

传统文化教育在小学语文古诗词教学中的策略研究

朱英

(渭南市铁路自立中学)

摘要: 中华优秀传统文化在长久化的发展过程中, 蕴含了大量的内涵和道理, 并且具有深远的影响力作用, 将其渗透于小学语文古诗词教学活动中, 需要保障中华优秀传统文化的有效渗透, 保障了教育内容的丰富性和多样性, 引导学生在挖掘优秀传统文化教育内涵的情况下, 基于优秀的知识体系, 在潜移默化当中为小学阶段学生带来积极影响, 使其能够在充分领悟传统文化内涵的基础上, 有效保障了古诗词教学课堂的实施效果, 不仅可以提高学生的综合素质水平, 还能够有效加强学生的文化分析能力, 使学生能够自觉地承担起中华优秀传统文化的传承和发展义务。

关键词: 传统文化教育; 小学语文; 古诗词教学; 渗透策略

传统文化体系当中蕴含了大量的语文知识, 在长久化的发展过程中, 需要确保社会各界能够对优秀传统文化予以高度重视, 并自觉的承担起文化的传承义务。为了促进优秀传统文化的长久化发展, 需要将此方面的文化内容渗透于小学阶段的古诗词教学活动中, 保障语文教学体系的丰富性, 加强古诗词教学与传统文化教育之间的融合力度, 借助语文学科, 为古诗词教学活动的开展奠定有力基础, 从而实现对优秀传统文化的有效传承。

一、分析小学阶段语文古诗词教学活动的实施现状

在中华优秀传统文化传承和发扬的过程中, 使大多数小学校在开设语文课堂教学活动时, 都涉及到了大量的古诗词等方面的知识。通过对现阶段小学校所开展的古诗词教学状况加以分析, 可以看出大多数教师所使用的教学观念各不相同, 且不利于保障教学方法选用的合理性, 导致教师并未真正的意识到古诗词教学的优势和价值, 在讲解的过程中缺乏充分性和细致性。另外, 在实际的教学过程中, 教师通常会要求学生对古诗词进行背诵, 而无法真正地引导学生对古诗词当中所蕴含的道理和内涵予以深入的探究和理解, 导致学生在学习古诗词的过程中失去了兴趣和热情。小学阶段的教师在语文课堂中讲解古诗词的过程中, 会耗费大量的时间和精力, 并且将讲解的重点放置于古文的翻译过程, 使学生在理解、解析和注释含义的情况下, 无法在古诗词当中挖掘出优秀传统文化, 在缺乏先进教学方法的情况下, 不利于保障语文课堂教学效率的有效提升。古诗词属于中华优秀传统文化体系当中的重要组成部分, 不仅彰显出了诗人的丰富情感, 同时还汇聚了古代人民的智慧, 在缺乏先进创新教学方法的情况下, 导致学生无法对于诗人的情感和古人的智慧予以充分的理解。在应试教育理念的影响下, 通常会以背诵默写的形式, 检查学生对于古诗词的学习效果, 使关于传统文化的评判标准缺乏规范性和明确性, 基于单一化的教学形式, 削弱了学生的学习热情, 导致学生在学习古诗词的过程中, 并不会投入大量的时间和精力, 在长期的影响和干扰下, 使学生不愿主动的投入到古诗词语文教学活动中。

二、分析传统文化教育在小学语文古诗词教学阶段的重要意义

在开展小学语文古诗词教学活动的过程中, 为中华优秀传统文化的传承和发展提供了重要的载体支持, 不仅能够逐步的增加学生的阅读总量, 还可以在开拓学习视野的情况下, 保障了学生学习内容的丰富性和多样性, 加深了学生对于中华优秀传统文化的理解程度, 在提高学生认知水平的情况下, 在小学语文古诗词教学阶段, 逐渐的凸显出了中华优秀传统文化教育体系的重要作用。

(一) 与学生的认知特点和发展规律相符合

在开展小学语文古诗词课堂教学活动时, 需要积极的渗透与中华优秀传统文化教育相关的内容, 保障所筛选出的教学内容, 能够符合学生的认知特点和发展规律。小学阶段的学生记忆能力相对较强, 在学习古诗词的过程中, 部分古诗词内容阅读起来朗朗上口, 为学生的记忆和背诵提供了便利性支持。教师可以在此基础上引导学生对诗句中所包含的优秀传统文化内容予以挖掘, 不仅可以保障学生语文知识体系建设的丰富性, 还能够符合学生年龄特点和心理规律的情况下, 有效加强了学生的阅读能力, 进一步提高了学生在学习古诗词阶段的学习水平。

(二) 与语文古诗词教学任务相契合

在开展小学语文古诗词教学活动的过程中, 需要采取有针对性的渗透方法, 加大中国传统文化和相关教育内容, 与古诗词教学课堂之间的联系程度, 使学生能够充分的体会到爱国主义精神的优势和价值, 并在潜移默化当中培养了学生良好的道德品质, 使学生在充分感悟中华优秀传统文化独特魅力的情况下, 基于深层次的思考和学习, 从价值和情感的层面入手, 使学生能够对中华优秀传统文化予以正确的理解, 充分的发掘出了古诗词当中的思想内涵, 使学生能够逐渐的树立正确的价值观念和学习理念。

三、分析小学古诗词课堂教学阶段所蕴含的传统文化要素

(一) 自然风光要素

在古诗词长久化的发展过程中, 并不存在单独写景的文本体系, 在描写自然风光的过程中, 通常都会表述出诗人的思想感情, 加强了诗人感情、思想和理念与自然风光之间的衔接力度。一部分是以明显的展现形式, 而另一部分则具有隐晦性的特点诗句, 通过对其予以充分的理解和深入的体会, 才能够从诗句当中挖掘出诗人所想要表达的思想情感, 彰显出了古诗词的魅力和特点。例如: 在学习王维的《鸟鸣涧》这一古诗时, 其中描写了“人闲桂花落, 夜静春山空, 月出惊山鸟, 时鸣春涧中”等诗句, 每一句当中都包含了自然景象, 如: 桂花、春山、月亮、山鸟、春涧等等。在描写此类自然景色的过程中, 能够充分的体现出静谧和优美的情状, 而通过对此类景物的描写, 又能够从侧面反映出诗人的宁静和闲适内心感受, 表达了诗人对于自然风光的热爱之情, 同时对此类闲适的生活具有强烈的向往。教师需要激发学生对于自然的热爱之情, 使其能够在现代化城市建设和发展的过程中, 利用课余时间游山玩水, 在充分感悟自然情状的基础上, 结合诗人所描写的诗句, 基于情感的层面对学生的思想品格进行升华。为此, 在学习小学语文古诗词等知识的过程中, 不仅需要引导学生对自然山水和风光面貌进行探究, 还可以在充分挖掘古诗词内涵的情况下, 对古人所表现的文化气质予以分析, 彰显出了古诗文的独特气质。

(二) 亲情、友情和离情

对于小学语文教材当中所包含的古诗词等内容来说,在大多数情况下所反映出的主题为亲情和友情,且此类感情在长久化的发展过程中属于社会各界的共同情感,与中国的优秀传统文化之间具有紧密的联系。多数文人在古代时期通常会遇到怀才不遇的情况,在仕途的发展过程中长途跋涉,部分诗人在游历山水的同时,彰显出了自身的洒脱气质;而部分文人在从军时满腔热血,为战事发挥了自身的优势。在此期间,文人需要经历离别,且古代的交通条件缺乏便利性,在分离的过程中,需要经历长期的别离才得以与亲人相见。所以,诗人在诗句当中充分的反映出了自身的情感。例如:白居易的《草》、孟郊的《游子吟》、李白的《静夜思》、王安石的《泊船瓜洲》、王昌龄的《芙蓉楼送辛渐》、高适的《送元二使安西》等等。

(三) 表达出对人生的感悟

诗人在体会人生和感悟自然的过程中,获得了良好的审美体验,在通常情况下会写出以哲理性为主的诗句,且利用此类诗句充分的反映出了诗人在现下的人生态度,并且包含了诗人对于社会发展阶段的相关认知,在诗句当中体现出了古代诗人的智慧和理念。例如:苏轼所撰写的《题西林壁》这一古诗其中描写了“横看成岭侧成峰,远近高低各不同,不识庐山真面目,只缘身在此山中”等诗句,通过对整首诗的探究和分析,可以看出诗人对于自然景色并未予以细致化的描写,前两句描写是基于客观的角度和平淡的语气,描绘了庐山在现阶段的实际状态,并且并不包含思想情感,而后两句“不识庐山真面目,只缘身在此山中”提升了整首诗的总体格局,并且彰显出了此类诗句的独特性质,反映出了诗人的人生理念。

四、传统文化教育在小学语文古诗词教学阶段的有效策略

(一) 借助语文教学平台,开展传统美德教育

将传统美德教育等方面的内容渗透于小学语文古诗词教学活动当中,借助现阶段所使用的小学语文教材内容,加强与传统美德等理念和内容的联系程度,借助古代的人物和故事,或者直接利用讲述成语故事的形式,使学生能够对美德教育等方面的内容具备初步的理解。为此,需要充分的发挥出小学语文古诗词教学活动的实际效用,在彰显传统文化教育特色的情况下,将中国传统文化体系当中的美德教育渗透其中,从思想层面入手使学生能够对真、善、美等方面的内容具备清晰的理解,从而加强了学生的是非辨别能力。另外,在小学语文教材当中涉及到了大量的古诗词,且此类古诗词当中包含了深刻的道理,学生在学习阶段不能单单只针对古诗词的含义进行解析,而是需要在充分挖掘古诗内涵的情况下,对古诗当中所包含的深刻道理予以充分的挖掘,从而基于深层次的角度抒发学生对于古诗词的感悟,并且在现实生活当中根据学生对于故事的理解,利用美德观念的形式,保证了学生学习方法的规范性。对于大多数小学院校来说,所选用的校本课程当中包含了大量的古诗词,学生在学习古诗词的过程中,能够有效提高自身文化修养和文学气质。学生可以借助语文教材当中所包含的古诗词作品加以理解,而教师在此时需要充分的发挥出自身的引导作用,在要求学生背诵和理解的情况下,使学生能够在潜移默化当中感受到中华优秀传统文化的熏陶。为此,在开展中华优秀传统文化教育工作时,需要对美德教育活动的开展予以高度重视,并将此方面的内容渗透于小学语文古诗词教学课堂当中,基于细节化的教育形式,确保教师能够严格的按照教学计划的相关规定,有步骤、有目的、有规划的完

成阶段性的教学目标。除此之外,对于学校的管理者和领导者来说,需要根据学校的实际情况,以古诗词为教学重点,打造特色化的教学工作制度,使学生能够在特定的时间之内完成对古诗词的阅读和学习,并在背诵和记忆的情况下,熟练的掌握古诗词的应用方法,有效加强了学生的语文知识应用能力。

(二) 积极开展综合活动,渗透中华优秀传统文化

在开展小学语文古诗词教学活动的过程中,教师所选用的教学方式需要具备灵活性和多变性的特点,在开展以联合性为主的语文教育工作时,需要基于多样化的教学形式,确保学生和教师之间能够保持紧密的联系,在增进两者互动和交流的情况下,促使学生在学习古诗词的过程中,对古诗词当中的关键点与予以全面的理解,基于更深层次的角度,加深学生对古诗词的理解和记忆。除此之外,对于综合类型的语文古诗词教学活动来说,教师需要有目的、有规划的渗透与中华优秀传统文化相关的教育内容,以自主学习的形式,借助小组合作的教學方法,由教师观察学生在讨论和合作过程中的具体表现,从思想层面入手保障了教师教育方法的实效性。例如:教师可以借助部分古诗词内容,引导学生对团队协作精神培养的重要性予以充分的认识,在合作的过程中相互谦让、相互促进,在加强学生体验感和收获感的情况下,基于协同合作的教学目标,促进全体学生共同进步。为此,需要保障中华优秀传统文化在小学语文,古诗词教学阶段的有效渗透,借助语文学科知识发挥出优秀传统文化教育内容的优势和效用,借助古诗词并将其作为优秀传统文化传播的重要契机,采取有针对性的引导方式,帮助学生梳理古诗词当中的内涵和道理,使学生能够在学习古诗词等语文知识的过程中,受到中华优秀传统文化的积极影响,以此来提高自身的文学修养,使学生能够在探索古诗词的同时获得良好的价值体验。

结论:在小学教育阶段所开设的语文课堂教学活动,在通常情况下会涉及到与古诗词相关的语文知识,且此类知识属于中华优秀传统文化在传承和发展过程中的重要载体,教师需要对古诗词教学活动的重要作用予以正确的认识,在引导学生背诵和记忆古诗词的过程中,对古诗词的内涵和诗意进行解析,充分的挖掘诗句当中所包含的中华优秀传统文化。在打造新型小学语文教学目标的过程中,需要加大小学古诗词教学活动与优秀传统文化之间的融合力度,保障中华优秀传统文化教育的有效落实,发挥出小学语文古诗词教学的实际效用。

参考文献:

[1]刘晓梅.小学语文古诗词教学中传统文化的渗透策略[J].西部素质教育,2019,(13).244.
 [2]王刚.传统文化融入小学语文古诗词教学中的思考[J].教师,2019,(36).42~43.
 [3]韦莉秋.小学古诗词教学中传统文化教育的思考与探究[J].考试周刊,2019,(46).71.
 [3]杨艳文.浅谈如何让中华优秀传统文化“走进”小学语文古诗词教学[J].考试周刊.2021,(32).51-52.
 [4]王丽萍.小学语文“古典诗词鉴赏”教学初探[J].求知导刊,2016,(2).104-105.
 [5]张新华.小学高年级古诗词教学目标的制定[J].教学与管理(小学版),2016,(1).40-41.
 [6]舒国钧.初中语文古诗词教学中传统文化教育的应用探析[J].高考(综合版),2015,(11).222.