重新组合和创新性应用。该课程发挥教学改革项目的引领作用,结合教师的课题,充分应用课程资源,达到教育效益的最大化和知识传授的有效性;同时营造线上线下互动的教学氛围。

四、结语

景观设计课程是建筑室内设计专业的核心课程,是学生对先交钱学学成果的梳理和总结,也是学校与企业、知识与实践等建立练习和转化的桥梁。在课程思政的背景下,景观设计课程要发挥其教育功能和教育责任的实践中,充分挖掘课程中的思政元素,结合设计教学,重视在课程中培养学生正确的价值观和精神追求,从而真正地达到立德树人。景观课程思政元素多元,“以人为本”注重构思立意,将“绿水青山就是金山银山”的生态理念和中国传统文化“天人合一”的思想与景观设计课程相结合,做到坚定文化自信,力争培养学生知历史、懂文化,培养具有团结协作、吃苦耐劳的品德。

参考文献:

[1]林蔚,刘维东,余美莹.课程思政视角下的景观设计教学改革实践[J].城市建筑,2021,18(08):166-168+180.
 [2]黄红春,王仕超,陈珂宇.艺术院校环境设计专业教学与思政教育结合的特色教学模式探索[J].科技资讯,2021,19(05):141-143.
 [3]于潇倩.环境艺术设计专业课程体系模块化实践教学探析[J].长治学院学报,2021(01):123-127.
 [4]罗敏华.订单式人才培养模式下居住空间设计课程改革与实践研究[J].居业,国内刊号:CN37-1491/TU,国际刊号:ISSN2095-4085,2019.11,
 广东省民办教育协会2022年度民办高校教育研究项目,立项号:GMG2022113