

思维可视化工具在高中英语读写结合教学中的运用

——以上教版《英语》必修第一册 Unit 3 文化聚焦板块为例

张凯华

(上海市格致中学)

摘要：学习者的思维过程可借助思维可视化工具，以图像或图示形式呈现出来，让教师“看见思考”，思维品质得以发展。将思维可视化教学策略应用于高中英语阅读与写作相结合的教学，可促进学生有效的语言输入和输出，有助于学生对阅读文本结构性认识下的“补白”，深入挖掘单元主题意义。本文基于思维可视化理论和英语读写结合理论，设计一课例，阐述思维可视化在高中英语读写结合教学中的实际运用。

关键词：思维可视化；读写结合；主题意义；“补白”

Application of thinking visualization tools in English Reading and writing teaching in senior high school

-- Take Unit 3 culture Focus as an example

Kai-hua zhang

Shanghai Gezhi Middle School

【 Abstract 】 The thinking process of learners can be presented in the form of images or diagrams with the help of thinking visualization tools, so that teachers can "see thinking" and the quality of thinking can be developed. The application of visualized thinking teaching strategy in the teaching of English reading and writing in senior high schools can promote students' effective language input and output, help students to make up for the structural understanding of reading texts, and further explore the significance of unit themes. Based on the visualization of thinking theory and the combination of Reading and writing in English, this paper designs a lesson example to illustrate the practical application of visualization of thinking in the combination of reading and writing in High school English teaching.

【 Key words 】 Visualization of thinking; Combine reading and writing; Thematic meaning; "Filler"

一、引言

目前的英语教学仍存在一味追求教学任务的完成，只重视学生语言知识积累的情况，而忽略了学科在塑造学生思维品质方面的作用。尤其地，对于输入为主的阅读，阅读策略的学习被简单的词汇讲解或语法分析所代替。简单记背成了英语阅读学习的主要目的。同样，在语言输出的写作方面，大多数的做法也不求思维路径，只求范文背诵与套路模仿。因对语言知识表层的过渡关注，学生未能深度探究内容和意义，更谈不上在文本学习内化过程中实现思维能力的培养，最终造成自己读得似懂非懂，写得形散神散。不论在输入和输出方面，目前英语教学仍不利于实现良好的学习效果，无助于思维品质等学科素养的提升。

将思维可视化工具运用于英语读写结合的教学，可使抽象的文本意义具体化，形象化，思维化（夏苇，2021）。在阅读方面，可视化工具促成了学生语篇意识的形成，语篇结构的掌握；在读后写作方面，可视化工具提供了形象可靠的思维导引，语篇构建能力得以提升。

二、关于思维可视化、思维可视化工具和读写结合教学

（一）关于思维可视化和思维可视化工具

加拿大心理学家阿伦佩维奥（Allan Paivio）认为“语言和非语言的信息加工过程都很重要”，提出了双重编码理论，其最重要的原则是：“信息可以通过语言和非语言的形式同时呈现，从而增强对信息的记忆，加工和提取”，提高思维能力（吴丹丹，简婕，2017）。

思维可视化就是“把抽象的思考方法和思考路径通过非语言的、具象的图示和图像呈现出来，使看不见的思维得以展示和表达，使其拥有清晰可见的过程”（周利君，左博文，2020）。表达抽象，概括，区分，推理，分析，综合等思考方法的图示和图像就是所谓的思维可视化工具。

语言学习中的意义呈现，当然需要语言的支持，但思维可视化工具的介入弥补了单纯语言表达的无力。本文的思维可视化是指在英语读写结合的教学，教师指导学生运用图示等开展观察和描述，抓住核心要点，形成结论，做出推理并且创新迁移的英语学习思维过程。

（二）关于读写结合教学

读写结合教学的重要理论依据是读写能力的双向发展路径和相互促进作用（钱小芳，王蕾，2020）。在语言运用过程中，理解性技能和表达性技能可能也应该同时使用。阅读与写作运用了相似的认知策略。读者在阅读中揣测作者意图，试图用即将阅读的后文验证自己的推测，实际也充当着作者的角色；写作时作者需以读者为中心，遵循语言组织规则，处处有读者意识。阅读是理解性为主的输入活动，优秀的阅读篇章可为输出活动的写作提供范本，但写作离不开阅读。对篇章内容的主题意义和谋篇布局的学习。另外，外语教学中阅读与写作的有效连接方式是融合式的教学，即同一节课中包阅读与写作技能培养，二者相互融合和促进。

思维可视化工具将阅读中的思维形象化，有助于学生迁移运用；同时在写作教学过程中，可视化工具让教师了解学生的想法，及时调整支持。

三、利用思维可视化工具开展读写结合的教学实例

（一）利用思维可视化工具的阅读教学

下面以上教版《英语》必修第一册 Unit3 文化聚焦板块语篇“A new way of eating: online food delivery services”为例，阐述如何指导学生根据阅读文本制作思维可视化图示，并运用于写作。

1. 教学内容

“A new way of eating: online food delivery services”是一篇介绍在线外卖服务优缺点的议论文。结构上，采用总分总形式；内容上，选材贴近日常生活，说理有理有据，令人信服，但也有多处“留白”，这些留白处可考虑就思维品质提升设置问题，让学生“补白”。词汇上，主要涉及外卖相关词汇；文中出现丰富的连接词，是学习者学习语篇衔接和连贯手段的好范本。

2. 本节课分别在阅读的“读前——读中——读后”三段式教学中引导学生实现思维的可视化。

（1）读前活动及设计目的：

读前活动 1

学生分别在纸上列出自己或父母的手机上常用的生活类手机应用软件 APP。教师汇总确定最常用的软件。结果表明，外卖类和网络购物类等软件位居榜首。将手机应用软件与单元大主题

Choices 关联, 设问“ Are your choices are a wise one? ”引发学生思考。教师发出征文启事: “ 下期班 级英语角的主题是“ Make a choice to make a difference ”。建议同学们在此主题下, 围绕当今某一正在改变我们生活的流行做法撰写一篇文章, 踊跃投稿。”

【读前活动 1 目的】

从学生熟悉的角度, 引出本节课的话题“ 电子外卖服务 ”, 使学生做好话题和情感准备。同时, 导入部分在英语学习活动观下, 设计学习活动, 与单元大主题 Choices 关联, 不仅加强单元主题意识, 同时为结尾处设置的读写任务做好铺垫, 使整节课首尾呼应, 实现读与写结合的统一性和连贯性。

读前活动 2

学生头脑风暴, 以“ 外卖服务 ”为中心, 列出与之相关的人, 事和物。教师在黑板上逐一记录, 形成头脑风暴可视化图示 1。教师提示学生按照不同角度, “ 分门别类 ”对图示 1 稍作调整, 形成可视化图示 2。

【读前活动 2 目的】

学生完成图示 1 原始头脑风暴图后, 教师肯定学生的发散性思维, 但提醒学生介绍事物时需条理清晰, 组织有序, 由此产生调整后的图示 2, 学生感知如何对素材进行整合, 筛选, 组织成文。图示直观表现了组织结构在语篇意义传递上的重要作用。学生调动已有的认知图示, 引发对语篇 说理结构的阅读预期。

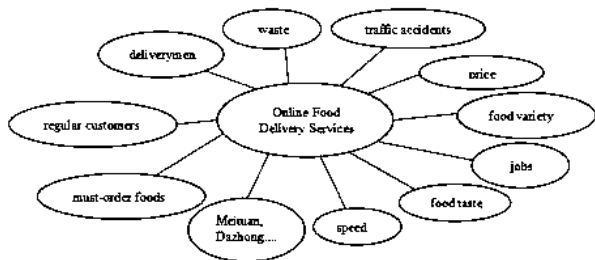


图 1 导入阶段头脑风暴图

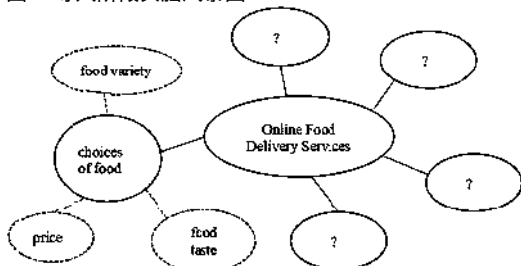


图 2 导入阶段头脑风暴调整图

(2) 读中活动及设计目的:

读中活动 1

略读文章。通过阅读各段落段首等, 了解各段大意, 并将文章划分板块, 了解文章结构。学生尝试形成全文结构的可视化图示, 最终在教师引导下, 形成图示 3。

【读中活动 1 目的】

学生提升略读技巧, 快速捕捉段落大意。大多段落关键词可在段落首句得到。其中, 段落 1 的关键词 rise 是段落大意 the rise of online food delivery services 的中心词, 需学生归纳得出。学生认知文本结构特点并将文本全文结构可视化; 学生提升阅读时把握谋篇布局的意识。

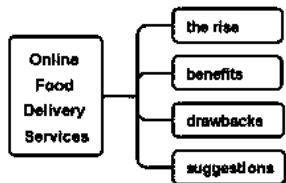


图 3 语篇全文结构可视化图

读中活动 2

阅读段落 1。分析主旨句与支撑句之间的关系, 在教师指导下将段落 1 转换成图示 4。同时, 回顾复习服务于段落发展的支撑句的常用类型。

【读中活动 2 目的】

学生在教师示范下学习如何将文本转换成图示, 为之后独立转换余下段落做准备。学习或温 故段落发展的支撑方式。

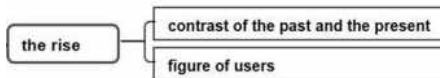


图 4 段落 1 结构可视化图

读中活动 3

阅读段落 2。本段讲述 online food delivery services 的益处。学生阅读该段, 与小组成员一起制

作文本转换图示。教师对第一组图示加以点评, 并提出修改建议。学生依此 对第二组图示加以点评, 提出修改建议。师生合作生成图示 5。

尤其地, 段落中某些论述没有展开, 即所谓的“ 留白 ”, 学生在此处“ 补白 ”。

同样地, 阅读段落 3, 本段讲述 online food delivery services 的不足。最终学生与教师共同制作 出图示 6。

【读中活动 3 目的】

学生认真研读文本, 提升对文本段落结构特点的认知, 对事实信息进行探究梳理, 与小组成员协作完成可视化图示。学生在独立完成制图的过程中, 领悟议论文类语篇段落发展的方法, 学习支撑句和二级支撑句的作用机制。学生在观察, 比较中提升逻辑思维能力。可视化图示也是教师了解学生阅读情况的显性工具, 教师据此适时调整教学。

对“ 留白 ”的“ 补白 ”, 即图示中的“ 学生自由发挥 ”, 是必要的阅读拓展(梅德明, 王蕾,

2020)。如段落 2 中的支撑句“ They provide jobs for millions of people and help restaurants find more customers ”, 文章并未就此展开, 即之后没有次级支撑句将其发展开来。对此, 教师可以设问: For whom online food delivery services may provide jobs?再如 :What kinds of restaurants would you miss without food delivery apps? 对“ 留白 ”的“ 补白 ”, 即让学生自由发挥之处, 从而更深刻挖掘语篇背后的文化意义。

教师不可只停留在阅读技巧的讲授上, 还应该注重挖掘文本中激发思维的点, 培养学生的逻辑思维能力, 批判性思维能力及创新能力等思维品质。“ 补白 ”改变了文本固化式解读, 而增加了 开放空间, 学生有更多机会表达自己, 活跃了思维。

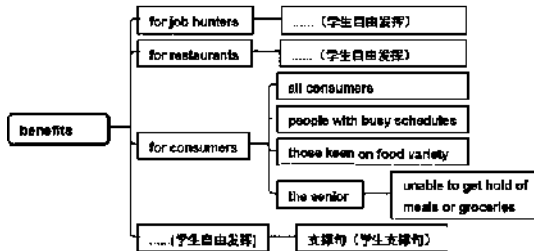


图 5 段落 2 结构(及拓展)可视化图

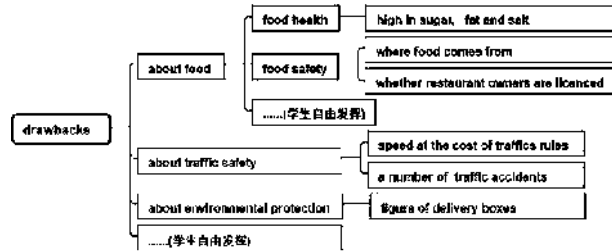


图 6 段落 3 结构(及拓展)可视化图

读中活动 4

阅读段落 4, 本段针对 online food delivery services 的不足, 简单提出建议。学生阅读该段落, 分析段落内容; 并鼓励学生提出更多建议。做出图示 7。情感上, 学生从字里行间体会作者的呼 吁——我们做选择应考虑其长远影响, 就食物而言, 自身和地球的健康不容忽视。

【读中活动 4 目的】

段落 5 是文章的结尾段落。学生通过阅读此段落, 学习议论文

常用结尾策略：呼吁法和建议法。通过本段落的学习，学生会概括和整合文本内容，感知语篇承载的价值取向。

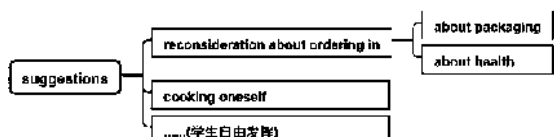


图7 段落4结构(及拓展)可视化图

(二) 利用思维可视化工具的读后写作教学

阅读文本的分析是读写连接的起点和教学活动设计的基础，为写作任务的设计提供支撑，为学生书面表达提供支架。依据本例的文本特点和单元主题 Choices(尤其与饮食相关的 choices),本节课在语篇分析，拓展等学习理解类活动后设计了仿写的这一形式迁移类读后活动。

写前活动 1

教师设置写作导入问题“Similar to the choice of whether to order in, every choice we make, especially when it comes to food, will make a difference. Which choice that is making a difference has impressed you most deeply?”学生就此展开交流，每个学习小组向全体同学分享推荐一个全体小组成员认为的颇有影响力的饮食方面的选择。

【写前活动 1 目的】

该任务的设置旨在读后写作前，激发学生的已有认知，调动个人体会深刻的方面。教师将单元话题 choices 导向饮食方面，有助于学生更加深刻地挖掘和思考，进一步深化单元主题。小组交流先行于之后的同伴协同写作。

学生选取的饮食方面的“choices”众多，较为生动的有 Taking a picture of food to be posted on social media, Buying imported food instead of that produced locally 和 Home-grown vegetables by urban dwellers 等。

写前活动 2

教师回顾课前提出的任务——征文启事：“下期班级英语角的主题是“Make a choice to make a difference”。每个小组围绕当今某一正在改变我们生活的流行做法(尤其与饮食相关的做法)撰写一篇文章，进行投稿。学生就小组确定的有较大的影响力的饮食方面的选择，讨论如何展开完整写作，并在小组内分工，各组员负责一版块。教师呈现本节课阅读文本的泛化式结构图示(图8)，鼓励学生先照此绘制自己的可视化写作提纲。学生讨论时，教师走动，给与及时的支持。

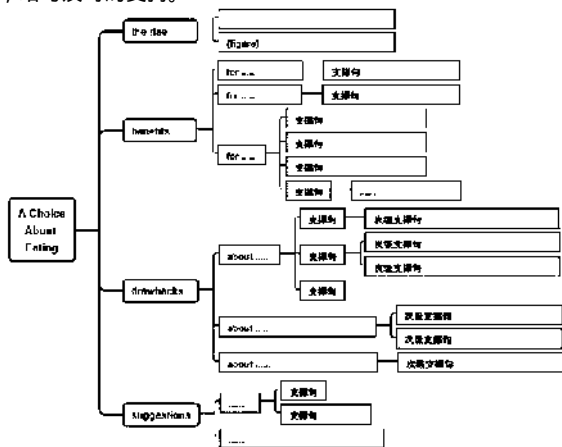


图8 读后写作参考图示

【写前活动 2 目的】

写作前的讨论可有效关联阅读与写作。其有助于帮助写作者打开写作思路，通过口头形式，迁移运用写作框架，语言由输入到

输出的过渡有了必要的准备。教师可让学生列出可视化提纲，使他们清晰地看到自己思维的过程，并不断进行调整和完善。

教师给予的必要语言支持，有助于学生输出的顺畅进行。

写作活动

学习小组分配写作任务，每位学生大约完成一个写作段落。各小组成员完成后交由负责合成的学生在内容，语言和结构上加以改进。

【写作活动目的】

学生以书面形式输出，既是对阅读中习得技巧的运用，又可以在完成写作任务后获得语言输出的成就感和思想得以表达和传播的喜悦感，同时也对话题有了更加深入的思考和感悟。虽然限于时间的短促，每位学生只完成部分任务，但他们也因此更加关注部分与整体的在内容和结构上的关联。合作学习意识和能力的促进效果不言而喻。

写后活动

利用投影仪展示学生作品，鼓励其他小组加以点评，教师提出改进建议。

【写后活动目的】生生互评促进了学生间的相互学习，取长补短，也丰富了思想。教师点评让学生更为清晰地看到了自己的优点与不足。

四、结语

本文分享的课例，在思维可视化理论指导下，将阅读文本构架显性化。支架式教学使读后仿写的环节有据可依，有例可仿。教学中多处借助思维可视化工具，促成了读和写的具体化，显像化和可控化。

阅读前，运用头脑风暴类图示，充分激活学生的已有认知，激活其发散思维能力；进而利用头脑风暴改良图，使学生明白思维组织的逻辑力量。阅读环节，应用图示开展段落研究，充分发挥图式的信息处理功能，培养学生的逻辑性思维能力和归类概括能力。阅读后，迁移运用已生成图示，有效降低了写作任务的难度，发挥图式的巩固拓展功能，加深学生对文本深意的把握与理解(油小丽，薛星星，2019)。

在单元主题意义上，本节课的设计使学生在读前调动思维，读中深入思考话题，读后延续和拓展单元意义。读后环节帮助学生将所读到的内容和自己头脑中存储的内容或者自身的经验和感受建立联系，以促进新旧知识的整合和重组，并形成新的意义理解。

借助可视化工具，教师也充分扩展学生思维的广度和深度，促进其思维能力的提升。尤其地，文本图示化的解读，更易于学生在“留白”按照图示提示，做出恰当的“补白”。在此过程中，教师可让学生充分表达自己，整合新旧知识，创造性和批判性思维能力得以发展。

参考文献：

[1]夏苇. 英语教学中利用思维可视化工具开展导学的实践[J]. 教学月刊, 2021.3.32~35
 [2]吴丹丹, 简婕. 思维可视化:心理机制与应用解析[J]. 中小学电教:上, 2017. 11.9~ 11
 [3]周利君, 左博文. 思维可视化工具认知误区与对策研究[J]. 湖北成人教育学院学报, 2020.4.88~91 [4]钱小芳, 王蕾. 连接视角下的高中英语读写结合的途径和方法[J]. 中小学外语教学, 2020. 12. 12~ 17[5]梅德明, 王蕾. 普通高中英语课程标准解读(2017年版 2020修订)[S]. 北京: 高等教育出版社 2020. 147~156[6]油小丽, 薛星星. 图式理论视角下的思维导图在高中英语阅读教学中的应用[J]. 基础外语教育, 2019.8.

63~68+107

张凯华(1982.5), 女, 汉, 上海市, 中学英语教师, 本科生。

作者: 上海市格致中学, 张凯华