

虚拟现实(VR)技术与对外汉语文化教学相结合的应用与探究

袁泽钰 张沛喆 李怡雪 牛悠优

(西安建筑科技大学 710000)

摘要:随着社会的发展以及文化的交流和传播,虚拟技术以得天独厚的优势逐渐走进教育行业,为我国文化的进一步交流添砖加瓦,虚拟技术成为我国甚至整个教育领域发展必不可少的科学辅助手段。新技术手段的加入会对对外汉语文化的发展助力同时也会促进教育的更新,虚拟现实VR技术和对外汉语的结合对文化的交流有着显著的现实意义,能帮助汉语学习者更好的感受汉字的魅力和语言表达的意境得到沉浸式体验,本文简要概述了虚拟现实VR技术的优点及在对外汉语教学中的现实意义,有利于科技手段和对外汉语教学的进一步结合和探索,促进对外汉语教学有更层次的发展和变革。

关键词:VR技术,对外汉语文化,教学应用

引言:随着社会的发展文化的交流,汉语也得到了更好的交流和传播在国际社会上也得到越来越多的关注,对外汉语的发展也越来越有前景,对我国对外汉语的发展来说既是机遇也是挑战。传统模式下的对外汉语教学模式在时代的大潮中已经被淘汰了也不能很好的实现学习者的需求。在信息时代大潮中,越来越多的新兴技术和教学手段为满足对外汉语发展而被运用到教学中,对推动对外汉语的发展和提升学习者的学习效率都有着促进作用,虚拟现实VR技术以更加多元和直观的方式为汉语学习者营造了更好的语言环境。

一、VR技术的特点和优势

(一) 别具一格的学习体验

VR是通过技术手段营造逼真的虚拟场景,体验者能在虚拟的环境中自由活动,体验到图片和文字无法构建的场景,对抽象概念有更真切的理解,把静态不变的文字知识以动态新颖的方式来呈现。对外汉语的教学本身就是一个文字信息传递的过程,在时代背景下,汉语文化的教学更加的多元和复杂,在对外汉语文化的教学中需要考虑的因素也更多。传统模式下对外汉语文化的的教学,以老师口头表述和图片或视频加以说明的方式来呈现,通过这样的方式并不能很好的对文化进行表达和传递。虚拟现实技术的融入学习者能通过逼真的场景来感受理解汉语文化,有着很强的交互性,学习者通过虚拟环境的互动,加强对汉语文化的理解和感知,促进汉语思维的发展,能在更大程度上获得中国文化知识。

传统模式下高校在对外汉语文化的教学中,用的比较多的一种互动方式是交流,在教学过程中通过对话的形式来营造汉语的学习场景,让学习者能够在营造的场景中把抽象的文字信息变为系统的汉语知识。对外汉语的学习者,他们的语言系统中已经有了母语或是其他语言的支撑,对外汉语的教学如果只停留在文字层面上,那么学习者收获的仅仅只有文字符号对汉语无法形成深层次的理解和感知。虚拟现实技术投入到对外汉语教学中,能打破对时间和空间的限制,在对外汉语的教学中虚拟现实不仅是一个演示媒介,更是一个教学场景的设计工具,给学习者带来沉浸式的体验,通过对学习者感官和心理上的冲击和体验加深对汉语的理解,在运用汉语的时候能避免一些语言误区,更全面的接收汉语文化,不再停留在文字层面,能把学习的汉语文化运用到实际的生活场景中,提高了对外汉语文化教学的效率。

(二) 更好的和时代融合

随着信息时代的到来,新型的科技手段在教育领域得到了更多的运用和拓展,在对外汉语文化教学中通过虚拟技术的运用,对教学内容进行多层次虚拟仿真的呈现以更加智能多元的形式来呈现汉语文化的意蕴。在虚拟技术手段下汉语文化以多层次、多角度的

数字模型方式,给学习者带来汉语文化微观到宏观的场景模拟。传统模式下汉语文化的教学,教师和学习者都受到外界的限制,就像一个中文老师要怎样和一个毫无汉语基础的外国学习者实现面对面的交流和互动,虚拟现实技术为这一现状提供了现实的可能,创造了教学者和学习者都能参与到教学过程中的交互模式,实现教育资源最大化的利用和教学目标进一步的达成。新时代背景下的学习者,一直受到互联网的影响,他们对互联网和信息技术的兴趣比传统教学模式的兴趣更加浓厚,也能很好的接受虚拟现实VR技术作为新的教学手段。

对于汉语学习者来说汉语文化千变万化,只通过文字表述对汉语的理解只能停留在表面,虚拟现实技术让汉语学习者对汉语文化有更深掌握,同时也打破了传统教学模式下单一乏味的教学方式。通过接近游戏式的教学体验,实现具有娱乐性互动性的新型教学模式,信息时代背景下,教学和沉浸式的互动体验也得到了更广泛的应用。虚拟技术和对外汉语文化教学的融合中,给汉语学习者带来更强的互动体验,也可以更充分的参与到教学活动中不再是生搬硬套汉语知识。虚拟现实技术在对外汉语教学中不单是对汉语文化的传递,也是一种多元的娱乐方式,使虚拟现实技术成为了有效的教学工具,达到以学习为乐趣,以娱乐玩耍的心态学习,更好的保持对汉语文化的学习热情。

二、对外汉语文化发展的困境

(一) 对外汉语教学的文化教学目标不全面

任何的教学在教学的过程中都应重视学习者的全面发展,需要根据学习者的实际情况来进行教学设计,进行教学设计实现核心内容的教学。在目前的对外汉语文化教学中,教学目标是对学习者进行语言教学、和语言交际能力培养上,教学目标定位不是很明确,在一定程度上削弱了语言教学的功能,忽视了对学习者汉语文化运用能力的培养。造成了在实际的教学过程中对汉语文化教学目标把控不到位,学习者只是掌握了语言工具,但是在不能很好地在实际生活中应用汉语文化。受传统教学观念的影响,教育者没有很好的认识到在对外汉语的教学中只有将文化和语言教学相融合,才能实现汉语教学的最终目标实现汉语文化真正意义上的交流。

对外汉语的教学过程中课程内容和文化内容契合度不高,在对外汉语文化的教学中过分注重语言,汉语文化实践较为薄弱,在开设的课程中,文化教学内容只是作为语言训练来进行的。还有在对外汉语课程的设置中缺乏可以提供学习者参考和进行指导的文化教学大纲,教师也不能很好的把握教学过程,在实际的教学中学习者也不能系统的掌握汉语文化,汉语文化教学难以有效的进行,从而影响对外汉语文化的教学质量。

（二）汉语文化教学方式滞后

教育模式探索的失败和停滞不前，以及传统教学观念的影响，在对外汉语文化教学中教师缺乏系统化的教学理论指导，对文化知识的教学停留在单个知识的教授上。对外汉语文化的教学方式随着新形势的发展越来越多，尤其还处于讨论阶段的文化教学方法，尽管在对外汉语进行文化融合教学中这样的教学方法具有一定的优势，但是由教师控制在最短的时间内传输信息且信息是从浅层传输到深层的的教学方法对实际教学影响不大，老师会在课堂上长时间的单面教学是最常用的教学方法，以这种方式进行教学需要来自世界各地的对外汉语教学学生具备有较高的意识和接受度。如果不注意改善传统教学方法，很难引起学生的注意，甚至很容易使学厌心理而影响最终的教学效果。

（三）对外汉语教师文化教学能力有待提高

作为对外文化传播中的一个重要桥梁，教师在对外汉语文化的教学中对文化的传播和交流起着不可替代的作用。但由于自身对文化解读不到位教学能力不足等原因，在教学中教师不能很好地解决学生在汉语文化上的疑惑，教师的作用得不到体现。教师对传统文化缺乏了解，在教学过程中随着社会大潮发展更新忽略了对学习者传统文化的熏陶和教授，教学中花大量时间在汉字文字上，学习者缺乏汉语传统文化素养和汉语文化内涵。还有教师对西方了解过于片面，对西方文化不加以辨别，导致庸俗文化意识逐渐出现和发展，作为老师容易受到不良文化的影响对文化的辨别能力不高，容易带给对学习不利负面文化影响，影响汉语文化的教授和传播。

三、VR技术在对外汉语教学带来的积极影响

（一）拓展教学方式提升学习兴趣

在近年社会大环境下，线上教育的优势显而易见，大量课程转为线上教学，所以打破时间和空间限制的汉语文化教学方式也是社会发展亟需的产物。在对外汉语文化教学中融入虚拟现实，汉语文化的传播方式紧跟时代发展教学模式上也到了突破，老师和学习者对汉语文化的交流也有了更大的操作性和实践，汉语文化的教学方式得到了拓展和延伸。和时代接轨实现不同地域不同文化的人共处同一环境下，得到了近乎真实的互动体验，新颖的事物总是能引起人的关注，这种学习方式也能吸引更多年轻学习者，受众群体也更加多样化。通过信息化教学的模式，学习者也能够进一步全面的学习了解中国文化，提升对汉语文化的学习兴趣，进一步促进国际汉语文化的交流和发展。

汉语文化经历了中华上下五千多年的沉淀和发展，对于汉语学习者来说汉语的学习也比较困难。在汉语学习中他们不仅要学习汉字的形态、语音及用法之外，还要学习汉语文化知识，这些因素都影响着汉语学习者的学习。汉语有不同的声调相同的字在不同的环境中有不同的意思和用法，这些对汉语学习者来说都是很困惑的地方。在实际的教学中，也很难通过文字的表述通过跨文化交流的方式让学习者理解汉字的具体用法。通过虚拟现实和融入，能很好地解决这一难题，在教学中根据学习者的需求和教学内容的多变构建学习场景，促进学习者能在更具体形象的场景中理解汉字的多样性，变被动的学习模式为主动，从兴趣出发更好的获取汉语文化。

虚拟现实打破了汉语文化传播中沟通上存在的阻碍，虚拟现实在环境中可以利用学习者的母语进行提示和说明，帮助学习者更好的理解融入虚拟场景中表达的汉语文化。在教学的过程中虚拟场景的构建可以帮助学习者更好的理解汉语的含义以及在真实场景中的具体用法，通过场景的模拟和练习达到汉语文化传输的目的。通

过这样的学习方式，能更好的引导汉语学习者发现探索汉语文化，在更具趣味的学习氛围中理解汉语的浓厚底蕴。

（二）提升国家文化影响力和传承度

虚拟现实VR技术和对外汉语文化的结合，可以更好的促进中国文化在国际舞台上的传播和交流。全球交往日益密切的今天，各个国家和民族文化之间的交流越来越频繁，文化的交流必然会出现文化的冲突和更新。在对外文化的教学中加入先进科技手段的辅助是国际文化传播的必然趋势，通过这样的方式民族文化可以更好地进入到世界文化大流中，打破时间和空间的限制，让更多的人可以领略到中国汉语文化的独特魅力。通过这样别具一格的教学方式国家文化软实力也得到了提升，同时也增强了人们对本民族文化的自豪感和信念感，能吸引更多的人参与到对外汉语文化教育事业中，为对外汉语事业吸纳更多新鲜血液，促进对外汉语文化的发展和更新，为中国文化走向世界舞台助力。

四、虚拟现实在对外汉语文化传播中的应用启示

（一）优势互补的教学模式进行互补

在传统的对外汉语教学模式中，教师来主导课堂对教材进行解读，通对于二语习得者来说被动收到的知识要转化为自己的知识是比较困难的。虚拟汉语课堂形式新奇，教学内容也更加丰富，二语习得者的主动性也到了很好的发挥，在教学时间外，学习者也可以根据自己的兴趣来自主的选择学习内容。但虚拟现实教学手段也不可能全面的取代传统教学模式。所以可以形成先进技术手段的教学方式和传统模式优势互补的教学模式，利用虚拟现实引导学生进入学习内容场景，充分发挥学习者的积极性，利用虚拟环境进行实践和拓展，加之发挥传统教学的作用，促进学习者汉语文化的汲取，对虚拟环境中的知识得到高效的利用。

（二）富案例库，促进汉语文化更好的传播

教学资源案例库对教师和二语习得者都有着重要的作用，通过真实的案例，对外汉语教师教学内容选择和课堂设计都有了一定的参考依据。对外汉语文化的对象它面对的教学都是来自不同国家的二语习得者，都有着很大的文化差异，教学者要有针对性的积累经验进行教学。案例库也是教师获得教学经验的途径，案例库的建立能使更多现代化虚拟教学信息得到保存和资源的共享，对外汉语教师能更好的理解和把握虚拟现实在教学中的运用，对外汉语文化的教学质量也到了提升，二语习得者也能得到更丰富的教学，对汉语文化有不同的见解。

结语

虚拟现实技术的进步，对外汉语的发展，对外汉语教学模式必会发生改变，虚拟技术的融入让二语习得者有了更加生动有趣的课堂、学习汉语文化也不是那么的刻板。学习者也能从被动式的接受汉字变为沉浸式的语言文化学习，学习模式和教学环节都有了改变，二语习得环境也变得更加的有趣，经过虚拟场景的学习和实践在实际生活场景中也能正确使用汉语，能把学到的汉语文化进行融会贯通变成自己的知识。

参考文献：

- [1]张利红, 谭学良.VR技术在沉浸式汉语口语教学中的应用初探[J]. 汉字文化, 2019, (20): 34-35.
- [2]李晶津, 宋航莉, 徐沁钰, 等. 虚拟现实(VR)技术应用与对外汉语文化教学的设计初探[J]. 汉字文化, 2021(18):3.
- [3]傅永超. 国外虚拟现实(VR)教育研究与启示[J]. 中国教育信息化, 2019(22):7.
- [4]傅永超. 国外虚拟现实(VR)教育研究与启示[J]. 中国教育信息化, 2019(22):7.