

运用信息技术实现幼儿园美术教育游戏化方法探析

涂月玲

(章贡区保育院 34100)

摘要:在教育体制不断发展与改革的影响下,使得幼儿园教育面临更高的要求,不仅仅是简单进行基本常识的引导和培养,而是要以素质教育为目标对幼儿进行多方面能力的培养和提升,其中美术教育,就是尤为重要的学科项目。社会的进步使得信息技术对人们生活与工作提供了更多的便利。将信息技术应用在幼儿园美术教育中,一方面能改善幼儿园美术教育枯燥的教学氛围,增强美术教育的直观性与生动性;另一方面还能利用多媒体技术丰富幼儿园美术教学游戏化的教学内容,有效激发幼儿的兴趣,增强幼儿园美术教育的针对性与实效性。为此,本文对利用信息技术实现幼儿园美术教育游戏化的相关情况进行了详细的分析,以期为幼儿园美术教学目标的顺利实现提供保障与引导作用,同时为信息技术与幼儿园美术教学的融合应用研究提供部分理论参考。

关键词:信息技术;美术教育;游戏化;实现途径

1 相关简述

1.1 幼儿园美术教育

1.1.1 幼儿园美术教育,主要是指幼儿教师利用专业有效的方法引导幼儿掌握更多的美术技巧与艺术创作,使幼儿逐步学会发现美、感知美,再利用想象创造美,从而增强幼儿的审美能力。在幼儿园美术教育中,通常会利用以下三种方式开展美术教育,例如绘画,手工,以及欣赏等等。随着信息化技术的飞速发展,教育界的沟通与融合也在不断的加速,所以使得幼儿园美术教育有效的吸收了部分发达国家的经验,直到我国教育体制改革的不断深入,我国已经从世界各国吸收了大量的优秀案例和经验,并结合自身的实际情况对其进行科学的引进和应用,由此逐步形成符合我国幼儿园教育现状与教育目标的教育体系。但是由于幼儿的年龄较小,针对美术方面不具有直接性的认知与经验,所以在开展幼儿园美术教育时,教师通常会引导幼儿进行认识与感受,在此基础之上再引导幼儿学会自我探索与经验的逐步累积。

1.1.2 科学引导幼儿认知的不断发展与完善,使得幼儿逐步具有艺术认识能力,表达能力以及创作能力。在幼儿美术教育中,幼儿的主体地位要得到充分的尊重与突出,幼儿教师要对美术材料与美术信息进行积极的探索与应用,增强自身美术核心教育的经验。为此,幼儿教师在开展美术教育时,要以幼儿身心发展特点和规律为基础进行美术学科的教学研究,引导幼儿在欣赏美与创造美的同时促进幼儿的健康成长。

1.2 幼儿园信息技术

我国早在20世纪90年代就逐步推行学前教育与信息技术的融合应用,并且与之相关的研究活动和实践活动也随之而产生。幼儿园信息技术,其实主要是指对幼儿园教学的一种辅助技术。同广义方面的信息技术相比,幼儿园信息技术主要是应用在幼儿教学活动中的信息技术,该技术不仅仅可以进行数据信息的获取与传递,存储与处理,还能以计算机技术为核心开展幼儿教学需求的交互与优化,由此促进预期教学目标的顺利实现。

1.3 教育与游戏的关联性分析

以社会发展的角度分析,教育与游戏之间具有十分显著的关联性。社会经济与科学技术的不断发展,为我国义务教育工作的普及提供了良好的基础条件,由此导致越来越多先进的教育理念被引进和应用在教育活动中,整个教育事业因此而得到了飞跃式的发展。针对幼儿教育而言,最为基础和关键的是充分保护和利用幼儿的天性,而利用教育与游戏相融合的方式,能够有效的实现这一目标,同时还能对幼儿的学习与成长产生非常重要的影响作用。经济

的进步加速了游戏行业的发展,大量的游戏元素融入到了教育行业,主要是因为游戏本身所具有的教育潜力也相对较大,所以幼儿能够在游戏的过程中接受到良好有效的刺激,同时还能提升幼儿的综合能力,促进幼儿大脑的有效开发,利用寓教于乐的方式引导幼儿健康的成长。

2 运用意义

2.1 由于幼儿的年龄相对较小,所以幼儿的学习与游戏具有较强的统一性。在幼儿美术教学时,幼儿教师可以摒弃传统的教学方式,加强对信息技术的融合应用,借助先进的信息技术,如多媒体技术,微课技术等开展幼儿美术教学。由此利用更加灵活与便捷的方式引导幼儿开展美术知识的学习,提升幼儿美术知识的多元化特点。同时,利用信息技术开展幼儿美术教育,能够使得枯燥的教学内容更具直观性与生动性。主要是因为信息技术能够通过音频元素,视频元素,色彩元素以及形状动作元素等强化幼儿的直观感受,激发幼儿的学习兴趣,提高学习效果。

2.2 在幼儿美术教育中运用信息技术,能够提升幼儿美术知识学习的灵活性与便捷性,由此使得幼儿美术知识更具多元化特点。在信息技术的支持下,幼儿美术教育能够融入多方面的元素,如音,色,形等等,一方面可以提升幼儿感受的直观性,另一方面还能降低学习难度,提高幼儿的学习效果。

2.3 将信息技术科学的运用在幼儿美术教学中,能够有效的活跃美术课的课堂氛围,增强美术课教学的游戏化效果。先进的信息技术能够为幼儿美术教学提供更加丰富多样的素材,能够提升幼儿的见识,拓展幼儿的知识领域,实现寓教于乐的目标。此外,在幼儿美术教育中融入信息技术,还能够促进幼儿学习兴趣的有效激发,当幼儿的学习兴趣得到激发以后,幼儿对美术课程,甚至其他相关课程的学习主动性将得到提升,能够在保障幼儿教师教学效果的基础上有效开发幼儿的智力,增强幼儿的创新思维与想象思维,促进幼儿的全面发展。

3 运用原则

3.1 充分尊重幼儿的主体地位。在幼儿园美术教育中运用信息技术,如多媒体技术,要充分尊重幼儿的主体地位。如果信息技术过度使用,则会忽略幼儿的主体地位,降低信息技术的应用效果,阻碍幼儿自我学习与自我探索,由此而出现适得其反的效果。例如,频繁的使用音频模式与动画模式开展幼儿美术教学,表面上能够激发幼儿的兴趣,但是幼儿对活动的自我研究与探索却无法得到提升,那么美术教育也就失去了本质上的意义。

3.2 保障多媒体技术使用的恰当性。在利用信息技术开展幼儿

美术教育时,如果无法保障多媒体技术使用的恰当性,会直接扼杀幼儿的想象力和创造力。将信息技术运用在幼儿园美术教育中,本质是为了科学拓展幼儿美术教育的空间与容量,从而促进幼儿视野的开阔,而决定这一效果的关键则是多媒体技术应用的恰当性。

4 运用重点

4.1 欣赏方面

由于幼儿的年龄较小,所以在开展美术作品的欣赏时,无法具有一定的欣赏意识,也无法表达自身的见解,此时则需要老师的针对性引导和帮助。教师利用信息技术提升幼儿的艺术欣赏意识与能力,则需要努力培养幼儿的兴趣爱好,增强幼儿的自主学习能力,在此基础上才能实现幼儿自主欣赏能力的培养和提高。

4.2 应用方面

开展幼儿美术教育,不仅仅为了提升幼儿对美术的欣赏能力,还要提升其应用能力。在信息技术的帮助下,幼儿美术教育的游戏化效果能够得到显著的提升。在当下的幼儿美术教育中,教学内容的多元化特点体现得十分突出,并且内容之间的连接性也较强。所以幼儿教师在具体教学过程中要结合教学内容对其进行游戏化设置,增强信息技术与美术教学游戏活动的融合性,有效激发幼儿的兴趣,提高幼儿的理解与应用能力。

5 优化途径

5.1 提升教学活动主题设计的游戏化效果

5.1.1 结合美术教育的课题要求开展游戏活动的科学设计。在游戏设计时,一方面要兼顾学生的兴趣爱好与特点,另一方面还要对网络资源进行科学合理的应用,保障游戏主题与美术教育内容融合的科学性与合理性。

5.1.2 在美术教育游戏化教学过程中,要用敏锐的眼光及时发现学生存在的问题,并在后期的游戏设计中针对这些问题进行针对性的优化处理。此外,严格按照循序渐进的理念开展幼儿美术教育,保障信息技术融入的科学性,在降低教学难度的过程中增强幼儿对美术教学内容的直观性了解,引导幼儿逐步吸收与转化实际所学的内容,从而增强幼儿的美术素养与审美能力。

5.2 重视幼儿教学资源库的系统构建

以先进的信息技术为基础开展幼儿教学资源库的及时构建与科学完善,能够为幼儿美术教育预期目标的顺利实现提供保障与推动作用。有了完善的信息资源库,幼儿教师在进行课程设置时则能够充分利用资源库中的信息开展课程分析与设计,这样便能提升教师课程设计的效率与质量,增强幼儿美术课程教学内容的多样性与丰富性。同时还能实现在游戏中引导幼儿进行学习的目标,提高幼儿学习过程的快乐度与愉悦性,降低教师的课堂管理难度,保障预期教学目标的顺利实现。当教师结束教学活动以后,可以将教学课件及时上传到资源库中,其他教师则能通过资源库获取该项课程内容的教学效果。通过资源分享的方式能够优化该项课程内容的游戏元素与游戏方式,由此促进美术教学效率和质量的提高,推动整个教师团队专业能力与综合素养的有效提升。

5.3 强化游戏对幼儿心智的巩固作用

针对幼儿美术教育来说,游戏只是一种教学方式,所以老师在开展美术教学时,要对游戏化的教学方式树立科学客观的认知,严禁过于重视游戏活动,避免出现本末倒置的现象。传统式的教学观念通常是老师讲解和示范,幼儿被动的接收,这样的教学方式会直接禁锢幼儿的理解分析与发散思维,甚至会限制幼儿的想象。为此,

幼儿教师在开展美术教育时则要对信息化技术手段进行科学的借助,并积极引导幼儿进行耐心的听讲,由此才能确保游戏化活动对幼儿心智的巩固作用得到突出与强化。例如,教师可以利用多媒体技术对教学课题的内容进行图片展示或者动画展示,引导幼儿对相关内容进行想象,绘画以及创造,并及时讲解幼儿绘画过程中的关键点,从而增强幼儿的理解能力与实践能力,提高幼儿对新知识的接受程度,促进幼儿心智的健康发展。

5.4 保障信息化教育评价的科学落实

信息技术不仅能对幼儿美术教育资源进行系统收集与整理,还能为教师开展教学过程评价提供引导和帮助,有利于幼儿教师从不同的角度开展幼儿学习情况的分析与评价。此外,教师自身对整个教学活动的指导作用也要进行科学的评价,并利用专业的方式评价信息化系统,由此促进信息化系统的不断优化,也为后期教学课程的设计与应用提供精准有效的参考和帮助。针对现阶段的幼儿园发展情况而言,科学精准的教育评价有利于教师更加客观的认识与了解幼儿,由此为师生的良好互动和相互影响提供帮助,同时还能有利于教师自我成长的约束,增强幼儿管理的科学性与针对性。

5.5 科学提升教师团队的专业能力与综合素养

5.5.1 积极落实教师的岗前培训工作,增强教师对信息技术的理解与应用能力。为此,高等院校要对师范生的信息技术应用能力进行专项培养,完善理论教学基础知识,引导师范生积极落实课程设计与实践,有效增强其信息技术的应用能力,由此为幼儿教育事业培养更多专业的优秀人才。

5.5.2 幼儿园的领导部门要对现有的教师团队开展信息技术培训与考核活动。通过专业系统的信息技术培训活动,提高整个教师队伍的信息技术应用能力与信息素养,由此为信息技术在美术教育中的科学应用提供良好的基础条件。

6 结束语

综上所述,在幼儿园美术教育中科学应用信息技术,能够增强幼儿园美术教育的信息化程度,提高美术教育的游戏化效果;同时还能全面激发幼儿的学习兴趣,改善课堂教学氛围,由此实现寓教于乐的教学目标,引导幼儿健康全面的发展。为此,幼儿教师在开展美术教育游戏化课程设置,要充分结合幼儿的需求与特点,对信息技术与美术教育课程进行科学融合分析,由此确保信息技术的在幼儿美术教育中的应用优势得到充分体现,从而促进预期教学目标的顺利实现。

参考文献:

- [1]王华.运用信息技术实现幼儿园美术教育游戏化的实践探索[J].读与写,2021,18(10):274.
- [2]韩建华.运用信息技术实现幼儿园美术教育游戏化的实践研究[J].学周刊,2020,14(14):181-182.
- [3]钟静.借助信息技术促使幼儿园美术活动游戏化开展的尝试[J].新课程(综合版),2019(03):188.
- [4]阿斯古丽·艾买提.运用信息技术实现幼儿园美术教育游戏化的实践研究[J].空中英语,2020(2):175.
- [5]朱立新.我国幼儿园美术教育的历史回顾与展望[J].美术教育研究,2020(4):136-137.
- [6]储雨亭.浅析利用多媒体教学手段实现大班美术课程游戏化[J].才智,2019(13):93.