

手工美术训练对自闭症儿童注意力的作用研究

焦洋 周东燕

(广州美术学院 广东广州 510220; 广东六一儿童医院 广东广州 510507)

摘要: 采用大脑工作能力指数测试评估 (AYP) 注意力水平, 选择 6 名能力相仿的自闭症儿童进行实验研究, 通过对照实验对 3 名实验组被试进行为期一个月共十节课的手工美术课, 结果发现实验组的评估前后测差额显著高于对照组, 表明手工美术训练能有效提升自闭症儿童的注意力。

关键词: 手工美术课; 自闭症; 注意力;

Research on the Influence of Handcraft Art Class on Attention of Children with Autism

Jiao Yang, Zhou Dongyan

Guangzhou Academy of Fine Arts, Guangzhou Liuyi Children's Hospital

Abstract: This article selects three autistic children with similar abilities to conduct an experimental study. Because attention deficit is a comorbidity of most children with autism, the purpose of the research is to explore whether the manual art class can improve the attention of autistic children. It is influential. Through the manual healing of the subjects for a total of ten lessons for a month, the brain work ability index test (AYP) assessment of attention level, and a control experiment with children who have not undergone manual lessons, the result is The pre- and post-assessment difference of the experimental group was significantly higher than that of the control group, and manual lessons have become an important means to improve the attention of children with autism.

Keywords: manual class; autism; attention;

一、概念界定

(一) 注意力障碍

注意力障碍也就是注意力缺陷多动障碍 (ADHD), 是许多自闭症儿童的共患病, 它的主要特征是患儿不能很好的集中精神, 或者是时间很短, 容易被其他事物分散精神。

(二) 手工训练

手工训练主要围绕对患儿进行大小肌肉的精细训练为主, 患儿通过手工制作方法如撕、剪、贴等方式提升动手能力以及精细能力。

二、研究工具与方法

(一) 研究工具

(1) 大脑工作能力指数测量量表 (划消实验)

此研究工具简称 AYP, 利用划消实验对患儿的大脑工作能力进行评估, 通过参考大脑工作能力指数评定参考值能测量出儿童的大脑工作能力即注意力水平。划消实验是进行儿童大脑工作能力指数评定的手段, 它以测试儿童的注意力、知觉力等为主要目的。

(二) 研究方法

1. 实验法

本研究主要运用实验研究的方法, 设立 3 名儿童为实验组。3 名儿童为对照组, 通过前测、实验、后测的研究过程, 实验结束后对实验组与对照组的前后测差额进行统计分析, 论证手工训练对自闭症儿童注意力的作用。

2. 测量法

量表分析是将研究量化的重要分析, 具体的量表分析包括大脑工作能力指数测量量表 (AYP) 的前测与后测、课程周记录观察量表、调查问卷量表、课时步骤观察记录表。

三、研究设计

(一) 实验组

本研究选择了广东六一儿童医院这个平台, 选择能力在三阶的自闭症儿童为实验对象。分别是辰辰 (化名): 实际年龄 6 岁 6 月, 心理年龄 47 个月; 谦谦 (化名) 实际年龄 4 岁 10 月, 心理年龄 42 个月; 润润 (化名): 实际年龄 4 岁 0 月, 心理年龄: 24.7 个月。

(二) 对照组

对照组都为三阶综合能力且皆为自闭症谱系障碍。他们分别是小 A, 心理年龄 33 个月, 小 B, 心理年龄 29 个月, 小 C, 心理年龄 45 个月。

(三) 课程设计

本次研究的课程是以大自然作为课程的主题, 共 10 节课, 患

儿通过本次课程的学习, 学习手工的美术语言, 尝试撕、剪、贴、绘、编织等手工技巧, 希望在技巧的学习与创作中, 注意力能够得到不同程度的提升。课程分为前期、中期、后期三个阶段, 前期共两节课, 部分课程如下:

1. 前期

第一课《拥抱大自然》

(1) 教学内容: 用大自然的元素做背景装饰自己与家人, 捡树叶、花朵拼贴。

(2) 教学目标/康复目标: 认识植物、描述植物, 能够创作一副树叶拼贴装饰画。

2. 中期

第三课《自由自在的小鸟》

(1) 教学内容: 进行猜猜我是谁小游戏, 制作在天空中飞的小鸟, 用叶子的形状拼出一只正在飞翔的小鸟。(2) 教学目标/康复目标: 能利用叶子、树枝的不同形状, 拼凑完整的小鸟形态, 制作一副完整的拼贴画, 训练想象力、专注力、整体思维能力。

第五课《敲出自然的纹理》

(1) 教学内容: 进行音乐节拍小游戏, 用真树叶在空白手绢上砸出一个个纹理。

(2) 教学目标/康复目标: 能创作一副植物拓印画, 训练手部力量、精细、专注。

第七课《石头穿花衣》

(1) 教学内容: 找出草丛中的宝石, 运用综合材料创作石头画, 画出大树。

(2) 教学目标/康复目标: 能用手工的方式装饰石头, 将石头组合成一副石头画, 训练专注、精细。

3. 后期

第八课《圣诞节来啦》

(1) 教学内容: 进行圣诞节的游戏, 制作雪地上的圣诞树。

(2) 教学目标/康复目标: 能用卡纸、粘土等材料创作一幅圣诞节装饰画, 训练手部精细能力、想象力、专注力。

第十课《蚂蚁家族》

(1) 教学内容: 进行观察小蚂蚁的活动, 用开心果果核、粘土、碎叶制作综合材料手工。

(2) 教学目标/康复目标: 能够创作一副综合材料作品, 训练精细、观察、专注。

四、研究过程

实验为期1个月，课程数量10节，具体的研究过程分为前测、实验、后测三个阶段，在研究的过程中本人严格遵守这三个阶段的程序。

(一) 前测

在研究正式开始之前，对三名实验组儿童，三名对照组儿童进行 AYP 测试评估，共得出六份数据，实验组：辰辰 AYP=0.66、谦谦 AYP=50.67、润润 AYP=0.00。对照组：小 A AYP=28；，小 B AYP=19.2；，小 C AYP=18.67。且实验组与对照组在前测前都没有进行过相关的手工课程，两组前测皆为统一日期由同一专业人员评估所得。

(二) 实验

1、自闭症儿童与正常儿童美术教学差异

自闭症儿童的教学与正常儿童的教学是不一样的，其一，本研究面对的儿童心理年龄处于在三岁以下，根据儿童绘画发展规律，被试处于涂鸦期的阶段，在此阶段的儿童绘画作品属于无目的的，无规则的^[1]，涂鸦时期的自闭症儿童肌肉迅速发展，想象力缺乏，教师应抓住机会发展儿童的肌肉、引导儿童对所做的作品进行想象^[2]。其二，自闭症儿童的教学需要对注意力进行刻意的控制，避免患儿因多余的材料转移注意力。

2、针对于自闭症儿童的美术教学

自闭症儿童的美术教学与正常儿童的美术教学存在着诸多差异，基于此，实验必须有针对性的进行，在教学过程中对学生进行大量的提问，让学生维持注意力水平，了解每个孩子的性格特点、在创作过程中利用孩子的喜好将孩子的注意力引导到创作上，其次，在开始教学之前，首先观察患儿的情绪状态，确认情绪良好，方可展开教学活动，

(三) 后测

实验结束对三名被试的自闭症儿童进行了大脑工作能力指数评估（后测），三名患儿的评估指数均高于前测成绩。辰辰、谦谦、润润的后测 AYP 分数分别为 9.93、58.67、6。

对照组三名自闭症儿童同样也进行了大脑工作能力指数评估（后测），三名患儿的评估指数均高于前测成绩，小 A、小 B、小 C 的后测 AYP 分别为 30、20、21.33。

五、研究结果与分析

(一) 量表分析

1. 大脑工作能力指数测量量表分析（AYP）

辰辰、谦谦、润润的前测成绩分别为 0.66、50.67、0.00；后测成绩分别为 9.93、58.67、6，如图表 1 所示，实验组的前后测差额分别为 8.94、8、6，涨幅较大。

小 A、小 B、小 C 的前测成绩分别为 28、19.2、18.67；后测成绩分别为 30、20、21.33 将两组差额进行对比，明显对照组涨幅较小。如图表 2 所示，对照组的前后测差额分别为 2、0.8、2.66，涨幅较小。



图表 1 实验组 AYP 前后测对比增长表



图表 2 对照组 AYP 前后测对比增长表

(二) 观察分析

课程周记录一共记录了四周，每周分别记录患儿在作品完成度、注意力集中度、情绪状况三方面的表现，综合来看，课堂的注意力集中程度进步显著，情绪问题趋于稳定。

通过量表分析、观察分析等分析方法，证实参与手工训练能显著影响患儿的注意力水平，且在实验过程中，患儿的注意力水平受情绪影响，呈现波动上升的趋势，需要教师减少影响儿童注意力的因素，了解患儿的性格特点将注意力集中在作品的制作上。

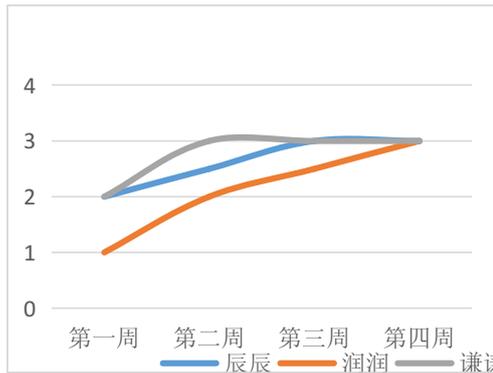


表 10 课程周记录分析折线图（注意力）

六、研究结论

经过对三名自闭症儿童进行为期一个月的实验研究，可以得出手工课对自闭症儿童注意力是存在显著影响的，因手工的复杂性，需要运用手眼协调的能力，当学生在制作的过程中尝试撕、剪、贴、绘、编织等手工技巧时，就会将注意力关注于作品的制作，从而延长注意力集中的时间。在本次研究中，还存在一些不足以及能够深入研究的地方，在接下来的研究中，可以扩大实验对象的数量，使其更具有普遍性意义。

参考文献：

[1] 王大根.《美术教学论》[M].上海:华东师范大学出版社,1999,44~54
 [2] 邵雪原,祝慧.自闭症儿童开展治疗性美术教育方法的策略研究[J].美术大观,2018(07):132-133.
 [3] 杨博民.《心理实验纲要》[M].北京:北京大学出版社,1989,147~149,335~337
 [4] 马芸.美术治疗在儿童与青少年心理干预中的应用[J].美术观察,2020(08):25-28.
 [5] 禄晓平,陈青萍,郭海银,罗予然.自闭症儿童涂鸦画特征研究[J].中国特殊教育,2017(04):53-59+71.

作者简介：作者 1:焦洋（1998.6.24），女，汉族，籍贯：黑龙江虎林，广州美术学院美术教育学院，

21 级在读研究生，硕士学位，专业：学科教学美术，研究方向：美术教育

作者 2:周东燕（1996.10.10），女，汉族，籍贯：广东茂名，广东六一儿童医院，康复师。