

高中语文传统文化经典作品的教学策略

包小芹

(安徽省池州市第三中学 247000)

摘要: 中国文化是民族赖以生存和发展的基础,是民族特有的文化内涵、智慧和精神象征。高中的语文教育是民族的一个关键时期,其素质的好坏,将直接关系到高中学生的思想品德与文化素养。因此,在中学语文教学中,要加强对中华传统文化的理解,就必须充分利用相关教材,通过对经典进行有效的学习和鉴赏。

关键词: 高中语文;传统文化;经典作品;教学策略

引言:

中华优秀传统文化是中国民族发展和振兴的重要基础,也是中华民族的精神和最珍贵的财富。因此,在继承和弘扬中华传统文化方面,中学语文是一项光荣的使命。所以,在学习中华传统文化时,要营造一个良好的学习环境,让学生在学的过程中,不仅可以提高自己的语文水平,而且还可以吸收到传统文化的精华。文章旨在通过对传统文化在中学语文教学中的应用来进行有效的教学。

1、中学语文与中国传统文化的融合

1.1 促进学生道德品质的提升

在我国传统文化中,形成了具有民族特征的传统美德,在课堂上,我们可以把我国的传统文化传承下去。同时,也可以通过一些经典的作品,来了解中国的精神内涵,进而对其进行道德修养与理想人格的培育。高中阶段是学生成长的关键时期,因此,在教育过程中,不仅要注重学习成绩,更要注重学生的道德素质。教师要在自己的教学过程中,将中华优秀传统文化进行合理的整合,让它在不经意间得到升华,从而得以传承。

在我国的历史文化中,有很多文化作品,都是中国人的传统美德。在高中阶段,把经典的文化与经典的书籍相融合,能使学生对伟大的历史人物的精神和思想有一个清楚的了解。同时,通过这些文献,可以让学生了解古代的道德品质,进而对高中学生进行道德教育。

比如《论语》,教师可以把孔子的名言添加到教科书中。在此基础上,学生将了解孔子思想的内涵。同时,孔子之言能使学生判断自身的品德,使他们能从孔子的话语中得到不同的学习方式和态度,以及从圣人的话语中得到许多真理。高中阶段是思想政治教育的关键阶段,所以,要把传统的道德观念和现代思想有机地结合起来,培养学生的正确的价值观念,同时,也要加强基础传统文化素养的培养。

1.2 有利于学生对传统文化产生浓厚的兴趣

中华优秀传统文化蕴藏着深厚的传统文化底蕴,它的独特的艺术魅力被充分地发挥出来,让学生们对传统文化产生了浓厚的兴趣。所以,在教学过程中,要充分发挥学生的主观能动性,营造一种可以让学生全面了解经典名著中人物的体验与情感,并进一步了解其内涵,以便于更好地理解和了解,从而更好地传承我国传统文化。

我国有很多传统的历史学家。其中不乏哲理、文化意蕴、艺术修养的大家。通过阅读经典,培养学生对传统文化的浓厚兴趣。中学语文教师在教学中要注意学生的主观能动性,使他们能对经典作品中的人物、情感有自己的认识。其次,通过自身的体会,进一步了解古典文化,调动学生的学习热情,使传统文化与经典作品得以延续。

比如,在教诗词、古诗词、现代散文时,教师要指导他们在课外多读几本经书,同时还要把课本中的某些特定的东西和材料联系

起来。比如《蜀道难》,在教师的指导下,可以让同学们从李白的作品中,认识到李白的生活和理念。再比如《林黛玉进贾府》,我们可以通过《红楼梦》来认识林黛玉、贾宝玉的性格特点,从而更好地理解贾家的悲惨遭遇。通过这种方式,学员可以从经典中获得许多哲学和实际意义,并将其转化为更深层的语言。

1.3 加强和巩固传统文化

中国近代传统文化既是民族精神之源,又是民族之根本。目前,我们着重于增强我国传统文化的软实力,使之成为一个文化大国。当今世界,随着信息技术的迅速发展,全球化的趋势越来越明显,对我们的传统文化也产生了不同的影响。目前,我国中学生对传统文化的认识还不够深入,因此,要进一步了解和接受中国传统文化,就必须加强对传统文化的渗透。只有使学生对传统文化有更深刻的了解,才能将其传播到当代世界,从而推动我国传统文化的传承。

2. 高中语文传统文化经典作品教学的策略

2.1 教师观念的转变和师资质量的提升

最近几年,随着“中国热”的兴起,中华的优秀传统也随之兴起。与此同时,在高中阶段,我们要把中华优秀的传统文化与高中语文教育相结合,使学生感受到中华优秀的文化底蕴与魅力。在当前的教育环境下,中学的语言仍然是教师主导、组织的,三年的高中生活,教师就是学生的引路人,而在这个关键的阶段,正是他们的世界观、人生观、价值观的关键阶段,师生之间的交流也是最多的。因此,教师要明晰自己的责任、定位、做好表率、言传身教、提升自身素质,让学生在不自觉中“模仿”自己,从而不断地学习中国优秀的传统文化,从而达到全面发展的目的。要相信,榜样的力量是无穷的,而所有的教师正直的形象,都会在学生的身上显现出来,同时学生也要从诗词、名著、名画中吸取优秀的传统文化等。但是,目前高中生的学业压力较大,教学任务较重,因此,在选择教材时,应根据教学内容、目标、时间等因素,合理安排,使学生能更好地了解优秀的传统文化。在中学语文课堂教学中,要将中华优秀的传统文化与现代文化结合起来,既要具备传统文化的观念,又要具备一定的文化素养。因此,部分教师要改变自己的教育观念,充分认识到传统文化在中学语文教学中的作用,从自己做起,积极主动地学习,积累丰富的文化资源,才能在课堂上更好地教授中华传统文化。

在教学实践中,教师可以从教材中汲取优秀的传统文化知识,从而提升自己的专业素养。在《人教版》的必修课一里,就有一套专门的课程,可以把中华优秀的传统文化融入到教学当中。比如,这一单元所讲的课文是古老的叙事诗。通过这一单元的课文教学,可以让同学们了解古人的才能、优良的品格,从而对他们的三观、思维产生一定的影响。教师要做好充分的准备,要全面了解文本的文学典籍、朝代变迁、故事中的思想。通过这种方式,教师可以在课堂中进行传统文化的传承,并运用传统文化对学生进行教育,以

达到最佳的教学效果。另外,教师要注重当地的风俗习惯,广泛阅读各种书籍,在现代语言教学中挖掘出优秀的传统文化,培养学生对传统文化的浓厚兴趣。

2.2 强化传统文化渗透,以教科书为依据

当前,中国高中语文教材的教学以古典诗词为主,这既是中国社会发展的需要,也是我们国家的传统教育的一个重要组成部分。在教学过程中,应注重将教材与现实联系起来,在课堂上充分发掘传统文化的涵义,并尽可能运用归纳、总结的方式,让学员对中国的传统文化有更深刻的了解,从而了解中国的优秀传统。

例如《沁园春长沙》课文中,教师可以提前预习课文,设置预习任务,让学生在阅读过程中找到自己的情绪。课堂结束后,教师可以就预习问题向学生提问。教师把问题记在黑板上,并以学生的答案作为教学的题材。这种方法能提高学生的学习兴趣,提高预习的效果。在向同学们介绍了毛泽东同志的时代背景和主要内容后,教师让他们在朗诵的过程中,将《劝学》《赤壁赋》等一系列的经典著作汇集起来,这样更富有哲理性。

2.3 以教材为依据,拓展学生的视野

中学语文课堂教学的实施,取决于课文的内容。高中语文教材中蕴藏着丰富的中国传统文化。并且,这些作品,都是将社会的价值观,以及对人生的理解,融入到时代中,同时,中学生也能从读书的过程中,体会到其中所包含的文化、道德,从而使他们的思想、道德观念得以健全。在高中语文教学过程中,要把经典文本与教材结合起来,就要按照教材的要求进行教学。教师要从知识和能力、过程和方法、情感和价值观三个方面来进行思想和能力的培养。随着现代技术的快速发展,学生们将会看到更多的知识,更广阔的视野。教师可以在教学中扩展教学材料的内涵和文化概念,让学生了解传统的文化,开阔他们的视野。

以《鸿门宴》为例,本课程旨在理解项羽的多义、古句特点,挖掘项羽的悲壮个性,以及项羽在政坛上的角色。通过教师的指导,使学员能够了解《鸿门宴》中的某些特定的内容及其思想价值,从而能够为其刻画出一个形象。教师还可以拓展课堂的教学范围,运用多种形式的多媒体形式将“鸿门宴”的视频素材呈现给同学,拓宽他们的眼界和认识他们的历史。

2.4 拓宽阅读领域,夯实基础

在高中阶段,课外阅读是培养学生语文写作水平的一个重要方面。在传统的教育模式下,教师们总是受到高考的影响,把重点放在了提升学生的学业成绩上,而教师们却把自己当成了课堂的主体,把课本和文化知识灌输给学生,同时许多教师也忽略了课外阅读的重要作用。在这样的教学中,虽然可以使学生获取一定的文化知识,提高他们的学业成就,但是,学生无法从古代作品中提取出积极的思想,从而也无法了解他们的语言特色。在传统的教学模式下,应重视课外阅读的扩展,使学生在阅读过程中体会到传统文化的丰厚和艺术魅力,从而形成一种文化素养。

2.5 开展各种文化遗产活动

语文课程的教学既是对理论知识的探究,也是对课堂实践的一种探索。教师可以根据学生的兴趣,结合教材中的课文,开展课外活动,将传统的文化和经典融入到课堂中。例如,教师可以组织一场诗歌朗读,让学生对诗歌有一个深刻的了解。在进行写作教学的同时,教师也可以组织一个由校方资助的写作竞赛,让每位同学表达自己对于传统的认识。比如,在高中人教版中,有一篇名为《念奴娇赤壁怀古》的古代诗歌,教师可以通过模仿诗人的感情来为学生进行朗读,让他们体会到苏轼“山河如水,英杰辈出”的浓浓情怀,

也就是“风流人物”的伟大抱负。

2.6 从教科书出发,培养学生的学习兴趣

“兴趣乃良师”,自古就有这样的说法,兴趣并非只是专注于某个事物,更多的是一种从心底深处的探索。因此,目前的教学工作重点应该放在培养学生的兴趣和自主性上,以提高其教学效果。因此,要运用适当的教育方法,才能激发他们对知识的渴望,从而激发他们学习的积极性。在课堂上,教师可以运用各种形式的多媒体,营造出一种轻松愉快的气氛,使他们既能体会到传统的文化,又能获得一种轻松愉快的感觉。在课堂上,教师要经常用典型的例子,把我国的历史名人介绍给学生,让他们对我国的传统文化有很大的兴趣,从而引起他们对中国传统文化的探索。例如,在学习《鸿门宴》时,课文里有一个非常详细的描述,教师可以从这一点来说明秦汉时期的礼仪和礼仪,使学生了解礼仪的顺序;我国的社会礼仪虽然没有以前那样的森严,但是我们仍然要尊敬前辈,培养良好的行为习惯。这样既能使同学们更好地理解文学的传统文化,又能对他们的价值观念起到正面的作用。

2.6.1 注重课外活动,丰富教学内容

学生在学习传统文化时,不仅要依靠课堂教学,更要注重在日常生活中营造一种传统的文化氛围,使古典名著与学生的日常生活融为一体。中国有着悠久的历史背景,而经典作品作为一种传统文化的代表,其中承载着古人的智慧,具有时代的代表性。而对于高中阶段的学生而言,本身学习压力较大,在阅读经典作品方面的时间较少,教师需要积极开展课外阅读活动,以集体赏析的形式对一部经典作品进行品读。活动过程中,教师可以围绕作品本身适当拓展,确保学生的知识面可以得到拓展。总而言之,教师要基于课外活动给学生创造出一个良好的学习环境和平台。

2.6.2 以活动促进传统文化素质的培养

当前,中学语文教育以培养学生的语言能力为目标,而将课堂与课外活动结合起来是当前中学语文教育的主要目标。教师可以安排学生在平常的时令、传统节日等活动中进行朗诵、创作等比赛,或者组织班级的聚会,让他们分享自己喜欢的名著、名著。实践证明,通过开展各种形式的教学活动,可以使学生对传统文化产生浓厚的兴趣,并在某种程度上形成了良好的道德品质。在分享经典作品时,通用可以结合时事背景,结合热点时间推荐给学生经典作品。

结语:

总之,语言作为一种表达传统文化的手段和载体,与其他学科不同的是,语文不仅能极大地提高学生的德育水平,而且还能使中国传统文化的深厚底蕴得以延续。因此,在教学实践阶段,教师要围绕经典作品革新教育理念,要想办法激发学生的学习兴趣,确保传统文化可以得到传承。

参考文献:

- [1]王红兵.论高中语文传统文化经典作品的教学策略[J].作文:高中版,2021(11):2.
- [2]李玉婷.中学语文民间文学作品的教学策略研究[D].2019.
- [3]费文煊.基于中华优秀传统文化的高中语文教学策略探讨[J].科教导刊,2020(28):2.
- [4]马新敏,杨莉.高中语文教学中传统文化的有效教学策略[J].孩子天地,2020,000(006):P.225-226.
- [5]丁洁颖.高中语文“中华传统文化经典研习”学习任务群实施策略研究[D].河北师范大学,2020.
- [6]刘东.学习任务群视阈下诗歌教学策略探究[J].语文教学之友,2022,41(1):3.