

# 高校大学语文课开展爱国情怀教育研究

王梦琪<sup>2</sup> 张亚斌<sup>3</sup>

(重庆应用技术职业学院 401520)

**摘要:**在普通高等学校开展爱国主义教育的实践过程中,大学语文课具有得天独厚的条件。通过运用各种手段,深入挖掘大学语文课中的爱国主义情怀元素,有效开展爱国主义教育,有助于培养学生的爱国情操,增强学生的民族自信与文化自信,提升抗压能力,弘扬艰苦奋斗的精神。

**关键词:**大学语文;爱国情怀;实践;意义

习近平总书记非常重视高校思政工作,他强调把思想政治工作贯穿于教育教学全过程,使各类课程同思政理论课形成协同效应。我国拥有五千多年的优秀传统文化,在当今高校人才培养中,大学语文课承载着弘扬中华优秀传统文化的使命与任务,如何在大学语文课中融入思想政治教育元素,是高校语文教师需要认真思考和研究的课题。

## 一、大学语文课开展爱国情怀教育的意义

家国情怀是中华优秀传统文化的精髓,而传统文化主要体现在文学中,通过大学语文课程培养当代大学生的爱国情怀是很有必要的。

大学语文教育以传承传统美德为己任,课文内容充分展示了中华民族的传统魅力。大学语文教材中,爱国情怀的文章,充满仁人志士爱国精神的作品占大部分,其中的名章佳句都可以用来激励学生爱国、爱党、爱人民,激发责任感和自豪感。

习近平总书记曾提出“增强文化自信和价值观自信”。文化自信是一个民族、一个国家以及一个政党对自身文化价值的充分肯定和积极践行,并对其文化的生命力持有的坚定信心。<sup>4</sup>要重视中华优秀传统文化研究,继承和发扬中华优秀传统文化。实现中华民族伟大复兴的中国梦,必须要有中国精神,而中国精神必须在坚持社会主义核心价值观体系的前提下,积极深入中华民族历久弥新的精神世界,把长期以来我们民族形成的积极向上向善的思想文化充分继承和弘扬起来,使之成为培育和践行社会主义核心价值观服务,为建设社会主义先进文化服务,为党和国家事业发展服务。把优秀传统文化作为社会主义核心价值观的一个重要部分的原因,就是要体现古圣先贤的思想,体现仁人志士的夙愿,体现革命先烈的理想,这是提升文化自信的基础性工作。

大学语文教材选取了我国古代经典典籍中的名篇,古代先贤的思想,仁人志士的理想都在名篇佳作中有所呈现,语文课在教授大学生理解基本文义外,还能增强对我国传统基本文化的民族自豪感。

## 二、大学语文课中具有丰富的爱国情怀

### (一)以“天下为己任”的爱国情怀

中国以儒家思想为核心,而儒家思想的核心则是“仁”,仁者爱人,儒家提出的“爱人”不仅是亲属之爱,还应推己及人,由血缘亲情之爱扩展到陌生人,君子应爱所有人,爱天下苍生百姓,以天下为己任,达到“老吾老,以及人之老,幼吾幼,以及人之幼”的大同世界。世代受儒家思想影响的士人们,在诗文中留下他们的爱国情怀,感动着后世。

最早的《诗经》:“彼黍离离,彼稷之苗,行迈靡靡,中心摇摇,知我者谓我心忧,不知我者谓我何求。”汉朝的《毛诗序》认为此诗是东迁后大夫“闵周室之颠覆”,后世的知识分子每遇到王朝衰亡之际便用“黍离之悲”来形容国破家亡悲哀。《诗经·秦风·无衣》:“岂曰无衣,与子同袍,王于兴师,修我戈矛,与子同仇”这是秦国军中的歌谣,当面对外敌入侵时,将士们同仇敌忾,抵御外侮。

在唐诗宋词中,李白面对安史之乱时,写下“张良未逐赤松去,桥边黄石知我心”以张良为比喻,暗示自己的才华与抱负,表现国难当前,更要报效于国家,耿耿忠心,黄石公可以明鉴。在杜甫诗作中,写下了很多表达社稷苍生的名篇,例如“三吏三别”、“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜!风雨不动安如山。呜呼!何时眼前突兀见此屋,吾庐独破受冻死亦足。”在宋代,陆游的“胡未

灭,鬓先秋,泪空流。此生谁料,心在天山,身老沧洲!”“王师北定中原日,家祭无忘告乃翁。”辛弃疾的“休说鲈鱼堪脍,尽西风,季鹰归未?求田问舍,怕应羞见,刘郎才气。可惜流年,忧愁风雨,树犹如此!倩何人唤取,红巾翠袖,揜英雄泪!”

这些诗词中,历代文人以天下为己任,秉承儒家“仁者爱人”的理念,关心国家社稷,关怀百姓疾苦,通过这些经典诗篇的讲解,培养学生的爱国主义情怀。

### (二)对祖国统一的不懈追求

中华传统文化重视修身修道,推崇具有爱国精神、品行高洁的仁人志士,他们对祖国统一的不懈追求,这些都体现在传统诗词文中,杜甫的“三顾频烦天下计,两朝开济老臣心”,陆游的“出师一表真名世,千载谁堪伯仲间!”赞美诸葛亮对国家鞠躬尽瘁,死而后已,李清照“至今思项羽,不肯过江东”通过项羽的悲壮之举来讽刺南宋当权者的苟且偷生。

此外,那些爱国文人的事迹也令我们动容。例如学习《离骚》节选,必定会介绍作者屈原,作为一位楚国大夫,志向远大,在政治上主张联齐抗秦,后遭贵族的排挤诽谤,被楚王流放,楚国郢都被秦军攻破后,自沉于汨罗江,以身殉楚国,其《离骚》中表达着对理想的坚定追求,对高洁品行的肯定,以及对国强民富的希望。“扈江离与辟芷兮,纫秋兰以为佩”“制芰荷以为衣兮,集芙蓉以为裳”“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”,这些都成为千古名句,激励并感染着后世的仁人志士。

南宋的文坛也出现了许多的爱国主义文人,由于当时特殊的政治环境,时代的要求、民族的愿望是要恢复失地,夺回中原,一统江山。南宋初期的岳飞最著名的词作为《满江红》,全词激情慷慨壮丽,显示出一种浩然正气和英雄气质,表现了想要报国立功的决心。岳飞是我国著名的爱国将领,指挥战斗数次,让敌军闻风丧胆,在宋金议和过程中,岳飞遭受秦桧、张俊等人诬陷入狱,以莫须有的罪名遇害,当后世提到岳飞,他便是爱国精神和民族气节的代表。同样出生于两宋之际的陆游,从小便受到爱国思想的熏陶,在朝廷中属主战派,曾积极为王师北伐中原献策,因坚持抗金,屡遭主和派排斥,仕途生涯坎坷,但观其诗词爱国情怀浓烈,影响深远。另一位词人辛弃疾出生时北方已被金人占据,他从小深受祖父的影响,他常常带着辛弃疾“登高望远,指画山河”,这一切使辛弃疾在青少年时代就立下了恢复中原、报国雪耻的志向。21岁时他便聚集两千人起义反金,擒杀叛徒,从此名重一时,回归南宋。可南宋主和派势力强大,辛弃疾虽有才能却无用武之地,仕途生涯起起落落,此后二十年时间基本在乡闲居,他只能将满腔报国热情倾注于诗词之中,表现英雄壮志难酬、报国无门的苦闷。

在语文课堂上,会涉及其中蕴含的的爱国典故,或一些爱国文人的事迹,以及他们对祖国统一的不懈追求,这些内容也会潜移默化的培养学生的爱国情怀,树立正确的人生观与价值观。

### (三)热情讴歌祖国的大好河山

我国地广物博,每个地方都有独特的美景。在古人的诗词中,通过他们热烈地讴歌祖国大好河山的美景,也能感受到他们发自内心的对国家的热爱。

最著名的当属李白的《望庐山瀑布》“飞流直下三千尺,疑是银河落九天。”与《将进酒》“君不见,黄河之水天上来,奔流到海不复回。”他将自己想要为国建功立业的抱负融合在大自然的壮丽景色中。杜甫的《旅夜书怀》“细草微风岸,危檣独夜舟。星垂平

野阔，月涌大江流。”微风吹拂着江岸上的细草，竖着桅杆的小船在月夜孤独地停泊着；星星垂向广袤空旷平野，明月照射着奔流的大江。这两句将春天的景色写得雄浑阔大，通过阅读全诗知道这里是以乐景写哀情，衬托杜甫彼时孤独苦伶仃的处境和颠沛流离的生活，将自己远大的政治抱负长期被压抑而不能施展的情绪表现出来。南宋的辛弃疾也有许多借景抒情的词，例如《菩萨蛮·书江西造口壁》“郁孤台下清江水，中间多少行人泪。西北望长安，可怜无数山。”上片由眼前景物引出历史回忆，抒发家国沦亡之创痛和收复无望的悲愤，下片“青山遮不住，毕竟东流去。江晚正愁余，山深闻鹧鸪。”借景生情，抒发内心的愁苦与不满，含蓄的批判南宋朝廷苟安江南一隅，表达自己一筹莫展、英雄壮志难酬的愁绪。

大学语文许多古诗词以景寄情，通过对祖国大好河山的描写表达作者的壮志难酬，关心社稷民生，想要为国建功立业的抱负，这样的爱国情怀通过学习与体会，让学生体会到古人的家国情怀。

### 三、大学语文课开展爱国情怀教育具体措施

大学语文课程中包含着如此丰富的爱国情怀元素，如何将这些要素与思想政治元素结合在一起，将爱国情怀深入到课堂与学生中去，成为了当今高校语文教师需要思考的一个问题。笔者认为宜从以下几方面进行探讨。

#### (一) 提高教师的思政素养

习近平总书记强调，传道者自己要先明道、信道。教师在实施课程思政教学过程中，无论是知识的传授，还是对学生价值观的引导，都起着至关重要的作用。因此，大学语文在教师教学过程中不仅仅要关注自己的专业知识和学术前沿，更要不断提高自己的思想政治素养，时刻关注国际国内的最新时事，要不断加强中国特色社会主义理论的学习，并以此为指导，提高自身的理论水平；另一方面，高等院校要加强对大学语文教师的思政理论培训，以此提高教师的思想政治水平，让老师在学习和授课中感受思想政治的精华。<sup>9</sup>形成教师主动钻研、自觉开展课程思政的风气。

在课堂上，教师带动学生挖掘大学语文课中的爱国情怀元素的过程，也是教师自身思想境界不断升华的过程。不局限于文章诗词基本文义，而要自觉地升华到情感层面，晓之以理，动之以情，以理促情，情理交融。

#### (二) 进一步丰富教学手段

##### 1. 创新课堂的教学形式

在传统的语文教学中，都是以字词句的讲解、文章的理解为主，在大学语文中应将人文性、知识性、趣味性结为一体，在当下还应将课程思政理念有效地融入其中，则要求语文教师树立创新理念，更新教学观念，创新语文课堂教学形式。首先在设计教学目标时，应将思政元素融入其中，最大限度的发挥思政教育功能。其次，在具体的教学实践中创新教学手段，例如单篇教学可以与专题教育结合在一起，把相同的文学主题放在一起讲解，例如讲解杜甫诗歌，可将南宋的陆游、辛弃疾、文天祥，明朝的陈子龙，甚至现代文学的艾青、穆旦、闻一多结合在一起，这些诗人虽然所处时代不同，历史背景不同，但无论何时何地，他们对祖国深沉的爱没有变，他们的爱国主义精神在激励着一代又一代人，并留下千古名句名篇给后世，杜甫的“戎马关山北，凭轩涕泗流”“感时花溅泪，恨别鸟惊心，烽火连三月，家书抵万金。”陆游的“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”，辛弃疾的“了却君王天下事，赢得生前身后名，可怜白发生。”这些是大学语文课进行思政教育的典型素材，在教学中通过讲解，可以潜移默化的培养学生的爱国主义情怀。现在正处于大数据时代，当代教师应灵活运用“互联网+”模式，以实现课本内容由文字形式转向图片与视频，如在讲解小说诗词时，可以播放与课文内容相关的视频与动画，通过具体的视听感受增强人物的立体感。可以通过多媒体教学平台，例如雨课堂、QQ、微信、微博、微助教等APP或平台，与学生线上交流，通过平台进行课堂互动，现场测试来达到更好的教学效果。

##### 2. 加强多样化实践教学

传统的大学语文课是教师讲解，一味的为学生灌输知识，这种填鸭式教育应被摒弃，课堂不仅需加强与学生的互动，实践教学也是不可缺少的一部分。

大学语文课程有许多诗歌与戏剧，在教学过程中可以加强实践课的内容。诗歌情感丰富，戏剧情节生动形象，人物立体感强，可

采取唱诗表演与话剧表演。人类最早的诗歌就是需要唱出来的，《诗经》原名“诗三百”，其中的民歌是当时老百姓劳动累后在桑树下唱的歌曲，唐诗也是曾经歌女所唱或者宫廷歌舞的表演，宋词最初也是产生于秦楼楚馆的流行歌曲。当代社会注重传统文化，为古诗词配曲，“和诗以歌”，这些方式令学生接受程度更高。如王昌龄的《出塞》、卢纶的《塞下曲》、李煜的《虞美人》、杜甫的《登高》等耳熟能详的诗歌，在课堂上通过唱诗表演，不仅加深学生对古人爱国情怀的理解，还能通过唱诗增强民族自豪感，激发他们的爱国主义。

除了唱诗表演，话剧表演也是大学语文实践课的一个重要形式，郭沫若的话剧《屈原》气势磅礴，充满浪漫主义色彩，把屈原一生放在一天来表现，剧情紧张激烈，波澜起伏，在抗战时期成为呼唤爱国主义、抵抗日本侵略的风云之作。老舍的话剧《茶馆》展示了戊戌变法、军阀混战和新中国成立前夕三个时代近半个世纪的社会风云变化，裕泰茶馆里面的芸芸众生，说明了旧中国的必然灭亡和新中国诞生的必然性。通过话剧的表演加强对课文和人物形象的理解，把古代文学和现实社会、人文素质教育和思政教育有机地结合起来。

#### 3. 开展丰富的课外文化活动

大学语文课除了课堂授课之外，还可以在实践达到育人效果。平时应该在校内开展丰富的校园活动，例如诗词朗诵比赛、经典诵读、演讲比赛来培养学生的爱国心。读万卷书，行万里路，平时在寒暑假，可以鼓励学生去深厚文化底蕴的地区，参观名胜古迹与红色革命根据地，这样不仅可以了解中华传统文化的博大精深，开阔心胸，引发学生“江山如此多娇”的感慨，还能领悟到若不是当年革命先辈的抛头颅洒热血，就没有今天的幸福生活，以此激励青年学子传承优秀文化，继承先辈遗志，努力学习，为实现中华民族伟大复兴而奋斗。

#### 小结

综上所述，大学语文课的教学，不仅传授最基本的字词句、文学、文化常识，提升大学生的人文素养，还应与课程思政结合，潜移默化地培养学生忠贞不渝的爱国情怀，创新教学理念，采用多元化的教学手段使课堂丰富有趣，为国家培养合格的社会主义接班人和建设者。

#### 参考文献：

- [1] 陈建飞. 大学语文[M]. 西安: 西安交通大学出版社 2020 年版.
  - [2] 马茂元. 唐诗选[M]. 上海: 上海古籍出版社 2020 年版.
  - [3] 胡云翼. 宋词选[M]. 上海: 上海古籍出版社 1978 年版.
  - [4] 余冠英. 诗经选[M]. 北京: 人民文学出版社 1979 年版.
  - [5] 周骏富. 明代千遗民诗[M]. 台北: 明文书局 1985 年版.
  - [6] 袁益梅. 以情动人以文化人立德树人——大学语文课程思政的教学实践与思考[J]. 名作欣赏, 2020(8): 155-158.
  - [7] 孙放. 谈大学语文教学中的爱国主义教育[J]. 长春理工大学学报, 2010(9): 146-147.
  - [8] 陈江英. 大学语文对大学生文化自信和民族自信的开拓与培养[J]. 宁夏师范学院学报, 2020(5): 39-42.
  - [9] 曹爱. 课程思政视域下高职大学语文的教学策略[J]. 散文百家, 2020(8): 121.
  - [10] 蔡森. 新时代背景下大学语文的几点教学建议[J]. 文学教育, 2021(8): 157-159.
- 在研课题:《大学语文课开展爱国情怀教育要素研究》, 重庆市高等教育科学研究课题, 项目编号: 202103S。  
作者简介: 王梦琪, 讲师, 重庆应用技术职业学院公共基础教学部人文教研室主任。  
通讯地址: 重庆市合川区思源路 60 号重庆应用技术职业学院。  
张亚斌, 教授, 重庆应用技术职业学院公共基础教学部主任。  
陈江英: 大学语文对大学生文化自信和民族自信的开拓与培养, 宁夏师范学院学报, 2020(5): 39  
袁益梅: 以情动人以文化人立德树人——大学语文课程思政的教学实践与思考, 名作欣赏, 2020(8): 158