

# 关于“双减”政策下小学语文写作教学中学生观察能力的培养探析

王云玲

(深圳市龙岗区乐淮实验学校 518117)

**摘要：**目前在我国的小学教育中，作为小学阶段基础学科之一的语文在小学生的学习发展中起到了必不可少的作用，在小学生的语言能力的发挥上，语文的学习也显得尤为重要。为了能更好地提升小学生的写作能力，教师需要重点培养学生观察生活中的细节，从实现积累写作素材，提高写作能力。本文针对小学语文写作教学中学生观察能力培养的重要性进行分析，探讨如何提高小学生的观察能力，从而提高小学生写作教学的质量，实现小学生全面发展。

**关键词：**小学语文；写作教学；观察能力；培养探析；作用

**Abstract:** At present, in primary education in my country, Chinese, as one of the basic subjects in primary school, plays an indispensable role in the learning and development of primary school students. In the development of primary school students' language ability, Chinese learning is also particularly important. In order to better improve the writing ability of primary school students, teachers need to focus on cultivating students to observe the details of life, accumulate writing materials, and improve their writing ability. This paper analyzes the importance of cultivating students' observation ability in primary school Chinese writing teaching, and discusses how to improve primary school students' observation ability, so as to improve the quality of primary school students' writing teaching and achieve the all-round development of primary school students.

**Key words:** primary school Chinese; writing teaching; observation ability; cultivation and analysis; role

**引言：**在语文教学过程中，培养良好的写作能力是最能体现学生的语言表达，听说读写，无疑是最基本的一项。写作时，文章的开篇立意、词语转换、段落构造、修辞手法，无一不是考察了学生表达能力和语文的综合素养。小学生的思想活泼，性格开朗，对未知事物有很强的兴趣和好奇心。在“双减”政策之下，小学语文教师应以集中培养学生的观察能力为重点的教学目标，为以后的写作奠定坚实基础。

## 一、在小学语文写作过程中观察能力的重要性

观察是一种知觉形态，人们利用这种知觉形态来有策略的了解外界事物。有计划、有目的、有准备去认知某一事物，进一步展开联想来发现规律。观察能力是掌握知识开阔视野的重要渠道，同时观察也具有整体性、选择性、理解性，生活越大，语文越大。作文的材料来源于丰富多彩的生活，只要细心的观察生活，就能发现生活里的美好，从而运用到作文中去，写出令大家认可的文章。有观察也就有思考，也就使我们产生思考动机，这正如作文写作，若想要提高学生的语文写作水平，教师应该注重培养学生的观察能力和理解能力。只有他们具备了良好的观察、理解力才可以发掘出生活中美好的事物，进而催生出他们的写作欲望，来推动写作，帮助写作教学由被动变主动的转变。

比如：教师在班里经常开展一些活动如故事会、词语接龙、才艺大比拼等等，在活动时教师要适时进行现场指导，启发学生对周围的事物多问几个“为什么”。让学生们乐意去观察事物，从玩中得到乐趣，从乐趣中增长见识，并且丰富、积累写作素材。

## 二、小学语文写作教学中观察能力的培养策略

### (一) 提高学生们的观察兴趣

为了更好地提高小学生的观察能力，来促进提升写作水平，首先应该注重培养小学生的观察兴趣。让孩子们怀着兴趣去观察，让兴趣成为老师，激发他们去积极的观察某些事物的爱好，引起好奇心。所以，激发学生观察兴趣是语文写作教学的重要前提。对于小学生的年龄小，心智等方面不够成熟，教师一是需要主动对学生们引导，指引他们找到观察的方向，使学生们养成良好的观察习惯，从而实现我们的教学目的。二是要了解学生心理，兴趣和爱好，全面地认识事物。来开展形式多样的课堂教学，产生写作的欲望。在进行小学生观察兴趣培养时，教师还可以通过多媒体等方式进行引导，激发学生们的观察的兴趣，以达到观察效果。<sup>[1][2]</sup>

例如：在部编版小学六年级上册语文课本中《只有一个地球》一文的教学中，教师可以通过网络搜索一些关于地球的素材，通过多媒体播放让学生对我们居住的地球进行全方位地了解，教师同样可以搜索一些关于地球灾害的图片，让学生们了解保护环境的重要性，同时也了解了污染环境对地球的影响，并布置相关课后问题，让学生们观察身边常见的环境污染行为，教师问题的引出激发了他们观察的欲望，在课余时间留意身边的环境污染行为，并及时记录下来，在下堂课的时候与大家分享自己的观察成果。相信学生们只有用心去观察、去体会、去感受、才能获得更有效、更深刻的观察体验。

### (二) 细心观察、体验生活中的点点滴滴

生活不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。走在车水马龙的街道里，停下脚步你会发现生活中的美，拥挤的闹市中，茂盛的小草沐浴在阳光下，熠熠发光；年轻人身上充满了对未来的活力与期待；斑马线处，行人有条不紊的等待红灯；高楼大厦在落日余晖中金光闪闪。生活到处都是美，要想做出优秀的文章，就要从生活中感受新鲜事物的变化。把发现的新鲜事物记录下来，日积月累，在文章写作时综合运用，感受生活中的变化，这样才能写出真实的文章。

例如，教师可以布置一个让同学们“观察身边的花草树木”的课外作业，可以观察家里的花、上学路上的树、校园的花草等等，可以用照片或者图画的形式将其记录下来。

### (三) 引导学生们在观察中进行联想

为了更好地提高小学生的写作能力，教师应该在培养小学生观察能力的同时，重点培养学生们的联想能力，让学生们对观察到的事物进行联想与拓展，添加学生们的情感共鸣。在实际的教学中，当接触新知识时，教师可以利用相关的现象和事物进行参考和比较，引发学生们的联想，鼓励学生们对相似的事物进行分析与总结，并运用文字描述，提高学生的表达能力，从而实现写作能力的提升。

例如小学二年级《笋芽儿》一文讲述了竹笋长成竹子的故事，教师在讲述这篇文章时，可以引导同学们想象一下竹笋破土而出，向阳生长，最终长成竹子的一个过程。让同学们充分发挥自己的想象力，可以利用多媒体形成一个动画，以动态形式向同学们展示竹子的生长过程，让同学们感受到生命力旺盛的气息，这样既完成了本节课的教学任务，又充分锻炼了同学们的想象力。

(下转第3页)

知?何不采用奥尔夫、达尔克罗兹、柯达伊等教学理念,声势体验,体态律动,手势体会来主动参与其中,用自己身体的每一部分去感受音乐,表现表达音乐,积极参与到音乐中来,学生只有在不断实践地过程中,才能够达到提高音乐审美的能力。

例如笔者在执教二年级唱歌课《小鼓咚咚咚》的时候,与孩子们一起把坐着的小方凳当作小鼓,敲击小方凳发出声音来模拟小鼓发出的声音。“咚咚咚咚”声音清脆动听,生动形象模拟出了小鼓演奏时的欢腾气氛。《小鼓咚咚咚》这首歌曲音乐情绪欢快活泼,学生在学习过程中,扮演小鼓手,学唱的环节中,加入小鼓的声音,学习的兴趣一下子被调动起来了。由此可见,在教学中,只有充分加入学生亲身体验音乐的过程,学生才能从心底被激起学习的兴趣。整节课下来,学生不仅轻松解决音乐教学中出现的难点,音乐课也显得更加丰富多彩了!学生在亲身体验的过程中,整体把握了《小鼓咚咚咚》这首歌曲欢快活泼的情绪,也提高了学生发现音乐美、感受音乐美的能力。

### 3.5. 积极鼓励学生, 尊重其创作成果

每个人对音乐的感受无对错之分,同样的音乐,学生对音乐的感知各有不同,而此时教师要做的是积极鼓励,而不是打消他们的积极性,对他们的思考加以肯定与鼓励,尊重他们感受与思考的过程,从而达到更好的提高学生审美能力的目的。

例如笔者在执教四年级歌曲《西风的话》时,教学过程中首先让学生们静静地欣赏聆听,并提问这首歌曲给你们怎样的感受?有学生说:感觉音乐很优美;有学生说:西风在与我们对话,心情似乎很难过。教师表扬孩子们欣赏很认真,想法很贴切。此时有一个学生闭眼静静聆听的同时,还模仿着演奏家拉二胡的样子,瞬间吸引了教师的注意,于是教师立马请他起立回答,问:看你刚刚好像在模仿拉二胡的样子,能告诉我,为什么你会想到用二胡来为音乐伴奏呢?男孩儿有点儿害羞,轻轻地说,因为我觉得音乐是连绵不断的,二胡表现出来的音乐就是连绵不断的,音乐的情绪有点忧伤,我觉得二胡的声音表现忧伤的情绪就挺合适的呢!教师为男孩儿的回答感到无比惊喜,孩子的想法多棒呀,教师如果一开始就固定住了孩子们的思维,打消他们思考的动力,不给予肯定与鼓励,他们

一定给不了这么意外又美丽的答案,以后也很难再激发起他们对音乐美的享受与表达欲望。因此,教师要善于引导学生去欣赏音乐,对于学生给出的不同答案,自己也可以多加思考是否合适,所谓“教学相长”,不要总是执拗于自己对音乐的感受,而否认学生的感受。

在音乐教学活动过程中,教师要善于采取各种措施,采用不同的教学方法培养学生的审美意识与能力,根据课程改革的不断实施,教师也要学会以发展的眼光看待问题,转变教学观念,改变教学模式,在教学过程中不断推陈出新,教师要有一双善于发现美的眼睛,不仅要求教师有着扎实的音乐理论知识依托以及扎实的基本功支撑,同时也要学会自己将所掌握的知识以美的方式给学生呈现,给予学生美的体验与享受。引导学生积极主动参与到音乐学习中,对音乐有整体性的把握与研究,思考如何在教学中,从大方向去把握准确音乐的脉搏和思路。同时也引导学生整体去把握感受音乐的美,从而提高学生的审美能力。

培养学生的审美能力,从小学做起,从学生初步接触音乐做起,提高学生音乐审美能力,从一点一滴做起,这就要求我们在选择音乐给学生的时候,就要关注这个音乐本身美不美,自我有鉴赏选择能力。培养学生的音乐审美能力,让学生真的走近音乐。

参考文献:

- [1]赵玉辉;“葫芦丝进课堂”在小学音乐教学中的实践应用[J];亚太教育;2019年09期
- [2]刘金玲;张荣;;关于乡村小学音乐教学课程体系构建的思考[J];中国农村教育;2019年23期
- [3]张娟;;小学音乐教学改革与山西非遗项目传承的关系研究[J];戏剧之家;2019年31期
- [4]吴敏;;小学音乐教学中学生音乐素养的培养策略[J];课程教育研究;2019年45期
- [5]刘丽华;;探究声势训练在小学音乐教学中的运用解析[J];北方音乐;2019年20期
- [6]何丽娜;;浅谈如何提高农村小学音乐教学的有效性[J];北方音乐;2019年20期

(上接第1页)

#### (四) 构建情境, 要求学生仔细观察

利用情境教学让学生加入教学中是现代教学的常用方法,既可以提高学生学习兴趣,又可以激发学生学习热情。使学生更容易掌握教学内容,提高学习能力。在小学的写作中,写人和写景最为普遍且重要。例如,在体育课踢毽子的活动中,教师就可以组织学生在活动中注意观察、看看哪些同学踢得好,哪些同学踢得不好,踢的好的同学是怎么踢得,踢得不好的同学问题出在哪里。在观察别的同学踢得过程中自己学到了什么。活动结束后,教师布置一个写作任务,学生根据自己的观察可以写别人的表现,也可以写自己的心得体会。

课后教师在布置作业时,结合当堂课所学的实际情况,设计既符合“双减”政策相关要求和课标要求又具有创新性的作业内容。在提交作业后,通过观察学生课后作业情况来分析知识的掌握情况。从而提升作业品质,激发学生思维活动的作业。让学生在完成作业中体会快乐,满足,让教学通过多元化更好的呈现出来。譬如:牛顿通过观察树上掉下来的苹果,发现了万有引力定律。瓦特观察烧沸的水会把壶盖顶开,发明了蒸汽机。在部编版小学四年级语文《麻雀》这篇课文中,教师可以询问学生:麻雀是什么颜色的?麻雀是如何鸣叫的?哪里你能常常见到麻雀?<sup>[4]</sup>以这样连串的问题引起学生的思考,然后引导学生仔细观察麻雀,最后再做出回答。

#### (五) 引导学生了解常规的观察顺序

观察不是应付的任务,而是拥有一定的顺序的,不然笔下的文章会逻辑混乱,也就没了观察的意义。第一,明确观察目的,不能漫无目的的观察;第二让同学们一起讨论观察的计划和步骤,有顺序地进行观察;第三,教会学生科学的观察方法,如由主到次、由表及里,按时间的发展顺序进行观察;第四,鼓励学生深入观察,

在观察中不断有新的发现,让过程活跃起来;第五,学生在观察过程中所发现的信息记录下来,方便最后的交流;第六,观察一定阶段后,让同学们相互交流,相互补充。让观察结果更加清晰、明了;最后,让同学在观察中认识世界,在细节中描绘世界。在教学过程中,引导科学的观察方法,激发学生的观察兴趣,培养良好的观察习惯,形成优秀的观察能力,做好笔记,提高学生的观察素质,从而达到我们的教学目的。

#### 三、结束语

综上所述,写作不仅作为小学教学过程的重点、难点,同时也是检验语文写作教学的成功与否的重要指标。锻炼学生写作思维、提升写作能力、是提高学生观察能力的前提和重要保障。教师应该注重学生观察能力的培养,让学生们养成良好的观察意识,发现生活中的美好,并通过文字的形式记录下来,同时培养学生进行联想,融入自己的情感,丰富写作内容,促进小学生写作能力的提升。教师在语文教学中必须运用高效的方式推动学生写作水平,全面提升学生的观察能力,进而提升学生的语文综合能力。

参考文献:

- [1]魏丽芳小学语文写作教学中学生观察能力的培养[J]才智,2019(11):125
- [2]王雅红浅谈小学语文写作教学中学生观察能力的培养[J]中外交流,2019(44):
- [3]路大伟小学语文写作教学怎样培养学生的观察能力[J].作文成功之路(上),2020(11).
- [4]张雨晴小学作文教学过程中学生写作能力的培养[J]生物技术世界,2019(8).