

“小组作业评价法”在艺术教学中的创新探索与实践

郑金男 侯再刚

(黑龙江哈尔滨市 第二职业中学校 150010)

摘要: 学生课堂作业的完成程度、质量的好坏是根据能力大小、学生做作业的态度有所区分的,有些学生因为不擅长或者不感兴趣某一学科,从而放弃继续学习的愿望。为了让全体学生都能够有一个展示自我,不断进取的平台和机制,从而能够在学习中找到自信,能够认真完成作业不断提高,尤其是给作业质量完成不高的同学参与的机会,激发学生不断努力进取是本文主要研究的内容。基于班级企业化管理基础之上,设计了小组作业评价法。

关键词: 小组作业评价法; 艺术教学; 创新探索

引言

课堂作业评价是进行有效教学的重要组成部分,是促进师生情感交流、及时发现作业问题、提高学生鉴赏能力的试金石、同时也是提升学生绘画能力水平的关键。针对不同的教学情况采取相应的作业评价方法,可以让学学生全面发展,获得自信与成功的喜悦,也是丰富教师教学手段和内容的有效载体。

一、课堂作业评价法的概念及重要性

课堂作业评价是指在借鉴国内外相关评价理论,依据《美术课程标准》,对教学课堂中学生所作的成果即课堂作业进行评价。其研究方法和手段都趋于新颖化和科学化。这种评价是将教育价值作为检验标准而做出了科学性的价值判断使得学生的发展和教师的教学质量都从不同程度上得以提高。

课堂作业评价法在目前国家倡导的“双减”政策措施下,也起到了积极的作用。义务教育阶段要求教师充分利用课堂时间完成教学任务,鼓励布置分层、灵活的个性化作业,控制作业总量。减少学生日常作业负担,减少校外培训负担。“小组作业评价法”的实践探索,将有助于“双减”政策的实施,有助于提升学生的团队意识和竞争意识,激发学生的学习兴趣。

课堂作业评价属于作业评价的一种,专业教师在评价中使学生的美术知识和技能获得都能真实反映、有效提高。不仅如此,学生的美术学习能力、思考能力、主观能动性也都会有所提升。同时也可以增进师生的情感交流,使作业变成一件快乐的事情。总之,课堂作业评价可以引导学生主动思考积极参与评价,从而得到及时的反馈与改进,“趁热打铁”的效果会使所学知识得到及时的巩固,出现的问题也可以在第一时间得到解决。课堂作业评价中对学生的学习态度、情感和价值观的评价也是最直接和尤为重要的。

二、作业评价易出现的问题

1.收作业评价的弊端。在当前的课堂教学中,教师多数是将作业收齐后按照自己的评价标准进行评判,整个过程在没有师生互动、交流的情况下,教师无法与学生进行思想感情的交流,学生也没有参与评价的机会,从而认为评价是教师的工作,对自身作业结果并不会特别上心,一发到作业瞟一眼或者干脆不去理会,塞进书包了事。使得学生错误的认为,做作业是为了给老师完成任务,并非是提高巩固知识。

2.课堂作业评价环节的缺失导致师生情感的交流。老师在传授知识的同时一定要培养学生自主学习的能力和自我检验的能力,并及时予以肯定和表扬,优秀的作业充分的在同学面前进行展示。否则学生按照教师布置的作业费尽心思,满怀期待地送给老师进行评价时,老师简单的不假思索漫不经心地评价会使学生常感到茫然无

助,甚至会觉得老师在敷衍、搪塞自己,打消其创作和进取的积极性。

3.没有分层次的评价导致学生的目标遥不可及。学习和认知的能力在每一名同学身上都是有所区别的,一些学生在基础问题上总是出现问题,导致学生学习的自信心大减。一定要及时了解是学生的态度问题还是能力问题,找出问题所在并针对不同的问题进行归类总结,让学生摆正心态,从设置不同层次的难度,“跳一跳”够得着的目标引导学生一点点不断进步。

三、“小组作业评价法”的创新探索

在实施课堂作业评价上,可以把课堂还给学生,调动学生的主观能动性。能够促进师生情感交流,帮助学生及时发现作业中的不足和差距。但是有些学生认为自己能力不行或者对本学科并不太感兴趣,就会很难提高其学习的欲望。遇到这种情况可以首先通过情感沟通帮助学生找出问题从而渐渐喜爱课程,或者通过教学手段,让学生感受到课堂的快乐与魅力。

针对以上问题和情况,尤其是帮助学习能力较弱的学生,为其热爱学习、树立自信奠定基础。在课堂上可以把课堂作业评价法变成一个完整的项目实施或者变成一个竞争模式。实施“小组作业评价法”可以充分调动学生的参与度,分层次进行比较得分是评价法的最大优势,使每一名学生无论其画的好与坏,都是团队的一员,都有展示的机会,都会为团队赢得不同的分数。而且比较起来也是相对公平的,是与水平相当的同学进行相互比较,并且有得到最高分的机会。此方法可促进不同程度学生的学习积极性,避免了画的好同学永远高高在上,不好的同学永远没有希望的弊端。使每一个层次的学生都能够有晋升的空间和愿望。在每次实施的过程中可以增加学生的责任感和进取心,增加学生们的团队意识。这个竞争模式具体实施如下。

四、“小组作业评价法”在素描基础课中的应用实践

1.建立团队、布置任务

在素描课中,教师先为学生进行分组,分组可按照自然小组划分,也可随机抽签决定分组。教师对班级人数要提前了解方可实施,每组人数应相等。如不相等,则抽签决定并分配其他任务。如本班学生共45人,但本节课只来了41人,如分成4组每组10人还剩1人,这时按照自然分组是除不开的,此时可以采取抽签决定,41个签中有一张是带有特殊符号的。被选中的同学则负责“作业评价分析员”的工作。作业评价分析员是帮助所有同学组织实施作业评价过程的,该同学会经过老师的指导,学习作业的评价方法和评价标准,这对学生的审美标准、组织能力和语言表达能力都是一种考验与提升。

2.课堂作业布置及时间安排

课程名称,素描水果静物写生——香蕉的画法。课时安排4课时,共160分钟。第一节课,前20分钟教师讲解香蕉的画法和要点并布置作业,后20分钟学生开始完成作业。

第二节课,继续完成作业时间40分钟。

第三节课,运用“小组作业评价法”进行小组作业质量评比。

第四节课,作业改进阶段,教师进行指导。

组别	得分	得分	得分	得分	得分	得分	总分
第一组	2	3	2	2	4	1	14分
第二组	4	4	4	5	2	5	24分
第三组	5	5	3	4	3	3	23分
第四组	3	1	1	3	5	4	17分
第五组	1	2	5	1	1	3	13分
级别	六级	五级	四级	三级	二级	一级	

(表1)

3.“小组作业评价法”评比方法

评比环节:教师指导“作业评价分析员”以小组为单位,分别按照作业质量从高到低进行排序,六级为最高级。每组一行,横向粘帖到黑板上。贴好后各小组之间进行纵向评比并得出分值。此环节教师作为引领者或者观察员的身份进行指导,由“作业评价分析员”与同学们共同参与排列成绩。纵向第一列都是每组画的最好的同学,其中最好的得5分、其次4分……最后得1分。如分成6组,则最高分为6分。按照此方法依次纵向比较第二列、第三列、第四列……把相应的分值填写到黑板右侧的表格中(如表1),随后算出总成绩,横向相加即为小组最终得分。胜出的小组将得到“优秀团队”的流动红旗或者一定的物质奖励。每次评比也要为各组中有进步或者晋级的同学进行单独奖励。这个奖励可以是象征荣誉的物品或者符号。

评价环节:在评比环节进行得分的同时,更重要的是“作业评价分析员”要引导同学们对每幅画进行优缺点的评价讨论,指出画面的优缺点可增加学生的审美能力和评价能力,也可看到共性问题 and 个性问题,便于及时指导、共同探讨、相互借鉴、共同提升。对于学生解决不了的问题,教师在第三节课的评价阶段帮助学生找出作业的改进方法,为第四节课作业的改进奠定基础。

4.课堂效果

1.“小组作业评价法”可促进学生的集体荣誉感,可提升学生竞争意识和团队意识。课堂作业评价法由于采用横向排序,各小组间纵向评比的方法,达到了分层次进行比较的效果,每位同学都能为小组得到相应的分值,可以有效激励学生的竞争意识和进取心。

2.“小组作业评价法”从知识理论和技能学习上可做到“趁热打铁”的有效指导。提升作业评价效果、课堂作业展示让学生一目了然。在展示的过程中,同学们可以直观的看到作业的差异与优缺点,可以在自我评价中学会如何鉴赏作业的优缺点,并能及时得到改进的方法指导。使作业存在的问题及时得到指正,为作业提升打下良好基础。使知识掌握更加稳固。

3.“小组作业评价法”从个人内心发展上可关注到每一名学生。评价让每一名学生都有展示的机会,从中知道不足,由于分层次比较,让同学们没有太大的差距感,每一个层次的学生只要稍加努力就可以在目前的阶段成为“第一”或者晋升到更高的阶段。相互借鉴、互相促进,共同进步,是课堂作业评价法的主要目的。

五、结束语

知不足方可知进步,在评价的过程中,作业的优缺点采用学生自评,教师进行总结的方法。在比较的过程中,巩固加深所学知识,更清晰的了解自身不足,知道什么样的画是好的,问题出在哪里,如何改进等等。在教学实践中,使用这种评价方式颇有新意。教学的实践告诉我们,在学生作业的评价中,学生、教师的参与,其评价的效力和权威性就展示出来了。有效的提升了作业的批改反馈,及时调整改进,提高了学生的鉴赏能力和作画能力。把课堂还给学生,让学生在学的过程中体会到个人与集体的关系,体会到互相借鉴互相学习的快乐。

作业评价不意味着教学的结束,而是课程的教学活动才刚刚开始。课堂作业评价让学生明白自身的优点和不足之处、个人与集体的关系,对自己今后要努力的方向就会更加明确。对于课程知识本身的学习虽是授课的主题,但在授课过程中我们也不要忽视了学生的思想以及情感方面的关注和引导,立德树人,人是根本。每个学生的生活环境和个体都是有差异的,课堂作业评价法能够在实施的过程中使学生感受到团队的荣誉感和使命感,实现了自我价值的体现,激励学生拼搏向上互相竞优的意识。在课堂中关注学生的道德修养,不断发掘学生的优点与长处给予及时的鼓励;对学生表现出的不足之处进行正确的纠正与引导也是教师的工作职责。对学习较弱的同学应多一些鼓励与包容,少一些批评与责备。这也是考验一个人是否懂得尊重别人、爱护别人的德行和修养。选择正确的方式方法可以拉近人与人之间的情感交流,可以建立良好人际关系,最终实现共同进步。

对作业评价形式进行改进和创新,再好的作业也要提出一些更好的要求,再不好的作业也要寻找出它的闪光点,每个学生都是一个具体的、个性多样的活生生的人,各种作业评价的方式应具有交融、互补性。作业评价是课堂教学的重要环节,也是提升课堂教学实效,提升教学质量与水平的关键。作业评价方法的改进,要立足于现有评价方法,从评价形式、评价主体,以及评价语言等方面去进行针对性的改进,真正提升课堂作业评价的实效,让课堂作业评价成为促进学生全面发展,丰富教师教学手段和内容的有效载体。

参考文献:

[1]唐云.提升色彩静物课堂作业评价方式有效性的研究[J].科技风,2019

[2]王晓颖.适性教育背景下美术课堂作业评价有效性的研究[J].天津教育,2014

[3]朱小波.优化课堂作业评价 提升课堂教学实效性[J].教书育人,2019(22):25.

作者简介:郑金男(1976.11—),男,汉族,籍贯:黑龙江省安达市,哈尔滨市第二职业中学校,高级讲师,专业:美术教育,研究方向:冰雪雕塑设计

侯再刚(1972.6—),男,汉族,籍贯:山东省梁山县,哈尔滨市第二职业中学校,高级讲师,专业:教育学 研究方向:德育方向

基金项目:黑龙江省教育学会教育科学研究规划一般课题“中职学校冰雪艺术实践与课程思政的融合研究”(课题编号:kt2021042119204910312)