

# “互联网+”环境下美术课堂教学模式的实践研究

张淑华<sup>1</sup> 陈彦云<sup>2</sup> 杨丽华<sup>3</sup> 张琳琳<sup>4</sup> 刘浩<sup>5</sup>

(1. 辽宁省沈阳市法库县东湖小学 110400; 2. 辽宁省沈阳市法库县教育研究中心 110400; 3. 辽宁省沈阳市法库县太阳升小学 110400; 4. 辽宁省沈阳市法库县石桥小学 110400; 5. 辽宁省沈阳市法库县中小学素质教育实践基地(学校) 110400)

**摘要:** 随着互联网技术的普及,在各个领域中均得到广泛应用,在互联网环境下教育方式也随之发生改变。将互联网技术融入到美术课堂教学中,有利于丰富课堂内容与营造良好的教学氛围,吸引学生注意力,对美术课堂教学模式的创新具有促进作用,可以显著提高教学质量。在本文中,通过对“互联网+”环境在美术课堂教学中的优势进行分析,并积极探索出“互联网+”环境下美术课堂教学模式实践路径,借助互联网环境提升美术课堂教学质量。

**关键词:** 互联网; 美术课堂; 教学模式; 实践研究

## 0. 引言

在素质教育要求下,需要学生德智体美劳全面发展,美术教学的重要性日益凸显。同时在国家大力倡导教育信息化的形式下,将互联网技术与美术教学有效融合,能够显著提高美术课堂教学质量,为培养学生全面发展提供助力。在美术课堂教学中借助互联网技术有利于创新教学模式,确保课堂氛围更加轻松愉悦,教学内容更加丰富,对教师引导学生自主学习具有重要推动作用,因此,应重视互联网环境下美术课堂教学模式的创新与实践,致力于推动美术教学质量的提高,培养学生审美能力与美术技能。

### 1. “互联网+”环境在美术课堂教学中的优势

#### 1.1 有利于丰富美术课堂教学内容

美术知识丰富多样,主要涉及到绘画、雕塑、工艺、建筑、书法等各个方面,而由于美术课堂时间限制与教材内容的局限性,美术教材内容比较精简,其中由于部分美术知识比较抽象,理解难度较大,学生学习比较吃力。教师可以通过互联网技术搜索各种教学资源,可以快速搜集标本、图片等教学辅助用具,能够将图片与标本这些教学资源与教学内容相融合,降低教学内容的难度,促使抽象知识具象化与简单化,有利于学生更容易理解与掌握,在丰富学生美术课堂教学内容的基础上,还可以营造良好的教学氛围,提升学生对美术学习的兴趣与积极性。例如,美术教学中色彩教学是基础内容,也是重要教学内容。由于色彩种类多样,尤其是在色彩混合与搭配等知识学习中,学生学习难度较大。教师可以通过互联网技术查找各种色彩搭配、混合的教学视频,通过播放这类教学视频可以让学生更加直观的了解色彩搭配技巧,根据视频了解多种颜色混合是如何产生一种新颜色,能够让晦涩难懂的知识更加简化与具体化,促使学生更加容易理解。在这个过程中,不仅可以丰富学生的教学内容,还可以降低教学难度,有利于学生更深入理解与掌握。

#### 1.2 有助于开拓学生视野

互联网数据信息传播快速,可以实现资源信息共享,从互联网平台查找大量且丰富的美术教学资源,有利于开拓学生视野。教师可以借助互联网查找美术教材中没有的教学资源,或者各种古今中外的优秀美术作品,教师通过对这些资源进行优化整合,并融入到日常美术课堂教学中,能够让学生学习与了解到更多课本没有的知识,有利于扩充学生的知识面与视野。例如,教师可以借助互联网检索功能搜索各种优秀的美术作品,如梵高《星空》、达芬奇《蒙娜丽莎》、王希孟《千里江山图》、齐白石《墨虾》、张择端《清明上河图》等,教师可以借助这些名画作品吸引学生的注意力,开拓

学生视野,让学生了解更多丰富的美术作品与知识,培养学生的审美鉴赏能力。

#### 1.3 助推教师开展教学设计

在以往的美术课堂教学中,教师通常需要完成教学方案的设计工作,并制作教学计划。这个过程需要消耗教师大量时间与精力,导致教师花费在其他教学工作中的时间与精力受到影响。通常在实际教学中这些教案应用效果不佳,会严重浪费教师的教学资源与时间,影响到教学进度与教学工作的完成情况。针对这种问题,借助互联网技术可以有有效的解决。教师可以通过互联网技术对教学方案进行设计,可以借助互联网平台查找各种教学资源,并将教学计划与内容存储在云盘或U盘中方便随时记录,同时将网络平台的教学资源进行有效整合,以视频、图片、动画、PPT等形式展示出来,有利于提高教学设计质量,促使美术课堂教学更加丰富多彩,能够充分调动学生学习积极性<sup>[1]</sup>。例如,教师在色彩类知识教学中,可以借助互联网技术搜集各种色彩图片,对比各种优秀美术作品中色彩的运用情况,并以图片、视频等方式展示出来,能够促使教学设计方案更加丰富多彩,让学生更加直观的了解到色彩知识。

#### 1.4 有利于拓展学生交流空间

在互联网环境下,学生交流空间不断拓展,可以开展线上与线下交流,学生与师生之间的交流控制与平台更加多元化,有利于加强师生与生生互动,构建和谐和谐的师生关系,营造团结和睦的学习氛围。一方面,通过网络社交平台拓展学生交流空间。教师可以构建班级微信群,学生与教师可以在微信群中自由交流,突破美术课堂教学的时间与空间限制,在课外学生可以借助微信群询问教师美术问题,或者学生之间相互分享学习经验等,有利于加强师生互动与生生互动,营造良好的学习氛围,推动学生积极学习美术知识,提高学生的学习效率。另一方面,借助线上教学平台拓展学生交流平台。教师或者学校可以构建校园教学平台开展线上教学,尤其是在疫情影响下,各学校均开展网络教学,确保学生居家可以通过网络教学学习相关知识。在线上教学平台可以为学生与教师之间提供交流平台,针对线上教学中遇到的问题可以及时与教师交流。同时,教师可以借助线上教学将教学内容以视频的方式展示出来,学生可以根据视频学习美术知识,能够直观明了的感受到美术作品的完成过程,在观看教学视频中可以及时与教师取得练习,及时掌握教学视频中的美术技巧与流程。

## 2. “互联网+”环境下美术课堂教学模式的实践路径

### 2.1 借助多媒体技术开展美术欣赏课堂教学

美术的知识范围比较广泛,大致可以分为观赏性艺术与实用性艺术两种类型。在观赏性艺术教学中,旨在培养学生的审美能力与创造美的能力。观赏性艺术中包括各种绘画作品与雕塑作品。在以往的美术欣赏课教学中,大多数教师通过简单介绍教材中的美术作品来完成教学,教学方式单一,且枯燥,学生学习积极性不高,且无法达到培养学生审美与创造美的教学效果。在互联网环境下,教师可以借助多媒体技术开展观察欣赏教学,通过多媒体技术将搜集的古今中外各类优秀美术作品以图片或视频的方式展示出来,从美术审美角度出发,引导学生运动记忆、感知与经验对美术作品进行鉴赏,从中获得美术知识,掌握画家绘画技巧,并从中获得审美享受与经验,引导学生学会美术鉴赏方法,提高学生的审美能力。通过多媒体技术可以展示出更多教材中没有的经典作品,并通过多媒体简单讲解画作的概况,创作背景与时代等,从多角度引导学生对优秀美术作品进行鉴赏与分析,并且可以更加清晰直观的了解作品中的艺术价值。以便提高美术欣赏课的教学效率,吸引学生积极投入到欣赏作品的过程中来,感受美术作品的魅力,提升学生鉴赏能力<sup>[1]</sup>。例如,教师在讲解中国山水画欣赏的时候,可以通过讲解《千里江山图》来讲解我国山水画的特点与发展情况,其称之为我国十大传世名画之一,是山水画的典型代表。教师可以借助多媒体技术搜集《千里江山图》的相关知识,以视频、图片、PPT等形式对作者创作时的情况与灵感等进行讲解,可以借助国家宝藏综艺节目中对此幅藏品的讲解引导学生对这幅画的理解,并对这幅画中的艺术手法与色彩的运用进行鉴赏与分析,培养学生对山水画的鉴赏能力,提高学生的审美能力。

## 2.2 依托互联网环境开展情境教学

在美术课堂教学中,由于受到编写要求,美术教材内容受到局限,内容不够丰富,并且部分美术知识点比较抽象,学生会理解难度较大,容易打击学生学习美术的信心。教师可以依托互联网环境为患者营造良好的教学情景,通过互联网环境将美术知识以音频、视频、图像、动画等形式展示出来,将抽象、晦涩难懂的美术知识具体化与简单化,让教学内容更加具有趣味性,充分调动学生的学习积极性。在情景教学中,教师可以引导学生自主探究美术知识,在轻松活跃的教学氛围中学习新知识。互联网可以为教师提供丰富各异的教学素材,为情景教学的开展提供素材支持。教师可以借助互联网技术创设各种教学情景,满足学生的求知欲与好奇心,引导学生自主学习,激发学生潜能,提高美术教学质量<sup>[2]</sup>。例如,教师在开展素描几何体教学中,由于几何体是空间三维图形,需要学生通过透视把握几何体的空间感与立体感,对远近虚实的光影规律进行了解,才能够掌握素描几何体的绘画技巧。然而透视与空间能力对学生而言是学习难点,知识比较抽象,影响学生对该知识的掌握情况。教师可以借助互联网环境制作3D动画,展示各种几何体的特点,将几何体的透视图与空间立体框架展示出来,营造立体几何教学的情景,引导学生自主探究透视规律,让学生更加直观了解到透视规律与知识,对光影的虚实技能进行掌握,从而确保学生更深入的理解该知识。

## 2.3 利用互联网平台开展动态教学

互联网技术的广泛应用为美术课堂教学提供了大量的教学资源,同时也发展了多元化的美术课堂教学形式。在传统的美术教学中,教师通常以教材为主,通过演示法、讲述法等方式开展教学,

教学方式比较单一,尤其是针对难点知识教学效果不明显,学生学习积极性不高。由于美术教学中存在大量的专业名词、构图理论知识与色彩等知识,这些知识比较抽象,理解难度较大,学生在学习比较吃力,容易打击学生的学习积极性与信心。教师可以借助互联网平台开展动态教学,将二维平面的美术知识转变为三维立体动画知识,以视频、动画、PPT等形式展示美术知识,能够提升美术课堂教学效果,丰富教学内容,促使美术课堂教学更加生动有活力,教学方式也更加多元化。一方面,教师可以借助微信与公众号等方式将美术教学知识发放在微信群与公众号中,学生可以借助手机与电脑学习这些知识,突破美术课堂教学的时间与空间限制,确保美术课堂教学线上与线下的有机结合,形成动态教学模式。另一方面,借助互联网环境构建多媒体教室,教室可以借助多媒体教室开展美术课堂教学,让学生选择自己感兴趣的教学内容,发挥学生的自主学习能力,激发学生的学习积极性,能够增加美术课堂教学的趣味性,以常规美术课堂教学与多媒体美术教学相结合,丰富教学形式,形成动脉教学模式。

## 2.4 借助社交平台开展互动合作教学

在互联网的快速发展下,社交平台为美术课堂教学提供平台支持,借助网络社交平台可以开展互动合作教学,加强师生、生生之间的互动与交流,能够显著提升教学效果。一方面,在微信平台教师可以建立微信群,为师生互动交流提供平台基础。学生可以通过微信与教师交流美术知识,可以及时询问教师美术问题,以便让学生能够及时掌握相关美术知识,加深学生对知识的理解程度。教师也可以借助微信平台发放美术相关的新闻、趣事、美术技巧等,吸引学生的注意力,提高学生在学习美术的兴趣,让学生在轻松的学习状态下更好的掌握美术知识。同时,学生之间可以借助微信平台交流学习美术知识的经验,共享美术学习趣事,加强学生之间的交流,促使学生互补互助,共同学习共同进步。另一方面,教师可以借助微课平台开展翻转课堂教学,将美术课堂教学任务、教学内容等提前发放在微课平台,让学生按照学习任务提前预习,自主学习美术知识,学生之间可以组建学习小组,共同完成教学任务,推动学生之间相互学习,并加强师生之间的互动与交流,促使学生更好的掌握相关知识<sup>[3]</sup>。

## 3. 结语

总之,互联网在人们生活与工作中得到普及,在教育领域也得到广泛应用,尤其是在素质教育环境下,要求学生全面发展。将互联网技术融入到美术课堂教学中,有利于提高教学质量。在互联网环境下,美术课堂教学模式得到创新与发展,教学模式更加多元化,教学内容更加丰富,教学质量更加优质,对培养学生德智体美劳全面发展具有重要作用。

## 参考文献:

- [1]张伟超.互联网环境下小学美术课堂教学模式思考[J].计算机产品与流通,2020(11):1.
- [2]王鑫.互联网环境下小学美术课堂教学模式分析[J].数码设计,2021,10(8):1.
- [3]杨茵雯."互联网+"环境下美术教学方式的多元转变[J].小学教学参考,2020(21):2.
- [4]马碧峰."互联网+"环境下的美术教学创新策略研究[J].2021(10):400.