

主题意义引领下的高中英语阅读教学实践

刘敏

(安徽省霍山中学 安徽 六安 237200)

摘要: 文章以阅读语篇“Avatars”为例,探究了主题意义引领下的单元整体阅读教学和单元课时教学的实施方法,即基于主题意义研读语篇文本、建构教学目标和设计教学活动,形成单元课时阅读教学思路,培养学科核心素养,提升思维品质和学习能力,实现英语学科核心素养的课程目标。

关键词: 主题意义; 阅读教学; 语篇研读; 教学目标; 英语学习活动

一、引言

《普通高中英语课程标准(2017年版)》(以下简称《课标》)指出:主题为语言学习提供主题范围或主题语境。学生对主题意义的探究是学生学习语言的最重要内容,直接影响学生语篇理解的程度、思维发展的水平和语言学习的成效(教育部,2018)。

然而,目前高中英语阅读教学中存在此类现象:一些教师只关注语言知识,如词汇和语法的讲解,而忽略英语阅读教学需在主题意义引领下才有效。总的来说,存在三方面问题:一是语篇研读缺乏深度,导致学生不能深度思考语篇内容,不能将主题意义探究和语言学习相结合,实现深度学习。二是教学目标缺乏单元设计整体性。部分教师只关注单元课时语言知识学习目标而忽略课时层级目标的设定都要以达成单元整体目标为中心,导致教学目标偏离主题。三是教学活动设计缺乏层次性。有的教师没有从英语学习活动观的视角审视课堂教学活动设计应有主题情景、有层次、有实效,同时兼顾学生的个体差异。

针对以上三类问题,本文将语篇研读、单元整体目标及单元课时目标设置和学习活动设计融合成一个整体,共同指向助力学生在主题意义引领下的探究学习活动中,掌握并能运用语言知识、语言技能及学习策略分析问题和解决问题,最终实现学习者的英语深度阅读目标。

二、单元主题意义引领下的英语阅读教学

1. 主题意义引领的英语课堂

基于主题意义的英语课堂教学是贯彻《2017版普通高中英语课程标准》提出的培养学生学科核心素养的有效实施途径。以主题意义为引领的课堂,即教师基于单元主题创设一个具体而微的主题语境,学生围绕这个主题语境,基于多模态语篇,在问题解决的同时,借助描述、阐释等交流活动,达到在英语阅读课堂上不断内化语言知识和文化知识的目的,并通过运用各种学习策略来加深对于文章深层意义的学习。

2. 主题意义引领下的英语阅读教学

《课标》指出,单元教学目标要在主题语境下整体设计教学活动,并在教学活动中探究主题意义,这离不开如下三个方面:

(1)主题意义引领下的语篇研读。教师研读语篇文本的广度和深度直接影响学习者是否能深刻理解语篇以及是否能实现深度学习。(2)主题意义引领下的单元教学目标和单元课时教学目标建构。教师需细致深入地分析单元多模态教学语篇内容,制定可达成、可操作、可检测的即确保学生共同进步又同时满足学生个性发展的教学目标。(3)从英语学习活动观的视角审视并通过学习理解、应用实践、迁移创新等步步深入的学习活动,引导学生深入理解主题意义。

三、主题意义引领下的阅读教学实践例析

下面以北师大外文学院研究生团队带来的一节示范课为例具体阐述如何开展单元主题意义引领下的英语阅读教学。本课教材选自北师大版高中《英语》新教材(2019)必修2 Unit 4 Information Technology Lesson 1 Avatars。执教教师:杨健雅,来自北京师范大学附属实验中学。

1. 进行主题意义引领下的语篇文本研读

教学设计围绕单元主题意义,设计富有逻辑、层层递进的教学活动,激活学生原有储备的知识和经验,使学生在“信息技术”主

题语境中学习理解、内化语言和迁移创新的活动中,逐步建立对合理应用信息技术的认知、态度和价值取向,并落实到行动中。

《课标》指出,研读语篇就是对语篇的主题、内容、文体结构、语言特点、作者观点等进行深入解读(教育部,2018)。教师研读语篇内容时需解答三个问题:第一,主题和内容,即 What 的问题;第二,意图和情感,即 Why 的问题;第三,文体和语言,即 How 的问题。

语篇研读:以 Unit 4 Information Technology Lesson 1 Avatars 为例。该语篇文本讨论了我们在网络上使用的虚拟形象,属于“人与社会”主题下的“科学与技术”话题。其主题意义在于通过探讨虚拟形象的发展与功能,让学生认识到虚拟形象与人物性格及创造力的关系,并引导学生正确使用虚拟形象,提升网络社交的安全意识。

【What】Lesson 1 Avatars 是关于网络虚拟形象的阅读课。这篇说明文介绍了虚拟形象从兴起到被广泛使用的历史发展过程,揭示了人们选择虚拟形象背后隐含的性格特征,以及不停虚拟形象的功能和意义。同时,语篇文本提到使用虚拟形象社交也会带来利与弊,人们在不断完善和创新自己虚拟形象的同时,也要关注与现实生活的距离和网络信息安全问题。

【How】该文是一篇说明文,结构清晰。主要由五部分构成:第一部分阐述虚拟形象的定义。第二部分讲述虚拟形象的发展历程。第三部分探讨人们选择的虚拟形象与性格特征的关系。第四部分说明虚拟形象的创造给予人们很多想象的空间。第五部分提出虚拟形象的使用也带来了一些不同的声音。从段落内部结构和关系来看,这篇文章使用了按时间顺序记叙、对比和比较、意义逐层递进等手法,很好地支撑了文章对于虚拟形象全面细致的探讨,各部分观点脉络清晰,层次分明。

【Why】教学语篇文本是一篇说明文。作者在多处采用了对比的手法展现虚拟形象给我们生活带来的影响,比如在第二段结合时间线描述虚拟形象在不同阶段的实用意义及普遍程度(1980s, 1990s, nowadays);在讨论了虚拟形象的普及发展及带来的不同功能作用后,在结尾作者提出了对于虚拟形象使用的一些担忧与期待,通过对比引导学生从辩证的角度合理看待虚拟形象,思考网络使用,确保社交安全。

2. 进行主题意义引领下的教学目标建构

首先,进行单元总体分析。本单元的主题是 Information Technology,属于“人与社会”主题中的“科学与技术”。各课通过听、说、读、写、看等活动,围绕该主题从不同的角度,带领学生学习、思考和讨论。研读语篇文本后发现本单元语篇主题可以分成三个方面:认识信息技术、评价信息技术和应用信息技术。为了不割裂单元语篇主题,研究团队将单元框架图依照单元主题探究过程重新安排教学顺序。见图1:

图1:单元框架图



其次,进行单元内容与核心素养的关联分析。北师大外文学院

研究生团队从核心素养的四个方面——语言能力、文化品格、思维品质和学习能力，制定了单元整体教学目标。见表1：

表1：单元整体教学目标

语言能力	语言知识：运用与信息相关的词汇、词组和表达法，了解说明文、议论文和线上个人简历的结构；掌握正式语境和非正式语境下请求和给予帮助的表达。 语言技能：在阅读、听力、视频中，提取有关信息技术的主要信息和人们的不同观点，在口头和书面表达中借助词汇和语法结构表达意义。
文化意识	认识信息技术给人们生活带来的影响，客观评价并合理应用信息技术，增强信息安全意识。
思维品质	在听力和阅读活动中，能够提炼听力文本和阅读文本的主要信息，形成结构化知识，条理清晰；在写作中，能够完整清晰地表意，体现良好的逻辑思维能力。在“互联网损害友谊还是增加友谊”辩论赛中，发展批判思维能力。
学习能力	通过小组合作讨论、对话、完成任务，发展合作能力。 通过自评、互评线上个人简历，发展自学能力和反思能力。

最后，研究团队基于单元主题意义，并结合单元整体目标设计及遵循英语学习活动观，建构了 Lesson 1 Avatars 的教学目标。通过本课学习，学习者能够：见表2：

表2：单元课时教学目标

教学目标	学习活动类型
1. 获取、梳理虚拟化身的定义，发展历史、用途以及人民对其使用所持的正反观点，形成知识结构图。	学习理解类活动
2. 运用所学语言，基于知识结构图，介绍虚拟化身及发展历史、用途以及人民对其使用所持的正反观点。	应用实践类活动
3. 分析、判断人们对虚拟化身的的使用存在正反观点的原因。	应用实践类活动
4. 结合自身实际，讨论如何合理利用虚拟化身进行网络社交活动，规避使用虚拟化身带来的风险，并提出建议。	迁移创新活动

其中，目标1基于语篇，让学生从语篇内容中获得新知，通过梳理、概括、整合与主题相关的事实类信息，建立信息间关联，了解和掌握说明文语篇的知识结构，为达成目标2、目标3作好准备；目标2和目标3逐层深入语篇，助力学生围绕知识结构图开展阐释、分析等交流活动，逐步内化语言知识和文化知识，达到深层理解主题意义的目的；目标4超越语篇，引导学生探讨语篇的深层内涵，即作者的意图、情感态度与主题意义的关联，批判、评价作者的观点，发展多元思维，运用语言技能，在解决陌生情境中的实际问题过程中，实现基于主题意义的深度学习（周丽萍，2019）。

3. 实践英语学习活动观的主题探究活动设计

单元主题意义达成需要教师依托主题意义中轴和具体教学目标设计教学教学活动，阶梯式推进文本主题意义探究。教师应贯彻《课标》所提出的“教师应从英语学习活动观的视角为学生设计有情境、有层次、有实效的英语学习活动（吉晨春，2018）。引导学生积极参与学习理解、应用实践、迁移创新等逐层递进的与语言知识、文化知识相融合的活动。”（教育部，2018）

北师大版《英语》教材（2019）必修二第四单元第一课围绕网络上的虚拟形象展开，在主题意义引领下设置单元整体、语篇课时教学目标后，教师应思考如何设计高效的阅读教学活动，逐层深入引领学生探究语篇的主题意义。

(1) 学习理解类活动

学习理解类活动由感知与注意、获取与梳理、概括与整合等以语篇为中心的学习活动组成（教育部，2018）。达成单元课时教学目标1（周丽萍，2019）。

第一步，围绕主题创设语境，铺垫语言。

在学习理解类活动中，教师首先借助不同的虚拟形象图片让学生猜测虚拟形象的词汇，以此在语境中激活与 avatar 相关词汇和短语。之后呈现一张班级微信群头像的截图，让学生观察并同时提问：What kinds of avatars do you use online? 并追问：Why do you choose them? 以此激发学生探究主题的兴趣，引入主题。并激活学生脑中关

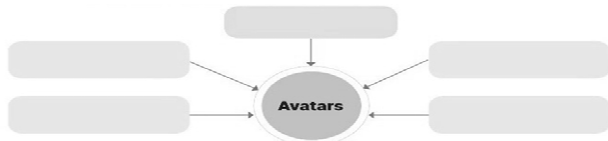
于虚拟形象的原有知识和经验，使教师理解学生的已知和未知。

同时教师让学生关注语篇文本标题“Avatars”，并追问 What do you think the text is about? Do you predict that the write will take a positive or negative attitude towards the Avatars? 以问题为驱动，引导学生预测语篇的主题和内容，帮助学生主动思考，铺垫语言和结构，为后续主题意义探究活动做好准备。

第二步，概括、梳理、整合信息。

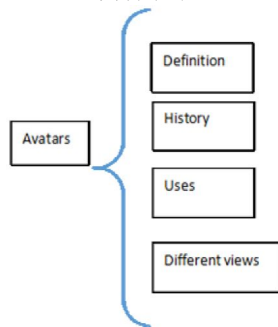
①引导学生预测语篇的主题和内容后，继续追问：What do you want to know from the passage? 激起学生的好奇心和求知欲，自主完成思维导图。见图2：

图2：预测有关虚拟形象问题的思维导图



②在第一遍阅读中，学生可以了解文本的大意和结构，核查他们想要了解的相关信息，并且在阅读完成后回答问题“After reading the passage, what do you know about avatars?” 这时候学生给出的回答是非常零散的，不系统也不全面，就需要教师的引导作用。教师引导学生将所获取的信息进行提炼、概括、总结、归纳，引导学生归纳出本文从如下几个方面介绍虚拟化身，即定义、发展、历史、用途和不同观点并形成结构化知识图。见图3：

图3：Lesson 1 Avatars 结构化知识图

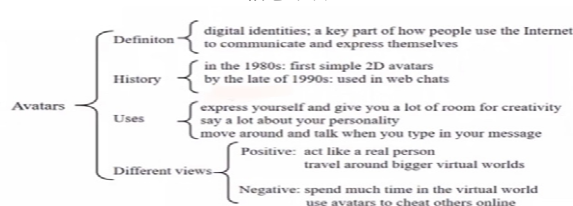


(2) 应用实践类活动

应用实践类活动包括描述、分析与判断、内化与运用，属于深入语篇的学习活动（教育部，2018）。达成单元课时教学目标2、3。第三步，实践与内化所获得的语言知识和文化知识。

在应用实践类活动中，教师通过问题链追问如下问题：What is an avatar? What is the history of avatars? How can we use avatars? What are people's views on the use of avatars? 鼓励学生通过细读课文，分类梳理虚拟形象的细节信息，获得结构化知识，并通过回答问题的方式进一步分析和理解语篇文本，并内化与运用所学语言知识与相关信息。为了培养学生的自主性，学生将自主完成剩余文本的阅读和如下的信息结构图。教师鼓励学生通过 self-talk，也就是学生先基于信息结构图介绍虚拟化身然后通过 group discussion 即在小组讨论中交换信息不断完善、优化信息结构图，然后内化语言。学生课后作业为：Introduce avatars based on your mind map, record your description and send it to our class WeChat group. 学生可以基于完善好的信息结构图，再次介绍虚拟化身，内化语言。见图4：

图4：Lesson 1 Avatars 信息结构图



第四步，基于主题与内容进行分析、判断，表达个人观点。

语篇文本最后分析了虚拟形象可能会带来的利与弊，启发学生更积极地思考人与科技的关系，即人们推动科技发展，而科技发展

也影响着人们的生活。提醒学生应从辩证的角度合理看待虚拟形象。教师提出问题: What is your view on the use of avatars? 学生根据语篇文本中人们对虚拟形象的担忧和期待, 结合对虚拟形象可能会带来的利与弊的分析, 表达个人观点。

(3) 迁移创新类活动

迁移创新类活动主要包括推理与论证、批判与评价、想象与创造等活动, 属于超越语篇的活动(教育部, 2018), 达成单元课时教学目标4。

第五步, 通过自主和合作进行深层主题意义的探究, 实现深度思考和深度学习。

教师提出问题: Why do people obviously make their avatars look better than they do in real life? 本环节中, 教师引领学生观照自身, 回答问题。继续提出问题: Do you agree with the writer that “the avatar you choose says a lot about your personalities? Give examples to support your opinion. 教师引导学生将自身已有的知识经验以及情感与文本主题相结合, 通过小组活动让学生运用实例和证据评议语篇文本中的作者的观点并表达自己的看法, 提升对主题意义的认知水平。

第六步, 在新的情境中开展想象和创造, 积极运用所学的语言知识、语言策略和语言技能, 创造性地在新情境中解决问题(教育部, 2018)。

教师提问: Is there any risk of using avatars? Any examples? How should we use avatars in a safer and healthier way on the Internet? Any suggestions? 设置使用虚拟形象有危险的情境, 并让学生关于在网络上如何以一种更安全和更健康的方式来使用虚拟形象进行安全社交发表自己的看法。指导学生既自主探究又相互合作, 促进学生对于深层主题意义的探究, 帮助学生提升思维高度, 即由低阶思维发展

到高阶思维。

总之, 无论教师采取何种方式指导、组织活动, 教学中的各类活动都应在主题意义引领下进行, 开展基于语篇的学习理解类活动、深入语篇的应用实践类活动、超越语篇的迁移创新类活动, 最终实现在主题意义引领下的深度理解、深度学习的目标(孙广超, 2018)。

四、结束语

在主题意义引领下的高中英语阅读教学探究就是创造性地设置和主题意义紧密相连的具体语境, 并在单元整体教学目标及课时层级教学目标指导下, 设计遵循英语学习活动观的有梯度的英语阅读主题探究活动, 将语言知识学习和技能运用, 思维品质和文化意识培养融入到所有的英语学习中, 帮助学生在新的语境中提升分析问题和解决问题的能力, 最终实现发展英语学科核心素养的课程目标。

参考文献:

- [1] 教育部. 2018. 普通高中英语课程标准(2017年版)【M】北京: 人民教育出版社
 - [2] 周丽萍. 2019. 基于主题意义探究的“三位一体”英语阅读教学实践【J】. 中小学外语教学(中学篇), (9): 38-43
 - [3] 吉晨春. 2018-11-30. 于细节处求课堂效益【J】. 江苏教育(中学教学版)
 - [4] 孙广超. 2018-12-18. 基于课例探讨英语学习活动观在阅读教学中的应用【J】. 赤子
 - [5] 北京师范大学出版社 北师大版《英语》教材必修第二册(教师用书)(2019)【T】北京: 北京师范大学出版社
- 作者简介: 刘敏(1980-10)女, 汉, 安徽无为, 大学本科, 安徽省霍山中学, 中一职称, 从事高中英语教学工作。

(上接第99页)

生去朗读的基础能力, 只有贴合文章的语感, 朗读才能进行下去, 它是学生无目的无意识的一种潜在的能力。通过停顿、语气、语调和语调与语感结合, 提升朗读的效果, 展现学生的审美知觉能力。而教师要充分展现自己的引导作用, 给予学生朗读平台, 增设每个学生都可以朗读的机会, 使他们能在语文课堂中收获很多情感的体验、审美的价值。

(2) 基于美的感悟

审美的体验和感悟是朗读的基础, 学生充分了解到作者的情感以及文章的背景, 才能提升自己的朗读水平, 老师应该对学生的朗读进行充分的指导, 带领他们获得丰富的情感体验, 增强自身的幸福感和获得感。帮助学生能将理性与感性结合、将想象与实际结合。助推文章将理性思考与感性体验相结合, 将文本解读与生活实际相结合, 将美的体验真正融入文本的解读, 则会产生事半功倍的效果, 有助于学生审美情趣的养成和提升。

3. 教师在教学设计中融入审美环节

学生的诗文的审美的表达要注重感性和理性情感结合, 将传统的片面的课本内容加以整合, 使学生结合生活实际全面把握诗的情感, 每个学生的身心发展特点不一样, 所以对于同样的诗会有不同的理解与认识, 教师应该在教学设计中融入多种多样的审美情节, 让不同的学生有充分表达自己情感的平台, 提升自身的审美感知意识。在生活中学生要自身延展性学习, 拓宽自己的审美途径, 让学生在各个领域都有提升自己审美的机会, 从发现美到认识美最后到感受美的境界。

4. 关注高中语文教师教学关键能力和必备品格的养成

(1) 鼓励教师开展群文阅读

教学过程中既要学生提升自己的学习水平, 教师也应该提升自己的教学能力, 语文教师应该积极去询问有经验的专家教学方法, 同时进行教师技能培训, 学习一些对教学有利的知识, 比如心理学

和教育学, 结合自身语文专业知识运用到教学过程中, 还要及时把握学生身心发展特点, 灵活对教学内容和教学设计融合, 从知道如何教变成如何教好教会。比如语文课堂中, 教师开展群文阅读, 在《百合花》这一文中, 老师可以在网上或者文库搜寻出相关的诗歌、散文, 让学生进行比较式的群文阅读, 可以加深学生对文章的理解, 提升学生的审美情趣, 达到教学效果。

(2) 淡化问题情境, 强调意境与浸润

传统的问题情境对于学生来说失去了创新性, 教学内容枯燥、机械化, 使学生失去了学习兴趣, 高中语文教师应该加强自身的学习, 改进以往传统的教学模式, 创设新颖的独特的教学环境, 设计与语文相关学科的各种结合方案, 丰富学生的学习经验, 拓宽学生的审美途径, 在学习各个学科的过程中, 学生跳出来以往思维的禁锢, 展现自身思维灵活性。当然优化教育模式不只从教师入手, 学校还要进行适当规划, 设计相关平台, 让各大高校学生相互交流借鉴, 学习不同的学习经验, 共同学习提升。

结语

语文课程是专业学习课程, 也是审美的课程, 高中语文教学应该推动学生的审美情感发展, 让学生不论是在课程教学中, 还是在课外互动中都有审美的参与与涉及, 教师针对诗歌的教学不仅仅要注重语文知识的传授, 还要将语文素养培养到位, 实现教学知识和情感培养并进。目前教学中还有大量问题尚待解决, 培养学生的语文审美素养的任务也正在实行。

参考文献:

- [1] 林建清. 诗词学习万条路 唯有鉴赏能入心——论高中语文古诗词鉴赏教学方法【J】. 名师在线, 2021, (35):42-43.
- [2] 游晗. 试论古诗词群文阅读能力的培养——以高中语文教材必修上第三单元为例【J】. 中学语文, 2021, (36):37-38.
- [3] 黄秋燕. 核心素养背景下的高中语文“智趣”课堂构建【J】. 新课程, 2021, (49):65.