

# 基于学生生活的班级文化建设研究

## ——以诵读为基本活动研究形式

宋航

(江苏联合职业技术学院淮安分院 223005)

**摘要:** 职业学校的日常管理中, 学生活动往往是辅助教学管理的重要手段。而好的学生活动对促进学生全方位发展、形成良好的班级文化有巨大的推进作用。本文试以诵读为基本活动研究形式, 总结围绕班级文化建设目标、以生为本、互动性的建设原则, 探寻班级文化建设“以文化人三策略”。

**关键词:** 班级文化建设; 学生生活; 诵读

学生生活是一项有目的的、有计划的、有步骤的组织众人参与的具有广泛凝聚力的活动。[1]在职业学校的日常管理中, 学生生活往往是辅助教学管理的重要手段。积极的学生生活对促进学生全方位发展、形成良好的班级文化有巨大的推进作用。本文试以诵读为基本活动研究形式, 探寻基于学生生活的班级文化建设路径。

班级文化建设应与中华人民共和国教育部《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》相一致, 与学生身心发展的规律相一致, 更要与班级的班情相一致。本文探寻的班级文化指班级成员在长期的班级组织生活中, 共同磨合、彼此适应和积极建构, 从而形成的集体认同并遵循的班级价值观与行为标准体系。[2]班级文化作为一种隐性的教育力量, 在班级管理中具有自我约束、激励鼓舞、凝聚同化等功能[3]。

### 一、基于学生生活的班级文化建设原则

良好的班级文化一旦形成, 就会不自觉地通过一定的形式融入到班级成员的学习、生活、活动等各个方面, 潜移默化地影响着学生的思想观念与行为习惯[4]。学生生活是发展班级文化的重要一环。学生生活多种多样, 但并不意味着是天涯孤舟, 随处飘荡, 更不是主导者的一时兴起, 三分钟热度。学生生活的制订应该是科学、系统的过程, 需要遵循以下原则:

#### 1. 围绕班级文化建设目标的原则

科学、系统的学生生活, 在根本上要符合时代背景, 与教育法规、政策、学校建设方向等保持一致。在这样的大方向引领下, 需要具体的班级文化建设目标作为指引, 落在具体可操作的学生生活上。同时, 随着学生生活的开展与进步, 会发现新问题、得出新结论, 更会不断促进班级文化建设的发展与完善。

#### 2. 以生为本的原则

学生生活的出发点和落脚点都应当是学生本身。学生作为教育教学的重要组成部分, 既是教育的受众, 也影响着教育的理念、教育的方法、教育的内容等众多方面。因此, 学生生活的制订、组织、总结等需要始终与“学生”保持高度亲密, 遵循以生为本的原则。

#### 3. 互动性的原则

随着教育改革的不断推进, 教育教学内容的活动化、项目化成为趋势。学生生活的高度开放性, 使其必然应具有互动性。学生生活的互动, 对内需要学生之间的生生互动, 对外需要学生与社会的互动, 包含活动策划、组织、实施等过程涉及的社会部分。而这样的互动性也是随着学生能力的提升呈递增、递强的趋势。

### 二、以诵读为基本活动形式探寻班级文化建设策略

习近平在全国高校思想政治工作会议上指出:“注重以文化人以文育人, 广泛开展文明校园创建, 开展形式多样、健康向上、格调高雅的校园文化活动, 广泛开展各类社会实践。”以班级文化建设方向为引领的学生生活, 要想真实效, 须得落到具体的活动中去, 试以诵读为基本活动形式, 探寻班级文化建设“以文化人三策略”。

#### 1. 文化引领: 科学策划

以班级文化建设方向为引领, 学生诵读活动科学开展。

一方面, 诵读活动主题设置与班级文化构建方向一致。如班级文化建设目标之一爱国主义教育, 诵读活动的策划主题可围绕展开, 班级开展主题为“让家国情怀在血脉中流淌”的朗诵比赛。

另一方, 诵读活动的策划要科学合理。(1) 依据班情。班级文

化是在班级成员共同活动中建设而成的。但是不同的学生有不同的性格、特长等, 共同组合而来的班级也具有其独特性, 活动的策划还需以班级班情为依据。(2) 集思广益。诵读活动的策划, 由活动时间的拟定, 活动形式的分工, 再到活动流程的确定等等步骤, 都需要广泛征求意见, 以最大限度的调动学生参与的积极性和主动性, 也能更好的保证活动的质量。(3) 善假于物。“君子生非异也, 善假于物也。”学生在策划诵读活动时, 也要学会借助于外物, 如学习成熟媒体上诵读晚会、向班主任老师、诵读专业人士请教等。学会借助外物, 科学策划。

#### 2. 文化建设: 精准实施

班级文化建设是教育管理的重要组成部分, 是促进班级发展的重要途径, 更是促进学生全面发展的重要途径。因此, 班级文化不是捕风捉影, 是需要落地精准实施的。在诵读活动促进班级文化建设中, 精准实施体现在以下几方面:(1) 因材施教。诵读活动过程, 要因材施教。不同学生各有所长, 统筹安排实施时要扬长避短, 让学生尽量发挥自己的特长, 在活动中展示自己。如声音嘹亮的同学可以主持、细心周到的同学可以做场务等。这样的安排既保证了活动的顺利开展, 也无形中锻炼了学生的综合能力, 做到以活动育人, 以文化育人。(2) 责任到人。按照分工, 细化责任, 各司其职, 责任到人。避免活动中的工作出现漏洞、交叉等情况, 诵读活动的每个步骤都要权责明确, 责任到人。这样既增强学生的责任心, 又使得各方力量可以更好汇聚, 形成强大凝聚力, 为形成优秀的班级文化打下基础。

#### 3. 文化提升: 总结反思

学生生活是长期进行的, 班级文化建设也不是一蹴而就, 想要更好提升, 需要在活动暂告段落多多“回头看”, 不断总结、反思、提升。

班主任总结反思。通常而言, 班主任教师全程参与班级诵读活动, 参与的程度视班级实际情况, 一般起到引领、监督、托底的作用。学生生活过程中, 教师应善于观察、记录, 事后善于总结反思, 从理论和实践两方面进行全面总结, 并以此适当完善班级文件建设。

学生总结反思。学生可以进行自我总结, 也可以众人一起开设总结会议。回顾活动过程, 发现不足、总结教训, 学习他人优点, 为下一次更好开展学生生活积累经验。

制度、文化凝练。经历一次次学生生活, 总结归纳会形成有形活动制度; 而活动中学生收获的爱国情怀、责任意识、合作意识……与他人交往越来越从容, 脸上的笑容越来越自信, 这些无形的便是班级文化建设最好的缩影。

#### 参考文献:

- [1] 黄明. 高校学生生活的策划与实施. 培训与研究(湖北教育学院学报), 2004
- [2] 张祥兰. 班级文化场域建构: 价值选择与关系调适[J]. 中国教育科学, 2016(08)
- [3] 柳叶. 论班级文化建设的价值、策略与原则[J]. 教学与管理, 2019(04)
- [4] 刘红云. 班级文化建设略论[J]. 学校党建与思想教育, 2011(03)