

幼儿艺术集市主题课程资源的开发与利用

解一鸣

(江阴市春申中心幼儿园 214431)

摘要：课程资源的开发和利用是当下幼儿园课程建设的一项重要内容，我园围绕无锡市教育科学“十三五”2020年度课题《沉浸式美育下的幼儿艺术集市实践研究》，对幼儿艺术集市的主题课程资源进行了一些开发与利用的研究。本文重点从幼儿园艺术集市主题课程资源的开发与利用两个维度展开论述，其中在主题课程资源开发中分别以“传统节日、幼儿视角、文化创新”三个观点进行了阐述；在主题课程资源利用中以“自然资源、公共资源、环境资源”三个路径重点进行了阐述。

关键词：幼儿艺术集市；主题课程资源；开发与利用

Development and utilization of theme curriculum resources
in children's art market

Abstract: the development and utilization of curriculum resources is an important part of the current kindergarten curriculum construction. Focusing on the 2020 project of the 13th five year plan of Educational Science in Wuxi, "practical research on children's art market under immersive aesthetic education", our kindergarten has conducted some research on the development and utilization of the theme curriculum resources of children's art market. This paper focuses on the development and utilization of the theme curriculum resources of kindergarten art fair, which is described from three perspectives: traditional festivals, children's perspective and cultural innovation; In the utilization of theme curriculum resources, it focuses on the three paths of "natural resources, public resources and environmental resources".

Key words: Children's Art Fair; Theme course resources; Development and utilization

课程资源是指课程要素、来源以及实施课程的必要而直接的条件，对幼儿园主题课程而言，课程资源的作用和意义尤为重要。主题课程是一种综合课程，课程目标的开放性、课程内容的整合性和实施过程的动态性必然需要丰富的课程资源作为载体和支撑。因此，如何开发利用好课程资源是实施主题课程需要解决的基本问题，也是目前我国基础教育面临的一个重要课题。

我园无锡市“十三五”立项课题《沉浸式美育下的幼儿艺术集市实践研究》尝试让幼儿在各种艺术集市主题活动中，对自己的兴趣点进行认知、体验、探究，能用自己喜欢的方式创作各种艺术作品，并将作品进行艺术性布置与呈现，开展进行多种艺术欣赏、创作体验及模拟交易等主题活动。在幼儿艺术集市主题课程建设实施中，教师通过对各种主题课程资源进行分析、判断、甄别，展开有效开发与利用地研究，师生共同建构，探索生成了一些幼儿艺术集市主题特色课程。

一、幼儿艺术集市主题课程资源的开发

课程资源是幼儿园课程建设的重要载体，丰富多样、适宜的课课程资源蕴藏着幼儿多方面的兴趣与需求，能够支持幼儿在多样化的活动中行动学习、自主探索、建构经验和获得发展。幼儿艺术集市活动地实施，需要教师从丰富多元的课程资源入手，判断、聚焦、选择有教育意义与价值的课程资源，进行主题课程资源的有益开发，形成有关艺术集市的主题课程活动内容。

1. 优秀传统文化元素资源的开发

我国的传统节日历史悠久，内容丰富多样，其所蕴含的教育价值也十分丰富有意义。我园的幼儿艺术集市主题课程对一些中华优秀传统文化节日的特点、特色元素进行充分地识别，梳理出幼儿艺术集市节日主题课程的核心发展价值、目标，并对这些传统节日资源与幼儿的日常生活做链接，以幼儿的兴趣点为切入口，开发与幼儿发展五大领域相关联的节日主题课程。例如在“端午楚风”、“小君子

过大年”幼儿艺术集市活动中对“端午”、“农历新年”等传统节日元素资源进行开发，与幼儿当下生活、学习兴趣做链接，生成了一些具有班本特色的主题课程：“蛋享童趣”、“迎春阁”、“端午扇”；又如以农历新年元素：鞭炮、灯笼、饺子、馒头等为元素进行开发的小、中、大各年龄段的新年艺术集市主题课程，又呈现出各自不同班本特色资源路径的主题课程：“小士兵过大年”、“咩咩汤圆”、“蒸蒸日上”等。

2. 贴近幼儿视角的主题资源开发

随着课程游戏化理念的深入推进，老师发现很多主题课程的内容多来源于成人的想法与视角，忽视了孩子的需求，弱化了幼儿作为主体参与课程的主动性和积极性，有悖于先进的课程观与儿童观。教师逐步认识到幼儿艺术集市主题课程的内容应来源于孩子的生活。主题课程活动所聚焦的点，应该指向儿童生活与发展的兴趣和需要，只有这样才能最大程度地激发儿童参与的热情和积极性。在日常生活中教师要多观察孩子的游戏，聆听孩子的心声，并基于儿童已有的生活经验开展适宜性、融合性的幼儿艺术集市主题课程。例如我园对与幼儿周围生活紧密联系、能激发幼儿探究兴趣的主题课程资源进行了开发，生成了“我爱运动”、“遇见自然”、“快乐的跳蚤市场”等艺术集市主题课程内容。

3. 结合园所文化资源的创新开发

我园结合校园“春申特色文化课程”的建设，从园所特色文化资源的开发角度，创新、拓展主题课程资源的开发路径。例如在幼儿艺术集市主题资源的开发过程中根据幼儿思维具体、形象的特点，教师对春申君的有关史料、传说素材资源进行了提取，创作了春申君的系列绘本故事。以适合幼儿身心发展特点，选择幼儿感兴趣的事物和问题为原则，将幼儿易于理解的绘本故事内容提炼出来，开发、形成了融合多领域的“童剧苑、童军营、童艺轩、童乐园、童学馆”班本艺术集市主题课程。又如大班各个班结合历史上

春申君兴修水利的传说故事、挖掘园所周边的长江水域、长江大保护纪念馆、滨江公园等历史文化、自然资源，以幼儿兴趣点创新开发了《长江大保护》幼儿艺术集市主题课程。

二、幼儿艺术集市主题课程资源的利用

《幼儿园教育指导纲要》明确提出，“幼儿园应与家庭、社区密切合作，与小学相互衔接，综合利用各种教育资源，共同为幼儿的发展创造良好的条件”。充分挖掘、利用各种课程资源，可以丰富幼儿艺术集市主题课程的内容，满足幼儿的发展需要。教师除了对艺术集市主题课程资源进行了开发，也对多种现有的自然、公共社会资源、班本主题环境资源进行了有效地利用。

1. 多种自然资源的利用

陶行知先生曾说过：“大自然、大社会就是活教材，运用天然材料开展教育活动，可以让幼儿获得真实的感受。”幼儿园操场种了各种植物：果树、花草；园区地处长江边，黄山湖、船厂、鹅鼻嘴、黄田港公园围绕四周，一年四季，各个时节，丰富的自然资源应时而生，便于幼儿观察、实践、探索学习。教师对园区周边得天独厚的自然资源进行了充分利用，使它们成为幼儿艺术集市活动开展的有利物质基础与条件。例如在端午集市期间大1班“迎香阁”班本艺术集市主题活动生成了有关探索植物香料的课程，孩子们将在幼儿园、周边公园，采集的花草树叶，晒干、制作成干花，作为香包的原料，在艺术集市主题活动中做成漂亮的香包，最终在艺术集市巅峰日活动现场黄山湖公园进行了售卖活动。本次端午艺术集市巅峰日活动选择在户外空间进行，是一次对户外自然课程资源的充分利用，孩子们在公园的水边、树林、草地开展了丰富多彩的端午元素的艺术集市活动。

2. 广泛公共资源的利用

为了对幼儿艺术集市主题课程资源进行有效利用，发挥它促进幼儿社会交往能力的作用，我园对一些园区现有的公共资源进行了新的改造和利用，为幼儿在艺术集市活动中进行社会交往提供一定的活动空间。例如我园周边利用攀爬架、走廊、紫藤花架等创设成各班艺术集市的小店铺、艺术集市作品展示空间。又如结合春申文化户外“礼乐园、农乐园、军乐园”等五个乐园的场地，加入艺术集市活动内容，拓展户外艺术集市的活动空间。

教师还从园区周边丰富的家长、社区中寻找其他社会资源，为艺术集市主题课程的学习、课题的研究提供了更多的支持。在资源开发研究中教师们结合资源分析尝试做了一些运用性研究，如农历新年艺术集市中（1）、小（1）班的《灯笼》、《汤圆》班本课程推进中采用资源调查表的形式，对统计表中的课程资源分析比较，为艺术集市主题课程开展提供了资源有效利用的参照；端午户外艺术集市活动中请家长一起对幼儿参与艺术集市的活动情况进行观察、填写相关评价表格。

3. 主题环境资源的利用

幼儿艺术集市活动的开展需要有适宜的空间环境和活动材料，便于幼儿进行多种学习与体验：探索各种材料的特性，尝试使用工具、运用技能技巧进行各种表达、表征。幼儿艺术集市环境的有效创设、材料的合理提供等为幼儿与物、与人会发生各种互动提供了物质基础与条件，为其获得多种发展创造了机会。教师对多种主题

环境资源的利用，为主题课程资源的有效利用提供了一定的技术支持。

（1）“种类多元”的活动材料利用：材料是幼儿园开展主题课程的基础物质，在幼儿艺术集市活动中幼儿需要探索各种材料与工具，进行艺术创作。如何选择材料、有效地投放、管理材料等这些问题都为幼儿教育工作者提出了新的问题。在幼儿艺术集市主题活动中教师为幼儿的各种集市活动提供、投放了丰富多元的物质材料，引导幼儿在活动中与材料进行有效互动与利用，创作出各种艺术作品，布置艺术场景等。在艺术集市活动中教师还引导幼儿参与建设、管理幼儿园、班级的艺术材料超市与资源库，让材料的利用更显教育价值。

（2）“丰富立体”的展示方式利用：在幼儿园小、中、大各室内、户外艺术集市环境创设中，为了让幼儿在艺术集市活动的探索、学习中获得更丰富的视觉体验，让艺术作品呈现、展示有特色，老师和孩子一起将艺术作品采用了“丰富立体”的展示方式，运用平面、立体、多维展示手法，艺术效果突出。教师还将“现代装置艺术”的布置手法运用到户外艺术集市活动场景、艺术作品的展示陈列中，丰富了艺术集市环境创设的利用样式。

（3）“层次变化”的集市空间利用：教师充分利用幼儿园的室内、户外的实际空间、和各种物质材料进行集市空间的利用。如户外幼儿艺术集市采用帐篷、木质货架等物质材料，用于幼儿艺术作品的展示，利用桌子、箱子、屏风等其他各种材料，进行组合、变化，通过加入一些艺术手法，让桌面、柜面、顶面、地面的空间环境有层次、富于变化。在艺术空间设计中尝试加入“小场景”的创新做法，把一些活动的主题、作品、海报等内容集中展示、亮相，让孩子对集市环境的欣赏更有目的性。

主题课程资源的开发和利用是提升幼儿园课程实施质量的一个重要途径，它的开发与利用应基于幼儿的需要，有利于幼儿的身心发展。广大教师应立足于科学的课程资源观、课程观、儿童观，在实践中不断发现、思考与探索，解决问题、积累经验。

参考文献：

[1]张照松,韩高波,张立柱.主题课程资源的开发利用[J].当代教育科学,2012(03):39-40.

[2]原晋霞.关于幼儿园课程资源开发利用的几个基本问题[J].幼儿教育,2019(13):32-35.

[3]丁向颖.利用乡土资源开发幼儿园主题课程的价值及路径探析[N].湖北科技学院学报,2019.(12):第6期.

作者简介：姓名：解一鸣，性别：女，单位：江阴市春申中心幼儿园，籍贯：江苏江阴，学历：本科，职称：幼儿园高级教师。

项目：无锡市教育科学“十三五”规划2020年度课题《沉浸式美育下的幼儿艺术集市实践研究》（批准号：A/D/2020/35）