

# 初中名著阅读过程指导探究

柴清红

(青岛市西海岸新区外国语学校 山东 青岛 266555)

**摘要:**德国诗人歌德说过:“读一本好书,就等于和一位高尚的人对话。”中学生课外阅读中外文学名著,就是在和一位位文学大师对话,启迪智慧,增长见识,丰富阅历。初中语文教学离不开名著阅读,怎样正确有效地引导学生阅读名著,是所有初中语文老师应该思考的问题。基于此,本文分析了初中名著阅读中存在的不足,提出在“双减”政策实施下,如何引导学生主动阅读、有效阅读的教学策略,旨在提升学生的名著阅读水平,加深学生对名著的理解。

**关键词:**初中语文;名著阅读;教学策略;学习支架

Chai Qinghong

Qingdao West Coast New Area Foreign Language School, Shandong Qingdao, 266555

**Abstract:** German poet Goethe once said; "Reading a good book is like talking to a noble person." Reading Chinese and foreign literary classics after class is a dialogue with a literary master, enlightening wisdom, increasing knowledge and enriching experience. The Chinese teaching in junior middle school cannot do without reading masterpieces. How to guide students to read masterpieces correctly and effectively is a problem that all junior Chinese teachers should think about. Based on this, this paper analyzes the deficiencies in the reading of classics in junior high school, and puts forward teaching strategies on how to guide students to read actively and effectively under the implementation of the "double reduction" policy, in order to improve students' reading level of classics and deepen their understanding of classics.

**Key words:** Junior high school Chinese; Reading classics; Teaching strategy; Learning support

名著是全人类智慧的晶体,那里面充满了智者的箴言。阅读名著,如同与大师对话,可以增长见闻,启迪思想,提高语文阅读能力和人文素养。《义务教育语文课程标准(2011年版)》对中小学生名著阅读提出了明确要求:“九年课外阅读的总量应在400万字以上。”并对课外阅读作出了量化标准,提出了实施建议:“要重视培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量,提高阅读品位。提倡少做题,多读书,好读书,读好书,读整本的书。关注学生通过多种媒介的阅读,鼓励学生自主选择优秀的阅读材料”。新教材也配套了名著导读设计,各地区中考也加入了对名著阅读的考查,名著阅读得到了一定的强化。但当前的名著阅读现状如何呢?

## 一、初中语文名著阅读及教学现状

1、对待名著阅读,学生不愿意读、不会读。一部分学生对阅读书目不感兴趣,认为与他们的生活脱节,找不到兴趣点所在。另一部分学生,虽然对名著有一定兴趣,但没有明确的目标和方法,随意性较大,只求了解简单的故事情节和肤浅的人物印象。有的同学为了应付考试,突击阅读,让阅读功利化,庸俗化。

2、对待名著阅读教学,教师功利思想严重。就目前的初中名著阅读教学现状来看,大多数教师仍以考试为指挥棒,重布置轻评价,只是考前帮学生梳理一下名著里的知识点,然后还是题海战术。没有开展系统的名著阅读教学活动,没有引导学生真正去阅读整本书,没有形成名著阅读教学的良性循环。

## 二、初中名著阅读教学策略

面对名著阅读中存在的问题,我们教师应该做的就是改变教学策略,引导学生学习时必须考虑教学的支点放在哪里,积极营造单点带动全局的效果。所以教师在设计名著阅读引导活动时,可设计弹性作业、趣味性活动,搭好学习支架,使阅读的形式多样化,从而达到知识融会贯通的目的,以提高学生的阅读兴趣和文学素养。

### (一) 阅读前期, 引导兴趣, 规划方法

1、激发阅读兴趣。很多名著对现代已经习惯了快餐文化的学生来说,篇幅较长,难点较多,年代久远,很难产生共鸣。这就需要教师在阅读前做好设计,激发学生兴趣。例如,在学习《红星照耀中国》一书时,可以设计以下问题:作者埃德加·斯诺死后为什么有一部分骨灰埋葬在北京大学?谁有着“神怪生活”的名誉,许多年来不曾受过一次伤?张学良为什么一枪都不曾放过,就丧失了他在东北的故土?贺龙和父亲去赴宴,有一个客人用什么方法试验贺龙的胆气?

2、做好阅读规划。很多老师把阅读名著的任务布置下去后就

交给学生自己,至于阅读进度及阅读质量如何就不得而知。针对这种情况,我们可以帮助学生建立起制定阅读计划的习惯。例如发放阅读规划记录表(如图),可以定时监测学生的阅读进度和阅读质量。可以把监测结果记入学生学习档案,还可以建立“名著阅读排行榜”,进行“阅读明星”的评比,及时公布学生每天的阅读情况,形成比赛机制,促使学生积极阅读。也可以每周固定全班阅读的内容,老师给出相关问题,学生读完后回答。例如阅读《西游记》二十至二十一回,需回答问题清单:黄风怪以前的身份是什么?手持什么武器?先锋虎精被谁打死?孙悟空如何降住黄风怪?

3、做好读书笔记。很多学生在做读书笔记时只是简单地抄写文章中的某些句子,并没有动脑思考。我们可以通过设计笔记的格式来引导学生把作品读深读精。例如阅读《水浒传》时,老师可以做《水浒传》人物专题探究的读书笔记表格让学生来填写。

### 阅读规划及记录表

阅读书目:	作者:	阅读人:
阅读时间	阅读进度	印象深刻情节 (小标题概括)
星期一	( )页	人物特点
星期二	( )页	
星期三	( )页	
星期四	( )页	
星期五	( )页	
星期六	( )页	
星期日	( )页	

### 《水浒传》人物专题探究

姓名	绰号	武器
相关情节		
情节片段摘抄		
人物性格及赏析		

另外,读书笔记还可以改变一下书写形式,提高学生兴趣。例如同样是摘抄作品中的名言,可以让学生写成书法作品挂在教室

里，或者制作成名言书签互相赠送，大大地提高了读书笔记的趣味性。

(二) 阅读中期，精细指导，活动引领

名著阅读大部分都是在课后进行的，学生若没有很好的自制力很难坚持下来。阅读中期，就需要老师精细指导，搭建任务支架，促使学生不断阅读。

1、做思维导图。思维导图是一种快速有效帮助学生梳理作品内容

的辅助工具。例如用思维导图为《昆虫记》中的某一种昆虫讲述它的生活习性；介绍《红星照耀中国》中的某位人物经历；介绍《简爱》一书的故事梗概。可以全班一起做同样的内容，看可以以小组为单位分工合作。

2、巧妙利用社交媒体。如今，微信、抖音等社交媒体的应用充斥

在社会的每个角落，中学生也难免乐在其中。我们可以利用学生对这些社交媒体的兴趣来引导他们阅读名著。例如让学生为《海底两万里》中的某个动物设置微信“个人信息”；想要加尼莫船长为微信好友，申请理由该如何写？再比如，《朝花夕拾》中鲁迅收到长妈妈的《山海经》后，激动不已，在微信发了一条朋友圈信息。关于这条朋友圈，谁会给他点赞？阿长、父亲、寿镜吾先生会在朋友圈里发表什么评论？想要完成这一任务，学生必须阅读分布在整本书中不同篇章里涉及到的长妈妈、鲁迅父亲及寿镜吾先生的相关内容，进而根据提供的情景，对这些内容进行关联思考，根据人物特点发表评论。一个小小的任务就引导学生读了大半本书，何乐而不为？

另外，抖音中也有很多关于名著的片段、人物情节分析的视频，

都可以拿来为我们所用。现在不少老师也开通了个人教学抖音账号，可以制作名著微课，作为课后辅助资料，也会达到事半功倍的效果。

3、创设特色课堂活动。精读一本名著大概需要两个月的时间，为

了保持学生的阅读兴趣并检查阅读质量，在常规课堂或者阅读课上，教师们可以设计一些寓教于乐的活动。

猜谜类游戏。例如给出关键词或者人物说过的话，让学生猜猜是《水浒传》中的哪位人物。给出相关文章片段，或者图片的某一部分，让学生猜猜是《昆虫记》中的哪种昆虫。另外近几年流行的“谁是卧底”游戏，完全可以搬到课堂上来实行，名著中涉及到的人物及动植物都可以用这个游戏来辨异同，例如辨别鲁智深和李逵的异同。

知识竞答类比赛。比赛题型可以分为连线题、判断题、选择题、问答题等等，情节类的名著都可以用知识竞答这一课堂活动来帮助学生加深对作品的理解。

设计类任务。例如若《钢铁是怎样炼成的》拍成电影，请为它设计一个宣传海报并说明理由。再如制作请柬。假如你是《西游记》中某国的居民，写一封信给住在东土大唐的亲朋好友，邀请其前来小住，并绘制一份路线图，告诉他们旅途中的注意事项。

以上这些课堂活动都可以以个人或者小组为单位进行，评比得分可计入“阅读明星”的评选。有这样的竞争机制，学生的参与度会大大提升。

(三) 阅读后期，总结提升，培养能力

阅读后的指导主要在于通过展示、交流和分享来实现学生能力的转化。要检查学生是否读懂读透整本书，最有效的办法就是让学生广泛深入的交流，在交流中不断输出，对自己读过的内容加深理解，并参考其他同学的发言，来促进自己更深层次的思考。从而实现阅读成果的转化和阅读能力的培养。在这一过程中，老师要扮演好组织者和引导者的角色，活动可以设置如下：

1、故事会。准确流利、生动形象的口语表达也是初中生应具

备的一项基本能力，八年级下册课本中口语交际部分中有复述与转述的学习任务。在名著阅读成果展示中，可以让学生当小老师，结合幻灯片和提纲为大家开一个精彩的故事会。例如结合《红星照耀中国》为大家讲述长征故事；为同学们讲述《儒林外史》中的给你留下深刻印象的一位人物。

2、辩论赛。一千个人的眼中有一千个哈姆雷特，面对名著中的一个话题或一个人物肯定会存在不同的视角和观点，辩论赛可以让学生能够对话题或者人物有更深入的认识。例如阅读《西游记》后，可以让学生辩论：孙悟空是不是一个好的合作者？再如阅读《水浒传》时，可以准备以下两个辩题：宋江时忠义的化身还是伪君子？梁山好汉接受招安是对还是错？通过辩论，学生们互相交换了看法，对作品主旨也有了进一步的理解。

3、表演与朗诵。课本剧目前已经广泛应用于中小学生的语文课堂，该活动可以充分调动学生的学习积极性，可以促进学生的主体参与、合作学习和整体发展。名著阅读展示课上同样也少不了名著剧本表演。例如选取《西游记》中的某一片段，小组合作，分角色表演；选取《儒林外史》中的一个人物片段，分角色表演，要演出人物的特点。另外，朗诵名著经典片段或者给名著改编的电影配音，也可以加深学生对名著主旨或人物的理解。例如举办一场《艾青诗选》的朗诵会；为《简爱》的经典片段配音。

4、拓展写作活动。经典名著于学生的阅读能力而言，只有注重过程研究，多角度探究、多元探究，完成不同驱动任务，才能逐步提升语文素养。因此，增加任务型指令，要求学生按照指令完成阅读、写作任务，提出自己关于“这一作品”的见解，才能促进阅读效果的提升。名著阅读中的拓展写作任务可以分为以下几种：

给某个人物写一封信。例如，给保尔写封信，给《红星照耀中国》

中的人物写封信。通过书信的表达，更能带领学生挖掘内心深处对于这一人物的了解。

仿写。通过仿写，可以帮助学生了解文章内容及写作风格。例如，学习《海底两万里》时，让学生以阿龙纳斯的身份写航海日记。任务：假如你是阿龙纳斯，正在跟随尼莫船长航海，你的日记本里会记录哪些天在哪儿发生的哪些故事呢？故事中的你心情如何呢？请你翻开你的日记本，开始你的记录吧。温馨提示：要按规范的日记格式记录。

改写。例如基于九年级学生在《水浒传》阅读中产生的问题——“梁山好汉悲剧结局是否可以避免”，通过对《水浒传》“高俅”这一人物解读，激发学生与梁山好汉的共情，主动提各好汉出谋划策。结合九年级第六单元“学会改写”作文训练，改写《水浒传》的第八十回情节。要改好这一篇章，得了解吴用用过的计谋及梁山好汉的特长，还应注意小说情节的条理性、曲折性、生动性，还得学习《水浒传》的白话文语言特点及章回体小说特有语言。这一写作任务，不仅可以帮助学生了解作品内容、人物形象，还帮助学生了解了小说的基本特点，提升了学生的阅读能力和写作能力。

名著阅读不仅能够拓宽学生的知识面，提升学生的阅读能力，同事能够潜移默化的影响学生的思想。因此，初中语文教师应该开发教学资源，阅读前注重激发兴趣，规划方法；阅读中注重搭建学习支架，做好引导活动；阅读后注重展示交流，提升素养。教师对于整本书阅读过程中的活动引领和策略指导，可以帮助学生喜欢上名著阅读、知道如何阅读，从而促进学生语文综合素养的提升。

参考文献：

[1]张永平.如何开展整本书阅读指导过程--以《西游记》为例[J].语文建设,2021(09)

[2]朱彦斌.基于学情的名著阅读项目化学习设计与实施--以《傅雷家书》为例[J].语文教学通讯,2021(11B)

作者简介：柴清红(1989年8月)，女，山东青岛人，本科，中学二级教师，主要从事初中语文教学。