

感知松口

——以建筑史课程实践为例

黄隽文¹ 董譔² 董作荣¹ 郭建¹

(1 嘉应学院土木工程学院 广东梅州 514015; 2 日本工学院大学 日本东京 1330057)

摘要:历史文化街区是城市的重要组成部分,它曾经是城市中最为繁华的区域,为城市保存着漫长的历史、辉煌的建筑、古老的产业和独特的风情,在城市现代旅游的发展中担当着至为重要的角色。在现代化、信息化和全球化进程日益加速的今天,传统街区面临巨大的挑战,同时,人们对传统街区价值的认识和研究也日益提高。松口古镇坐拥千年历史,区位优势优越,有一条保存完整的历史街区,有着深厚的历史文化底蕴。针对当前松口古镇日渐萧条,活化利用不足,区域发展相对滞后等问题,经过课程实地调研,我们建议通过改善基础设施建设、合理修缮和改造传统建筑、开发旅游项目、储备人才队伍等措施,联合打造区域旅游名片,吸引人流,让古镇重焕生机,让这里的传统建筑在新时代发挥自己的价值。

关键词:历史街区 活化利用 策略

传统建筑的活化利用是人们长久以来关注的问题,特别是具有历史纪念意义的传统建筑,因其年代久远、材料结构与现代建筑差异大等特点,而成为文化瑰宝。如何活化利用,充分体现并发挥建筑在当代的意义和价值,是我们当下应该思考的问题。而梅州作为世界客都,千百年来名人辈出,同时也留下了大量客家传统建筑。本文就梅州客家传统建筑的活化利用的现状进行分析,进而探析传统建筑活化利用的模式。

一、松口古镇活化利用的条件分析

松口古镇,位于广东梅州市梅县区松口镇,地处梅县区东北部、梅江下游,临近粤闽赣三省省际,文物古迹天然风景等景观资源十分丰富^[1]。松口古镇深受南洋文化影响,早在明末清初就出现了西洋式建筑,形成如今中西结合的道路景观。经千年孕育,具有大量完整的历史建筑群落与历史意义的文化建筑遗产。

1 区位环境分析

松口镇地处梅县区东北部,在梅江下游,粤闽赣三省的交界处,有多条省际干道、铁路线路穿过松口镇,松口古镇临江而立,水陆交通方便。松口古镇自古商贸发达,明末后,许多客家人以此为走出南洋的第一站,曾是广东内河第二大港口,且在临近松口港一带留存有大量民国时期的建筑。松口古镇位于松口镇的镇中心,借由松江连接周边其他五个景区,留存有世德堂、承德楼、元魁塔、勤治庄、崇庆第等传统建筑^[2]。具有深厚的历史文化底蕴,文化旅游和商贸资源资源丰富;活化利用条件较为成熟。

2 建筑特征分析

松口古镇沿街发展历史悠久,现存留的建筑根据装饰差异,可分为传统式建筑和中西结合式建筑。传统式建筑整体为木结构和三合土筑成。外立面简洁朴素,沿街一面,几乎家家户户都会在二层以上设置狭窄的外廊。中西结合式建筑的年代较晚,多为砖混结构,装饰大多效仿西式建筑风格,正立面只开窗户门洞,门窗洞口多采用简化的西式装饰柱和雕花装饰,许多建筑还会在顶层伸出挑台(见图一)。

有趣的是,两种建筑的差别几乎只在于外部的装饰和建筑材料的不同,其内部的构造基本没有差异。建筑结构有木构架、纯砖混结构、主体砖混结构加木结构楼板三种。由于地处江边,常有雨水泛滥的现象,这里的建筑相对其他建筑,普遍层高较高,每层达3.6米左右。且每层的地面都有开一米见方的泄水口,平时用木板盖住,在洪水来时打开泄水。建筑的横宽较短,多在3-4米之间,纵深较长,约9-11米。每栋建筑连接紧密,存在有多栋建筑共同墙面的情况,建筑内部空间较为昏暗,因此在建筑中间开一竖直通井,直通屋顶,以作采光之用;部分建筑受潮汕地区影响,形似骑楼(见图三)。



(图一)

松口古镇部分建筑经洪水浸泡已经严重损坏,存在倒塌的危险,但还存在大量保存完好的建筑,至今仍在使用(见图二)。其建筑数量多且较为集中,大量的建筑遗存保留了松口古镇原汁原味的历史风貌,沿街古韵悠长,江面景观宜人,这为松口古镇的活化利用提供了有利条件。



图二

图三

3 活化价值分析

松口古镇是古时岭南四大古镇之一,拥有1200年历史,梅州第一古镇原松口港务所门前广场,如今建有一座“中国移民纪念馆”,是联合国教科文组织在中国大陆设立的唯一移民纪念项目^[3]。松口古镇保存有丰富的历史文化遗存,承载了千千万万海外侨客家人的记忆。

松口古镇的街道格局至今依然完整,几乎保留着百年前的原貌,有着连片的富有时代特色和地域特点的老旧建筑,是我们研究中国近现代建筑演变的重要历史资料,具有较高的研究价值,每年吸引了许多建筑相关学者前来参观调研,是推动建筑学科发展与深度学习良好的实体资料。

松口古镇片区内,原松口港务厅、松口旅社,松江大酒店、火船码头等公共建筑都及其具有历史纪念意义。蒋介石、邓颖超、孙

中山等近代历史名人都曾在此停留,其深厚的历史文化资源,可以转化形成松口古镇的特色旅游景点,推动区域经济发展。

综上所述,松口古镇传统建筑群所具备的活化利用的三个要素:一是有较好的区位环境;二是存在历史建筑,以及大片的闲置民居区;三是有一定的文化、历史和科学价值。松口古镇具备活化利用的基本条件,具有潜在的经济价值和文化历史价值。

二、松口古镇活化利用实现途径的探讨

首先,我们需要理解什么是活化利用。

活化利用是指通过一种“活”的方式。从外部获取驱动力,将文化遗产的内在核心价值经提炼、凝练后,将其中优秀的文化传统和文化基因融汇贯通到当今普通百姓生活中,建立符合中国优秀传统文化的价值体系,从而产生经济、文化、生态、社会等效益。达到文化遗产适应新时代并继承和弘扬的目的。“利用”只是“活化”的一种途径,而非最终目的^[4]。“利用”的目的也不能仅仅出于经济效益考虑,而应该放眼长远,以文化的保护和传承为最终目的。

根据活化利用的定义,我们来对松口古镇活化利用的实现途径进行探讨。

(一) 问题分析

1. 人口流失,少“生活”

松口古镇虽然区位优势优越,但是由于近年来劳动人口流逝,区域发展较为落后。而昔日熙熙攘攘的松口港,如今已经几乎荒废,古老的街巷与平静的江面相望,沉寂无声。

松口古镇许多基础设施都是几十甚至上百多年前建设的,尤其是交通设施,在现代已经明显满足不了使用需求。一是,旅客到梅州旅游,到站点大多为梅州西站、梅州站、梅州客运中心,前往松口还需转客运大巴前往,且到达松口的班次较少,游客出行不变。若自驾前往,松口古镇周围的道路普遍狭小,一旦人流增多,极易堵塞。二是,古镇周围的酒店和饭店数量较少,且距离古镇有一定距离。软硬件设施较为落后,难以吸引游客停留。

2. 利用形式单一,不“灵活”

松口的古镇存在大量的闲置民居区,部分主体结构已经严重损坏,难以利用。许多建筑经主人修缮后至今仍在用,但多作为自住房,部分沿街人家由老人经营个体商户,经营当地小吃或是杂货,极个别建筑被整体出租或转卖后用与现代风格结合,装修成咖啡馆和餐馆等。大部分被改造的建筑只在建筑外部加上不锈钢门窗,或在内部粉刷墙面,铺贴瓷砖,致使建筑立面破坏了沿街原有的风貌。除此之外,几座大型的公共建筑目前也是闲置状态。古镇坐拥上百座建筑,却几乎没有其他用途。

3. 调度不合理,资源利用程度低

各种原因致使松口古镇虽坐拥丰厚的旅游资源,但平时的古街道却人声稀薄,少有游人。传统古镇没有纳入城市大的旅游体系进行打造和招商,缺乏顶层规划和策划。

4. 功能混杂,影响品味

松口古镇历史街区经常看到居住空间与家畜饲养空间缺乏有效隔离,甚至家畜满地乱跑,粪便臭味夹杂在空气之中,影响街道整洁卫生,影响游客心情,影响整体环境品质。

5. 民间传统工匠技艺正在消失。

快速城市化过程,大量年轻人离开家乡,传统匠人后继无人。大量需要修复的传统建筑面临修复不到位或者不会修复甚至处于进一步被破坏的状态,传统技艺缺乏传承,形势同样严峻。

(二) 实现途径

1) 改造建筑,重焕生机。松口古镇深厚的历史文化底蕴非一般城镇能比,几座公共建筑体量较大,十分适宜修缮改造后作为博物馆、展览馆、图书馆、城市展览馆,向群众低价或免费开放,通过向公众展出客家人的旅洋史、移民史,邀请海内外的客家名人到松口进行旅游宣传,举办客家人艺术家的展品、开办讲座、研学活动、艺术类学生写生或课程见习等方法、活动,提高松江地区的知名度,吸引游客。目前国内闲置农村民居多被改造成为个体经营的民宿或商铺。

可统一由政府委托第三方进行评估,挑选结构保存状态较好、较有特色的民居,作为民宿、商铺统一招标,维护改造,或邀请国内外建筑师进行改造设计,在维护的同时,提高知名度,扩大影响力。还可以借助临江优势,联合周围景区,开发水上巴士、画舫游江、水上民宿、凭江垂钓等水上旅游项目。打造沉浸式的旅游场地,邀请影楼、影视制作团队到古镇拍摄宣传,联合打造一张专属于古镇的旅游名片。借此也可以在当地创造就业岗位,吸引人口回流,使古镇有“生活”,更“鲜活”。

2) 统一规划,改善交通。想要吸引人流到古镇来参观游玩,最先应该解决的就是交通问题,只有交通环境变好了,游客才有旅游和停留的欲望。一要拓宽松口古镇外围的道路,使在各景区周围设置充足的停车场。二要整理立体交通线路,设计专门的旅游路线,使松口古镇水路、陆路、绿道都与市区以及其他邻近旅游地区相联通,有助于将人流引向松口。

3) 发展基建,打造良好旅游产业生态环境^[5]。松口古镇的产业结构较为单一,松口古镇既要“活起来”要发展,就需要具备人民生活所需的基本条件。通过发展基础设施建设带动旅游业,以旅游业创造就业岗位;打造具有体验感、绿色地理标志的农耕文化、丝路文化、红色文化、客家文化、近代建筑文化。

4) 通过吸引人流、深挖内涵、改善产业生态三方面,综合推动古镇经济、文化、生态、社会等多方效益全面发展,以达到“活化”的目的^[6]。如“打造穿越时空的舌尖上的中国”,通过招商引资方式,吸引外出务工的客家子弟回乡就业,创造一个良好的产业生态环境,吸引外出务工的客家子弟回乡就业,也吸引更多旅客前来,了解客家文化。

5) 加快人才培养。建议政府能在顶层设计上统一规划,依托当地高校,每年拿出一定资金计划分批次对工匠进行技艺培训,进行传统建筑修复人才梯队的储备。梅州有上万座传统建筑,同样面临着城市更新和城乡风貌治理的大背景,进行保护性的修复任务显得尤为重要。

三、总结

当前传统建筑的活化利用仍处于探索阶段,不同区域所面临的问题不同,没有固定的模式可以套用,老旧建筑活化利用的道路还十分漫长。松口古镇目前活化利用工作所遇到的问题,也是许多研究者进行客家传统建筑活化利用时所遇到的,首先资金问题是最大的制约,仅仅依靠当地的力量是远远不够的,如何改变“档案式”的保护,让传统建筑焕发活力,是当前最大的难题。笔者试以松口古镇为例,对客家地区活化利用的模式进行深挖和探索,希望在推动文物保护、促进传统建筑和传统文化的活化与促进地区经济发展的工作上尽自己的绵薄之力。

参考文献:

- [1]松口古镇.百度百科.1900.
 - [2]董潇.陕西宝鸡福溪宫保护性活化策略研究[D].西安建筑科技大学,2018.DOI:10.27393/d.cnki.gxazu.2018.000036.
 - [3]胡祥敏,梁晓慧,温红婵,吴思婵,刘宁生.历史文化街区和历史建筑更新及活化利用策略研究——以柳州市为例[J].广西城镇建设,2021(12):42-49.
 - [4]文香.文物建筑活化利用的新模式探析——以广州市锦纶会馆为例[J].广东经济,2021(11):80-85.
- 作者简介:黄隽文(2001-),女,嘉应学院土木工程学院,建筑学专业大二学生。
- 董 譞(1995-),男,工学院大学在读修士,研究方向为建筑デザイン。
- 董作荣(1966-),女,嘉应学院,教授级高工,主要从事城乡规划设计与管理、客家建筑文化的保护与更新研究。
- 郭 建(1973-),男,嘉应学院,讲师,主要从事绿色建筑、客家建筑文化的保护与研究。
- [基金项目]广东省高校省级重点平台及科研项目之特色创新项目(2018KTSCX210),2018年嘉应学院科研项目(2018KJZ03)共同资助。