

课程思政在《园林史》课程中教学探索

周沁沁 苏婷婷

(成都农业科技职业学院 611130)

摘要:《园林史》课程是园林专业的主修课程,学习《园林史》对于生态该环境建设、人居环境改造具有重要意义。同时学习《园林史》还可以感受到不同类型园林艺术所传递出的独特文化价值。在《园林史》中融入思政知识,可以让学生用辩证的思维学习《园林史》,更加深入的分析问题,达到更加理想的学习效果。

关键词:《园林史》; 思想政治; 园林艺术; 信息化

引言

有效开展《园林史》课程教学的前提是了解《园林史》课程的特点、性质、理念与思路,在此基础上明确《园林史》课程融入思政知识的重要性并建设相应的教学思路,最后结合《园林史》的现实意义制定具体教学方式,展现出《园林史》课程与思政知识融合对于社会发展、文化传播的重要价值与作用。

1. 《园林史》课程

1.1 特点

《园林史》课程内容包罗万象,其中会对各国著名园林进行介绍,并对园林的类型进行细致分类。在分类的基础上发掘每一种类型园林潜在的美学艺术、文化价值。不同国度的园林艺术更是充分展现出一个国家、一个民族的传统文化色彩,向世界展现出独特的文化内涵与寓意。

我国作为历史悠久的文明古国,园林史更是源远流长,中国园林艺术在全世界范围内被视为艺术瑰宝,这是因为中国园林艺术向全世界展现出独特的文化形象。中国园林史是中国艺术史的重要组成部分,更是珍贵的、古老的、独具特色的传统文化。^[1]随着时代的发展,对园林史的探究分析也随着发生转变,《园林史》课程中融入思政课程可以用辩证的思维看待园林史发展,并且为《园林史》课程教学质量提升提供了新思路、新方法,对于继承发扬中华文化更是具有无可替代的意义。

1.2 性质

学生在学习《园林史》课程的过程中可以更加系统性的掌握园林史发展过程中传达出的价值理念、核心设计思想。《园林史》课程当中包括了大量的国际著名园林艺术案例,通过对这些著名案例进行学习分析,对于提升学生的园林艺术分析、品鉴、设计、分析能力具有重要的作用与意义。

在《园林史》课程当中融入课程思政的目的在于,使学生学会运用思想政治思维看待园林艺术,拥有属于自己的独到见解,由此学会正确鉴赏园林艺术美学。^[2]借助思政思维对园林案例进行分析,可以进一步提升学生的园林分析、设计能力水平。

1.3 理念与思路

(1) 理念:《园林史》课程实际教学过程中要求教师要具备深厚的园林艺术专业知识以及丰富的教学实践经验。《园林史》课程的课程性质决定了其教学系统庞大。这就要求《园林史》课程实际开展过程中,要求教师能够凭借身后的专业知识、丰富的经验抓住课程的重点、难点,并结合《园林史》课程的实际内容与学生的现实状况设计教学思路与教学方法,并且让学生成为课堂主题,在教师的引导下实现《园林史》课程与思政课程的有机融合。

(2) 思路:《园林史》课程与思政课程的融合将转变传统《园林史》课程教学思路。以往的《园林史》课程教学中,教师成为课堂的主体,学生被动的接受知识灌输,且教学全过程中缺少充足的师生互动交流,致使长期以来《园林史》课程教学效率得不到提升。

由此可见提升《园林史》课程的关键在于转变教学理念,只有转变《园林史》课程的教学理念才可以为融合思政创造更加宽阔的空间,同时对于激发学生的创新力、创造力也具有一定的推动作用。

2. 《园林史》课程思政建设思路

2.1 德育教育

通过学习《园林史》课程让学生在品鉴园林艺术的过程中感受来自园林艺术的美,在《园林史》课程当中融入思政知识可以让学生进一步探究自然、生活、社会彼此之间的联系与意义,深入感受美林艺术的价值内涵,《园林史》课程与思政知识的融合可以让学生感受到身为园林艺术工作者所承担的社会责任与义务,由此展现出《园林史》课程与思政知识融合的德育价值。^[3]

全世界范围内的《园林史》课程当中都会将中国园林史作为重点教学内容,这是因为中国园林艺术展现出独一无二的价值内涵,蕴含着深厚的、风度的文化价值,对全球各国园林艺术发展都具有重要的参考价值与意义。《园林史》课程教学过程中将重点讲解中国园林艺术的独特风格与背景要素,由此使学生感受到中国园林艺术的独特魅力,由此使学生进一步坚信学习《园林史》课程、深造园林艺术可以拥有改变世界的力量。

从社会发展的实际角度出发,城市美化、生态建设都需要园林艺术,高质量的园林艺术可以为人们创造理想的、舒适的、美好的人居环境。伴随新时代背景下城市化建设、城乡一体化建设的不断推进,园林艺术被应用在更多的场合,并且园林艺术被赋予了更高的生态文明意义,同时传递出更高的情感、认知、教育价值。

2.2 园林文化升华

园林艺术在漫长的历史发展过程中融入了丰富了历史、文化,并且时代的变化与发展使得园林艺术在发展过程中会出现不同程度的变化。全球范围内的园林艺术风格多种多样,每一种园林艺术风格都展现出独一无二的特色与风格。

中国园林艺术拥有数千年的发展历史,中国园林艺术在不断地发展过程中始终密切联系政治、经济、文化,由此展现出不同时代背景下社会生产发展方式、人文社会风格的变化。《园林史》作为体系庞大的课程,因此在实际教学中需要中外结合,除了中国园林艺术以外,欧洲园林、伊斯兰园林等国外著名的园林艺术风格同样具备高度的学习借鉴价值,因此《园林史》教学过程中只有中外结合,将世界园林史作为一个整体进行讲授才可以发挥《园林史》教育的重要价值与作用,对于树立学生的文化自信、民族自豪感具有重要意义。^[4]

2.3 园林审美

《园林史》课程是专门针对园林艺术学习开设的课程,通过学习《园林史》课程可以提升人们的审美观,并且纵观园林发展史可以发现园林艺术历史变化发展与科学技术水平提升。《园林史》课程当中展现出不同类型园林艺术的发展构成要素,每一种园林类型都展现出不同的风格。融入思想政治的《园林史》课程,将从多个

角度对不同风格的园林艺术特点进行深入分析,让学生切身感受到园林艺术之美,进而使学生的审美水平得到提升。

2.4 园林生态

新时代背景下的园林艺术被赋予更多的生态功能与价值,由此展现出更加多元化的园林功能。关于园林生态的价值主要体现在对人居环境的保护作用。园林生态主要通过园林主要构成要素来展现,保护生态功能与维持生态平衡。中国园林艺术受到多元化的中华优秀传统文化影响,长期以来的中国园林艺术发展长期以原始自然为基础背景,力求用园林艺术打造更加舒适的人居、生态环境。

园林艺术的重要性在“十九大”作为重点内容,强调园林艺术是人与自然和谐共处的重要桥梁。“十四五”规划当中致力于进一步打造美丽中国,充分发挥园林艺术对于构建美好生态环境、人居环境的积极作用。

3. 《园林史》课程思政实现路径

3.1 在《园林史》讲解中融合思政

案例讲解是《园林史》教学过程中的一种重要手段和方式,在《园林史》教学中运用讲解案例的方式可以让学生明确园林艺术的实际应用价值与意义。在《园林史》讲解过程中融入思政知识,一方面可以让学生学会运用思政的辩证思维看待园林艺术,另一方面可以使学生在学习园林艺术的过程中培养品德修养。^[1]

《园林史》实际授课过程中对比不同类型园林艺术的区别与联系,可以发现不同类型园林艺术的长处与不足,同时进一步凸显出中国园林艺术对于推动世界园林艺术发现的重要价值与意义。就中国园林而言,知名的园林包括了皇家园林与公用园林,著名园林有避暑山庄、颐和园、拙政园、留园,在讲解著名园林案例中融合思政知识,可以培养学生的审美水平与认知能力。

3.2 穿插历史故事

每个著名的园林都拥有其背后的故事,在运用园林实际案例讲解《园林史》过程中,挖掘其背后的故事更有助于提升学生学习《园林史》的兴趣,并在聆听园林故事的过程中感受到他园林艺术的魅力、学习到园林艺术的精髓。

《中国园林史》当中会引用大量的皇家园林作为案例,这是因为皇家园林往往是时代的缩影,具有强大的代表性。以魏晋时期著名的六朝皇家园林玄武湖玄圃为例,展现出久经战乱的中国受到多种文化因素影响,典型标志为玄学兴起。

隋唐时期的九州池紧邻东海九州故此得名,经长期验证已得知九州池的建筑构造已经达到当时的建筑技术最高水准,九州池作为珍贵的皇家园林艺术品展现出高度的科学价值、艺术价值、审美价值。在《园林史》教学过程中向学生讲述园林建筑的背景故事,除了能够提升学生学习兴趣之外,还能够提升学生的责任感、使命感。

3.3 信息化教学

如果采用传统的授课方式在《园林史》中引入思想政治教学,难免会让学生感到枯燥无味。因此在《园林史》教学过程中运用信息化教学手段,为学生展示更加丰富多彩的园林艺术效果,可以给学生带来强大的视觉冲击,由此吸引学生注意力。在成功引起学生注意的基础上向学生讲述园林建筑背后的故事,同时在故事中适当渗透思政知识。

信息化教学手段不仅能为学生呈现更加立体、多彩的园林艺术效果,还可以作为随堂测验的方式,相比传统的随堂测验手段,信息化教学可以更加有效的调动学生积极思考,使学生参与课堂的积极性有所提升。在条件允许的情况下甚至可以借助VR让学生观看园林景观,让学生“零距离”接触园林,感受园林艺术带来的震撼。

实践结果表明,信息化教学相比传统教学手段使得《园林史》教学形式更加丰富多样,同时可以将《园林史》与思政知识实现密

切结合,贯穿于学生的全部生活中,学生无论在课上还是课下,只要通过网络就可以随时学习《园林史》及相关思政知识,将信息化教学的价值在《园林史》课程教学中充分发挥出来。更重要的是运用信息化教学手段开展《园林史》课程教学,可以将国际古典园林与现代国际建筑潮流有机结合,使学生切身感受信息化时代背景下学习《园林史》的重要意义,同时现代园林与思政知识密切相关,在《园林史》课程中学习思政知识,可以实现教学资源的最大化利用。

3.4 互动式教学

《园林史》教学过程中为了进一步凸显学生的主体地位,需要让学生彼此之间进行充分的交流,学生交流过程中可以解决问题,但是又会产生新的疑问,由此学生带着问题参与课堂会提升学生的参与度、积极性,师生之间充分的互动交流可以活跃课堂气氛,直接提升课堂效率。

经教学实践活动表明,在《园林史》教学过程中互动式教学模式使得课堂效率得到显著提升,学生们更愿意参与到课堂活动中。在活跃课堂气氛下融入思政知识效率更高、难度更低。学生们因为专心投入课堂,课后作业的完成效果也更加理想,可以领悟《园林史》的精髓所在,有的学生通过提出新的园林理念、制造园林模型展现出独有的创造力,并且这些学生作品中融入了丰富的思政思想,由此可见互动式教学无论是对于《园林史》教学还是思政知识传播都具有重要作用。

结论

新时代背景下园林艺术被视为我国城市化建设、城乡一体化建设工程的重要技术,园林艺术对于改善人居环境、自然生态环境都具有积极的意义与作用。

《园林史》课程通过向学生讲解古今中外的园林艺术,从而使学生感受园林艺术对于人类文明发展的重要价值以及园林艺术自身展现出的独特文化。中国园林艺术在世界园林艺术界被视为重要的一部分,因此在学习《园林史》过程中需要同时在参照中国园林艺术的基础上辩证的看待世界园林艺术文明。为了让学生更深层次的感受《园林史》的独特魅力与内涵,可以在《园林史》课程中融入思想政治,运用科学的教学手段调动学生的积极性、激发学生的创造性,使《园林史》与思政融合得到的教学效果得到有效提升。

参考文献:

- [1]林慧颖,王雪微,姚璐.中国古典园林史课程思政建设研究[J].现代商贸工业,2022,43(08):186-187.DOI:10.19311/j.cnki.1672-3198.2022.08.084.
- [2]田忠平,黄美子,栾玲,李锋涛.高职院校中外园林史课程思政教学设计研究与实践[J].科教文汇(中旬刊),2021(12):139-141.DOI:10.16871/j.cnki.kjwhb.2021.12.042.
- [3]高彬,赵敏.“园林规划设计”课程思政实践探索[J].广州城市职业学院学报,2021,15(04):25-29.
- [4]李素华,蒋亚华,董蓉,韩浩章,张丽华,张颖.“中外园林史”课程融入思政教育的途径探索[J].绿色科技,2021,23(17):257-259.DOI:10.16663/j.cnki.lskj.2021.17.074.
- [5]李雅娜,宋婷.高校教师党支部在基层工作中“唱主角”的探索与实践——以上海商学院艺术设计学院教师党支部为例[J].现代商贸工业,2021,42(12):127-128.DOI:10.19311/j.cnki.1672-3198.2021.12.062.

作者简介:周沁沁(1985.5)女,四川成都人,硕士学历,讲师、高级工程师,成都农业科技职业学院,研究方向:景观设计。