

基于语篇的高中英语语法教学初探

王朝勇

(贵州省思南县民族中学 565100)

摘要:在新课程改革的大背景下,高中英语课堂涉及了英语学习阅读、听力、口语、写作等多项内容,另外,英语语法知识的运用是高中英语学习重要部分之一,既是一系列的结构与规则,又与现实情境密切相关。高中英语教学为学生的学习及生活产生来重要的引导作用,增加了学生对英语学习的兴趣度,进而使学生对英语练习有着更为深层次的认知与掌握,强化了学生英语学习能力。基于语篇的高中英语语法在教学过程中,可以培养学生英语学习能力及综合素质,加强学生对高中英语语法学习的热情。但高中英语语法需依靠如英语的写作、翻译、阅读等多种教学方式的支持,所以在教学过程中,以语篇为介质加强英语语法练习,是可以有效提升高中生对英语语法的学习效率及兴趣的重要渠道。通过深度学习的方法,重塑高中英语语法教学新秩序。

关键字:语篇 高中英语 语法 教学

语法知识对英语学习及应用的重要性显而易见,通过多手段多方法在以实践与素质为主要教学的基础上进行在课堂过程中着重关注实例的教学应用,可以直观、广泛地向高中生们呈现英语语法练习的内容,进而实现教学思想的实现及教学目标的完成。随着互联网信息与科学技术的持续发展及广泛应用,高中英语课堂逐步将互联网信息与科学技术与英语教学过程相融合,极大提升了高中英语课程教师的教学质量及学生对英语语法的学习能力,有效推动相关英语教学活动的持续开展。

一、高中英语语法教学过程中存在的问题

传统的英语语法教学模式着重点在于让学生掌握英语语法的规则及形式,对语篇作为形成语言媒介的作用比较忽略。传统英语教学模式并不是没有可以选用的且值得学习的地方,其可以使学生在短时间内接收海量的英语语法知识,提高学生的应试能力。但随着高中英语语法教学方式、教学模式及教学理念都在不断变迁,目前已有部分高中英语教师意识到以语篇作为媒介进行英语语法教学是更加合宜的一种教学手段,可以推动英语语法教学效率的提升。

(一)注重单句练习,忽视语篇输入

英语虽不是中国的母语,但其是世界上使用最广泛的语言。但多数尤其是英语基础薄弱的学生对高中英语语法缺乏学习兴趣及信心。由于受到汉语的干扰及抑制,学生常常会造出带有“中式风格”英语语句,譬如: The price is very suitable for me. (这个价格对我挺合适的),但这种说法是错误的,而正确的说法是: The price is right. 这种“中式英语”语句与英语语法规则及其不符合。就目前而言,高中英语语法教学仍旧广泛沿袭传统的英语语法教学方式,即英语教师先向学生讲解即将所学的语法知识,在进行大量的语句练习。在日常的英语教学中,教师通常以学生单句层次水平来了解学生对英语语法知识的掌握程度。传统的英语语法测试主要采取单项选择、完形填空等形式,与语篇完全脱离。采用此种教学方法容易造成学生在学习英语过程中味同嚼蜡,长此以往,导致学生排斥英语语法学习,甚至出现厌学情绪,从而导致英语语法教学的开展寸步难行。

(二)教学模式单一,忽视具体语境

传统高中英语语法教学方式对英语语法规则的详细解读比较注重,并且与语言的意义及背景相脱离,从而造成学生难以真正运用与掌握英语语法知识。学生在课堂上长期处于被动吸收大量语法知识的位置,发挥不出学习英语语法的主观能动性,既不利于对英语语法的记忆,又很容易产生学习英语语法的疲惫感。学生习惯被动吸收,在为深入认识英语语法的前提下就匆忙投入海量的语法练习题中。这种“题海战术”虽然在某种程度上可以加强学生对英语语法知识的记忆,但这种记忆手法是不聪明的、刻板的,在遇到比

较复杂的语法句式时,多数学生很容易自乱阵脚。

(三)教学观念传统,忽略语法通用化趋势

在学习英语语法过程中需重视语言知识、语言背景及语言规则。但由于受传统、陈旧的教学观念所影响,教师在英语语法教学中着重关注语法规则,而对词汇、语音等其他语言知识比较忽略,不知不觉中导致部分英语教学内容缺失。近年来,英语语法内涵的通用化推动了英语教师教学理念与教学方法的吐故纳新,英语语法内涵的延伸、拓展使其包含了语用、词汇、发音及语篇知识。可以说,通用化的英语语法集意义与结构于一身,使二者统一且使其相生相成。英语教师应紧随语法通用化趋势,及时对自身以往的教学理念进行革新,并调整教学手段,在传统、陈旧的基础上推陈出新,吸纳精华。

二、基于语篇的课堂英语语法的教学重建

语篇高中英语课堂教学中最重要的教学手段之一,语篇作为连接现实生活与语言世界的桥梁,一篇优异的英语语篇是值得被社会学者多次研究分析的。在高中语法教学中,英语教师应对语篇认知解读,深化自己对语篇的理解,并以语篇为中心开展英语语法教学活动,进而在某种程度上降低学生学习英语语法的枯燥感。

(一)课堂内容合理规划

为更好地促进与指导高中语法教学的发展与变革,英语教师需对高中语法课堂教学的特征进行详细的分析研究,并与我国高中生实际的学习状态与学习心理相结合,以便更好地提升高中生在英语课堂中的学习效率及学习兴趣,促进教师相应的教学目标的制定及完成。与此同时,教师需要与多媒体实验教学视频等先进教学设备相结合,表达出高中英语语法教学实践问题,引导学生进行独立思考。

(二)深度学习英语语法

以高中英语人教版选修六第一单元 Art 中的虚拟语气语法点的教学过程为案例,在英语教学过程中,采用语法导入——展现——观察探究——归纳——巩固练习——综合应用——单元小结——课后作业的教学过程,对英语语法的内在规律进行总结,有效利用含有语法知识的英语语句构成的语篇,帮助学生发现并总结所学的英语单元中虚拟语气的含义及运用。学习语言语法是需要学生将讲语法、练语法、对语法总结相互结合。另外,教师在进行英语教学设计时,可以将中外英语诗歌进行穿插对比,让学生在围绕诗歌的语篇主题下理解虚拟语气,并在此基础上把握虚拟语气的语法规则。

(三)创新思维能力

鼓励学生写出连贯、真实、语法正确且有意义的英语篇章是高中语法教学的重要条件之一。在英语语法的教学过程中,教师应以语篇创设情景真实化及教学环境多元化的教学活动为中心,强化学

生课堂学习的互动性,引导学生对英译语法进行判断、分析及评价,增强学生探索英语语法运用规则的主动性与积极性,学得英语语法知识、发展创新思维能力。

以高中英语人教版必修第五单元 Life In The Future 过去分词的英语语法教学为案例,在本单元课堂学习结束后,教师可以向学生播放如卖火柴的小女孩的英语视频,在学生观看英语视频结束后,教师引导学生让他们有效运用在课堂中所学到的过去分词知识按照后续故事的发展情节写一篇英语短文。在学生写作时,教师需学生主动表达出在英语写作过程中所遇到的困难,并向学生提出合理的解决措施。采用这种教学手段既可以增加学生学习英语语法的兴趣度,又不会显得课堂教学枯燥无味,还可以让学生当堂就基本把握相关过去分词知识点,使学生获得了学习的成就感。

(四) 强化师生之间的沟通交流

以高中英语人教版必修第二单元 Culturalrelics 英语语法定语从句教学为例,英语教师可以利用中外文物发展历程这一主题,围绕定语教学,对学生进行教学引导,以便帮助学生认识定语从句构成三要素:先行词的概念、引导词的概念,以及引导词在定语从句中的成分地位;与此同时教师需系统地说明定语从句的构成规则,并让学生先自行练习英语短篇口语及创作短篇作文,在培养学生表达英语兴趣度的同时,还可以将自身大脑中的中文快速以英文的形式表达出来。在学生表达过程中,教师如果发现学生出现英语表达错误,暂时不要急于纠正,不要中断学生英语表达的完整思路,而是应当将学生在表达过程中所出现的问题进行详细记录,在学生全面表达结束后,在对学生的纠正与指导。

对英语语法的学习及练习的全面性在学生英语语法表达中占据着重要的地位,所以教师在引导学生进行英语口语表达时,一定要格外注重学生表达的全面性及完整性。在学生进行中英文转化时,需提醒学生注意英美国家如重音、词意等语言表达习惯及语法的运用,并引导学生主动且积极地在头脑中完成中英文语言表达习惯的自由转换。

(五) 通过主题语篇学习英语语法

英语语法教学中,使用语篇的方式教学是依据英语教学中心语句进行语法延伸,将语句与文章串联结合。语篇教学必须有一个主题,通过主题拓展英语语法教学内容,强化教学趣味性及延伸性。

以高中英语语法条件状语从句的教学内容为例,比较状语从句语法课代入经典的英文视频片段作为话题导入,将学生感兴趣的《变形金刚》电影作为线索连接整个课堂,设立不同的学习任务,进而达到教师的教学目的,实现学生愿意主动学、教师乐意主动教,以学生为中心的教育教学观念,有效弥补传统英语教学所出现的瑕疵,激发学生学习热情,使学生放松心情。在语法教学过程中顺带引入英雄情怀,通过让学生运用比较状语从句描写心目中的英雄人物,进而引导本单元中将要学习的比较状语从句的相关概念。另外,教师可以将《变形金刚》所体现出的比较状语从句例句与课堂教学相融合,帮助学生发现并总结比较状语从句语法作用。

语篇输出分为书面与口语两种形式。在写作活动中,教师可以对写作情景进行预设,积极引导运用所掌握的英语语法知识写出高品质的英语篇章;在口语活动中,教师可以通过让学生之间讨论、对话、复述等方法运用所掌握的英语语法知识完成自然语篇输出。与此同时,英语教师需对学生的语篇予以鼓励性评价,积极引导学生在语法情境中主动运用所掌握的英语语法知识进行语篇输出,进而达到课堂教学效率有效提升,同时提高学生的综合语言运用能力。

三、英语语法学习新秩序的构建

要想建立全新英语语法秩序,必须要破除之前陈旧的教育理念。

(一) 打造全新互动课堂

在英语课堂,不单单是要依靠多种多样教学途径,还需要打造互动课堂,学生在课堂之上多交流沟通。交流可以让学生思维发散,提高学习兴趣,在一定程度上学的更多。通过彼此交流往往可以产生更多问题,有些甚至超过了教学范畴。通过交流培养学生热情和积极性。英语课堂教学过程中应创设以学生为中心的教学模式,改变学生单纯地作为接受知识者。通过创设情境,让学生以讨论、探究、合作等方式来获取英语语言知识,并综合应用于实践,借此来形成积极的学习动机、形成良好的学习态度、自主学习能力以及实际策略和创新精神。

(二) 利用主题语篇进行语法教学

对于英语语法教学,不能够单单重视英语语法结构,同时要加强对英语文化内容学习。这是提升学生学习兴趣的一大关键。教师需要大量查阅相关知识,寻找能够吸引学生注意的语篇语境,比如要让学生学习有关伦敦的知识,就可以查找有关伦敦的大学、饮食文化、伦敦风土人情等,找到课文当中和具体情境的契合点进行深层次解读,调动起学生学习积极主动性。或者教师可以找一些地道语篇,一方面教授学生语法知识,一方面培养学生文化素养。

(三) 采用动态教学形式

静态教学对学生来说比较枯燥、乏味,相对于静态学习而言,动态教学更加生动、活泼、容易接受,比静态教学具有更大优势。实行动态教学,就要求学生和学生之间、老师和学生之间加强合作,彼此多交流。可以组建英语学习小组,根据学生学习掌握情况进行分组,每一组都要有学习能力强、领导能力强的组长,每日负责检查组员学习情况,组员不懂的要及时提问,还有一些学习能力比较差的组员,需要组长有耐心,多帮助,多负起一点责任,组长也可以巩固已经学过的知识。学生在课堂上没有掌握的知识可以在课下和其他同学请教,大家共同进步,共同提升。

(四) 英语课堂语法训练应当基于主题语篇

高中英语教学难度大、知识点多而且很零碎,学生掌握起来有一定难度,并且学习起来很枯燥,很容易丧失自信心。特别是对于脱离语篇的语法教学。造成许多学生每天就像机器一样运转,没有一点乐趣。语法教学如歌结合主题语篇就可以调动起学生学习积极主动性。教师利用主题语篇对学生讲解,让学生能够更快掌握、更好理解语法内容,还要依靠主题语篇展开英语语法教学,联系生活中具体情况,丰富情境,让课堂教学更有活力。

结束语:在高中语法教学中,英语教师应调整教学观念,改善传统、陈旧的教学模式;遵循学生的学习的积极性、对语法评价的多样性及语言材料的通用性等原则,以语篇为媒介,并与英美国家语法表达方式相结合,开展内容多样化的课堂活动,积极引导学生对英语语法的思考、体验、表达及理解,让学生们顺其自然地掌握英语语法知识,强化英语语法意识,极大提升自己语法学习的自信心与成就感。英语教师还可以将英美国家思维能力与语法教学相融合,推进学生对英语语法的深度学习。与此同时,教师还需要从多个途径了解新的教学方法及教学理念,接收他人教学智慧,有效避免教学实践的盲目性,各取所长,逐渐形成个人英语教学风格。

参考文献:

- [1]陈宁.基于语篇的高中英语语法教学初探[J].英语教师,2021,21(11):43-45.
- [2]邱晓倩.2017.基于语篇的高中英语语法教学原则与方法[J].英语教师,(9).
- [3]王晓.高中英语语篇模式写作教学初探[D].华中师范大学,2008.