

黄河口红色文化的时代价值与开发策略研究

李晓汝

(山东协和学院 山东济南 250109)

摘要:黄河口拥有河海交汇壮景,黄河湿地之美,作为新生土地,文化多元,有源远流长的黄河文化和天然别致的生态文化。聚焦于黄河口的红色文化来源于薪火相传的革命文化,是国家特殊时期的产物,也是时代相传的人民文化。本文通过梳理黄河口红色文化资源的发掘、保护和传承、蕴含的时代价值以及开发研究等几个方面,用创新的思路和切入点来阐述黄河口红色文化的时代价值与开发。

关键词:红色文化,时代价值,开发策略

引言:

习近平总书记在黄河流域生态保护和高质量发展座谈会上的重要讲话中指出:“黄河文化是中华文明的重要组成部分,是中华民族之根和魂。”

山东省委、省政府印发《山东省黄河流域生态保护和高质量发展规划》,提出实施历史文化名城、古镇、古村保护利用工程,挖掘红色革命历史、革命事迹和革命精神,实施沿黄地区革命文物保护利用工程,打造红色研学、文化体验、乡村漫游等旅游精品线路。发展特色生态旅游,创建国家生态旅游示范区,培育黄河故道旅游精品,建设黄河三角洲国家级研学旅游基地,打造“黄河入海”品牌。

一、国内外研究现状述评

聚焦于黄河口红色文化时代价值与开发具体有以下几个角度:

(1)黄河口红色文化资源研究,①垦利县文史资料;②广饶县县志记载的关于《共产党宣言》译本的保存;③大王镇刘集景区(《共产党宣言》纪念馆、张太恒纪念馆等);牛建强(2019)提出“抓住保护、传承和弘扬黄河文化新的历史机遇”;(2)黄河口红色文化的时代价值研究,①谭艳超(2019)提出充分挖掘黄河文化的时代价值对树立中华民族文化自信有着重要的现实意义;②栗雪涛(2020)强调黄河红色文化,处处彰显着中国共产党的初心和使命;③刘蕊(2021)在进一步总结黄河文化推动实施黄河流域生态保护和优质发展战略。(3)黄河口红色文化时代价值的开发策略研究:代表有①周贝贝(2020)提出黄河文化融入高校社会实践育人策略;②尹健(2021)提出发掘与传承黄河口红色文化价值内涵;

本研究发现相关研究文章以学理研究为主,缺乏与应用研究相结合,学科领域与研究群体单一,缺少多元化,同时也呈现出具体研究较少。

二、黄河口红色文化的时代价值研究

弘扬黄河口红色文化时代精神的宗旨是传承红色基因,发扬红色文化,主要包括加强红色文化保护传承、深化红色文化研究,整理、推进红色文化弘扬传播,构建黄河口红色文化旅游新格局,讲好新时代黄河口红色故事。黄河口红色文化的保护和开发已经得到黄河口各部门的广泛关注,但其文化内涵的发掘和文化品牌的提升还有待提高。黄河口红色文化的提出丰富了黄河口文化的多元化。图1为黄河口红色文化的发展现状和时代价值体现。

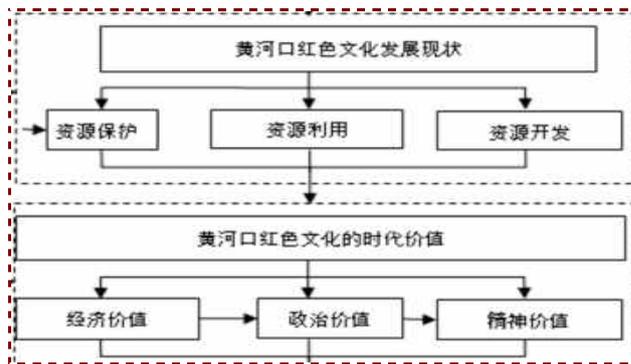


图1:黄河口红色文化发展现状和时代价值

图1展示黄河口红色文化的发展现状,深挖黄河口红色文化的时代价值:(1)分述黄河口红色文化在政治、经济和精神方面的应用价值;(2)在开发之路上搭建“红色文化桥梁”,上联中国梦、下联复兴路;(3)发扬母亲河的“孕育文化精神”,我们是时代的“栽树人”,不是“乘凉人”。

1. 黄河口红色文化时代价值的背景

黄河三角洲有着源远流长的文化历史,纳入了整个黄河流域的精髓,有着深厚的底蕴。习近平总书记在黄河流域生态保护和高质量发展座谈会上指出“深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值,讲好‘黄河故事’,延续历史文脉,坚定文化自信”。

2. 黄河口红色文化的时代价值应用

2.1 黄河口红色文化经济价值的具体应用

红色文化的经济价值着眼于两个方面:第一,红色文化的历史渊源。从60年代输送军马到新时期即将改制为国有企业的马场;每年黄河入海新增多达200公顷的土地。第二,红色文化产业如何成为新的经济增长点。两条旅游路线:一条以展示黄河口红色物态文化精髓为红色主线;一条以黄河口天然的生态环境为绿色主线。

《规划》提出,共建黄河流域合作发展平台,深化文化遗产保护、旅游资源开发、旅游品牌打造等领域的合作,实施黄河湿地保护与国家级自然保护区旅游发展计划,推动建设“黄河入海口”生态文化旅游示范区,联合推出历史文化游、自然生态游、研学体验游等优质旅游产品,共同开展黄河口旅游节庆庆祝活动和特色旅游目的地营销推广。推进世界文明交流互鉴,办好黄河口文化旅游节等节会。

2.2 黄河口红色文化政治价值的具体应用

第一,红色教育基地的成立,红色教育的普及。从目前建立的纪念馆,红色基地等深入挖掘、梳理红色教育的渠道和路径。第二,各种形式的团建活动,包括以红色文化为主体的各种社会团体的拓展训练,各类学校的知识竞赛、演讲比赛、主题班会等形式。第三,

随着山东半岛蓝色经济区上升为国家战略,黄河口的发展迎来了机遇,相关制度的完善也提供了更好的保障。主要从聚焦人才振兴、聚焦文化振兴、聚焦生态振兴、聚焦组织振兴几个方面赋能培育、品牌、生态、党建等的发展。

2.3 黄河口红色文化精神价值的具体应用

第一,以红色精神命名的红色文化资源。如用“大禹治水”来命名,黄河口人民历经无数次,几代人与大自然搏斗艰苦垦荒基地;用“《孙子兵法》”命名文化园;用“923”表示胜利油田人民等。第二,示范区责任具体制。随着完善“一带三屏三廊多点”生态保护格局的展开,打造黄河流域生态保护示范区。

《规划》提出:以重大工程项目为抓手,加快推动文化旅游深度融合,依托沿黄观光路打造黄河文化旅游精品景区、精品线路,积极发展红色旅游、研学旅游、生态旅游等,打造具有国际影响力的黄河文化旅游带,使旅游成为宣传黄河灿烂文明的重要窗口。加大宣传推介力度,在重点节会中,进一步增加黄河元素,培育品牌项目,开展多层次、多形式的文化交流,弘扬黄河文化时代价值,提高黄河文化的影响力和感召力,延续历史文脉,坚定文化自信,续写黄河流域现代文明的华彩乐章。

三、黄河口红色文化的开发策略

黄河口红色文化开发策略研究,对于我们坚定“四个自信”实现中华民族伟大复兴具有重要的现实意义。面对黄河口红色文化的多元呈现,在物态保护和前景开发中出现的问题,要整合多元要素、凝聚地域精神,协同各级政府和相关部门,共同开发和推介黄河口红色文化工作。

1. 整合多种文化资源,明确保护开发对象和等级

黄河文化源远流长,黄河流域积淀了丰富多样、异彩纷呈的文化遗产资源。我们要深入研究黄河口红色文化遗产的内涵和外延,为明确黄河口红色文化遗产的保护范围打好基础。结合实践需要,以法律规范对黄河口文化遗产作出凝练概括和合理划分。深入开展红色文化遗产调查,摸清黄河流域现有红色文化遗产总量及分布,掌握红色文化遗产开发、利用与保护现状,形成黄河口红色文化遗产台账,为完善相关立法提供现实依据。在厘清黄河红色文化开发、利用、保护状况的基础上,形成并定期更新黄河口红色文化遗产保护目录,明确不同文化遗产的保护等级,进而在法律规范上加以明确。对于综合价值巨大,或者面临严重破坏、亟须开展保护的文化遗产,予以优先重点保护。对于不同类型的文化遗产,有针对性地开展保护。推动全社会形成对黄河口文化遗产保护的共识,形成强大保护合力。

2. 打造文化与科技融合的红色旅游新业态,统筹文化保护与环境保护

黄河口红色文化遗产是黄河文化的重要载体,与生态环境关系密切。黄河口红色文化遗产的形成、保护和发展,其文化价值、社会价值和经济价值等都受到生态环境的深刻影响。这就需要统筹黄河口红色文化遗产保护和生态环境保护,在立法中将生态要素、文化要素、经济要素等进行全面考量。立足黄河流域自然条件,以自然禀赋为基础,制定详细、具有可操作性的保护规划,明确流域内各类文化遗产保护的必要性与可行性。对全流域文化资源与生态要素进行通盘考虑,明确黄河红色文化遗产保护的目标、阶段、措施,明确各类文化遗产保护的积极因素和制约因素,依法保护、挖掘和利用体现黄河口红色文化特色的文化遗产。

3. 坚持保护与开发并重,营造文化遗产保护的法治环境

黄河入海口历史悠久,文化积淀深厚。星罗棋布、各具特色的文化遗产,为区域文化发展提供了优越条件,也为区域经济社会发展提供了有力文化支撑。推动将文化优势转化为经济社会发展优势,有利于增强黄河口文化遗产保护的内生动力。这就需要培育黄河口文化发展的法治土壤,为促进黄河口红色文化遗产保护和开发利用提供有力法治保障。政府部门可以发挥引导作用,为红色文化遗产保护和开发利用提供政策支持、执法保障。可以出台相关规范,支持引导企业投入黄河口红色文化遗产保护与发展,鼓励社会力量 and 公民积极参与黄河口文化遗产保护,依法保护企业和公民相关合法权益、稳定社会预期,拓宽文化遗产保护的资金来源。加强对法律法规实施情况的监督检查,形成黄河口文化遗产保护执法检查机制,依法打击盗掘、盗窃、非法交易文物等破坏黄河口文化遗产的犯罪行为,营造强化黄河口文化遗产保护的法治环境,更好保护黄河流域的历史红色文化。

结语

黄河口的红色文化是革命与建设时期留存下来的精神及其物态载体,具有政治、经济以及精神等时代价值,发掘其蕴含的价值并提出开发策略:整合多种文化资源,明确保护开发对象和等级;打造文化与科技融合的红色旅游新业态,统筹文化保护与环境保护;坚持保护与开发并重,营造文化遗产保护的法治环境。

参考文献:

- [1]刘翠玉.新时代黄河文化传播的时代价值、机遇与路径[J].新闻爱好者,2021.03.
 - [2]王德刚.黄河祭祀的历史演变与新时代“母亲河”形象塑[J].民俗研究,2021.04.
 - [3]杨越.讲好“黄河故事”:黄河文化保护的创新思路[J].中国人口·资源与环境,2020.12.
 - [4]陈超.黄河下游水环境与社会经济关系探讨—评《明清时期黄河水患与下游地区城市变迁研究》[J].人民黄河,2021.04.
 - [5]王志民.山东区域文化通览·东营文化通览[M].济南:山东人民出版社,2012.
 - [6]史景增.中国共产党山东省广饶县组织史资料(1924—1987)[M].济南:山东省出版管理处,1988:2.
 - [7]牛建强.抓住保护、传承和弘扬黄河文化新的历史机遇[J].人民黄河,2019.10.
 - 那祥,邢军.新时代黄河文化传播创新路径研究[J].新闻爱好者,2020(3):29—32.
 - [8]朱涵钰.信息技术助推黄河水文化的数字化传播[J].新闻爱好者,2019(12):27—29.
 - [9]习近平.在黄河流域生态保护和高质量发展座谈会上的讲话[EB/OL].http://www.xinhuanet.com/2019-10/15/c_1125107042.htm.
 - [10]习近平.坚定文化自信,建设社会主义文化强国[EB/OL].人民网,http://cpc.people.com.cn/n1/2019/0615/c64094-31154163.html.
- 基金项目:2021年度山东省文化和旅游研究建党百年红色专项课题:黄河口红色文化的时代价值与开发策略研究(项目编号:21WL(H)53)
- 作者简介:李晓汝(1980.01—),女,汉族,山东滨州,硕士研究生,副教授,
研究方向:教育学