

# 新媒体环境下的高校思想政治教育

夏欢

(北京科技大学马克思主义学院 北京市 100083)

摘要:新媒体的快速发展,不仅使大学生获取信息的渠道越来越广泛,而且也对高校思想政治教育具有十分重要的影响,只有深入研究新媒体环境下高校思想政治教育的有效实现形式,才能使高校思想政治教育实现更大突破。本文对此进行了研究与探讨,在分析新媒体环境下高校思想政治教育的重要性基础上,重点分析了新媒体环境下高校思想政治教育存在的问题,最后就如何适应新媒体环境、大力推动高校思想政治教育改革和创新,提出一些有针对性的优化对策,旨在为促进高校思想政治教育实现更大突破提供参考与借鉴。

关键词:新媒体环境;高校教育;思想政治教育

在网络信息技术快速发展的历史条件下,伴随着“互联网+”战略的深入实施,新媒体呈现出良好的发展态势,新媒体已经融入到各个领域和各个方面,而且也在各个环节发挥着越来越重要的作用。众所周知,新媒体具有很强的开放性、互动性和融合性,大学生对新媒体普遍都比较热爱,而且在应用新媒体方面也属于重要力量,但由于新媒体传播内容良莠不齐,严重的甚至会对大学生的思想观念造成不良的影响。此外,新媒体也对高校思想政治教育具有“双重作用”,既能够促进高校思想政治教育领域的拓展,也对高校思想政治教育提出了新的要求。尽管从总体上来看,随着党和国家对大学生思想政治教育越来越重视,很多高校在构建“大思政”格局方面不断加大力度,而且也倾力打造“三全育人”机制,使高校思想政治教育与过去相比有了一定的进步和提升,但仍然有个别高校对新媒体环境下高校思想政治教育的重要性缺乏深刻的理解和认识,特别是要科学、系统、有效应用新媒体开展高校思想政治教育方面缺乏深入的研究,直接导致高校思想政治教育的科学性、系统性、效能性不高,需要引起重视并认真加以改进,特别是要坚持问题导向,着眼于破解新媒体环境下高校思想政治教育面临的问题,运用系统思维和创新理念,大力推动新媒体环境下高校思想政治教育改革、创新、发展,最大限度提升高校思想政治教育质量和水平。

## 一、新媒体环境下高校思想政治教育的重要性

新媒体又被称为数字媒体,是在运用科学技术的基础上,向受众人群进行信息资讯的传播。新媒体以向用户传递信息和提供服务为主,更加重视信息传递与服务的针对性、特色化和效能化,与传统的网络传播平台相比具有一定的差异性。新媒体的快速发展,对高校思想政治教育提出了新的更高的要求,只有适应形势发展需要,深刻理解和认识新媒体环境下高校思想政治教育的重要性,才能使高校思想政治教育实现更大突破。深入分析新媒体环境下高校思想政治教育的重要性,突出表现为三个方面。

### (一)有利于推动思想政治教育拓展性

新媒体具有很强的融合性,特别是新媒体平台拥有大量的信息和资源,对于推动高校思想政治教育改革和创新具有十分重要的支撑作用,这其中至关重要的就是能够使高校思想政治教育的拓展性更强。例如:将新载体应用于高校思想政治教育当中,可以构建“线上”与“线下”相结合的思想教育体系,而且也能够使新媒体中的各类“思政元素”应用于思想政治教育当中,这对于提高高校思想政治教育工作的整体水平具有十分重要的支撑作用。

### (二)有利于提升思想政治教育融合性

众所周知,新媒体的融合性较强,不仅可以将各类信息技术、网络技术等进行有效融合,而且也能够使各个领域、各个行业、各个环节进行有效融合。将新媒体应用于高校思想政治教育当中,对于促进思想政治教育的融合性具有十分重要的价值。例如:高校在开展思想政治教育的过程中,把培养学生网络道德作为重点,并引导学生明辨是非、坚持政治立场、坚持中国共产党的领导,这对于

大力加强和改进高校思想政治教育至关重要,高校应当对此有清醒的理解和认识。

### (三)有利于强化思想政治教育互动性

随着新媒体的快速发展,信息传播模式已经发生了深刻变化,“传者”与“受者”之间的界限已经不再明显,“传者”可以转换为“受者”,“受者”也可以转换为“传者”。将新媒体应用于高校思想政治教育当中,能够使高校思想政治教育的互动性更强,这也要求高校在开展思想政治教育的过程中坚持政治性与宣传性的统一,“以我为主”的教育方式已经不适应新媒体环境,特别是要在发挥大学生的主观能动性方面狠下功夫。例如:引导学生通过新媒体开展“党史”学习,深化对党的理解和认识,并通过新媒体传播“正能量”。

### (四)有利于提高思想政治教育实效性

大力推动文化育人与实践育人有机结合,是高校思想政治教育的重要模式。新媒体具有很强的吸引力,很多大学生对新媒体都比较热爱,而且在应用新媒体方面具有很强的适应性。新媒体具有很强的开放性,特别是新媒体的信息量十分巨大,而且有一些内容缺乏政治性,如果学生对此缺乏鉴别能力,极易影响学生的政治方向和政治立场。将新媒体应用于高校思想政治教育当中,要求对其进行科学设计,特别是要不断丰富和完善思想政治教育载体,如大力加强高校思想政治教育的“传播性”,将新媒体作为重要的阵地,同时也可以引导学生利用新媒体传播“正能量”、弘扬优秀文化、传递“中国声音”。

## 二、新媒体环境下高校思想政治教育存在的问题

### (一)思想政治教育思路缺乏创新

通过对新媒体环境下高校思想政治教育存在的问题进行研究与分析,比较突出的就是有的高校在开展思想政治教育的过程中不注重创新工作思路,特别是思想政治教育的开放性、融合性、互动性不强,还没有将应用新媒体作为推动思想政治教育转型的重要举措,同时也没有将其纳入到“大思政”格局当中,直接导致思想政治教育的整体水平不高。例如:有的高校尽管把构建“线上”与“线下”相结合的思想教育载体作为重要的发展方向,但在组织实施的过程中没有深刻认识到新媒体对大学生思想、观念以及政治立场、政治方向的影响,还没有将防范和控制大学生思想政治风险纳入到思想政治教育工作中,导致一些大学生政治立场不够坚定,甚至有个别大学生在新媒体传播不良信息,造成了较坏的影响。

### (二)思想政治教育平台缺乏创新

深入分析新媒体环境下高校思想政治教育存在的问题,除了思想政治教育思路缺乏创新之外,也包括个别高校不注重创新思想政治教育平台,特别是各类平台的对接性、融合性不强,在很大程度上制约了高校思想政治教育水平。例如:有的高校不注重利用“校园网”、“微信”、“微博”、QQ等平台开展思想政治教育,各个平台的利用效率相对较低,思想政治教育的即时性不强。有的教师在开展思想政治教育的过程中,不注重利用新媒体收集多元化、特色化的思想政治教育内容,特别是在应用多媒体PPT方面,背景式、

弹出式、嵌入式模式应用的相对较少,基本上都是教材内容的重复,无法发挥更加积极的作用。由于思想政治教育平台缺乏创新,直接导致新媒体在高校思想政治教育中的应用不够到位。

### (三) 思想政治教育体系缺乏创新

在新媒体环境下,要想使高校思想政治教育实现更大突破,需要不断健全和完善思想政治教育体系,但一些高校在这方面还没有进行科学设计和系统安排,在很大程度上制约了思想政治教育的实效性。例如:有的高校不注重运用“互联网+”思维开展思想政治工作,特别是一些教师在组织实施的过程中没有深刻认识到新媒体突破了“传者”与“受者”的界限,发挥学生主观能动性相对比较薄弱,学生的主体作用尚未得到有效发挥。有的高校则不注重利用新媒体大力加强思想政治教育资源体系建设,特别是在资源开发、整合、利用方面不够到位,思想政治教育的数字化、网络化水平相对较低,如思想政治教育还没有纳入到大学生“网络教育”当中,大学生自主学习、互动探究载体相对较少。

### (四) 思想政治教育模式缺乏创新

要想做好新媒体环境下高校思想政治教育工作,还要在创新思想政治教育模式方面加大力度,但有的高校在这方面缺乏深入研究,思想政治教育模式缺乏创新的问题仍然比较突出。例如:有的高校在“三全育人”方面尽管制定了方案,而且在组织实施的过程中也更加重视发挥方方面面的作用,但运用新媒体进行“生活化”教育还缺乏有效的方式方法,在引导学生“从生活中来、到生活中去”方面相对薄弱。例如:随着传统文化“进校园”越来越受到重视,绝大多数高校已经将其纳入到思想政治教育当中,但在组织实施的过程中引导学生通过新媒体学习中华优秀传统文化相对较少,中华优秀传统文化教育、引导、传播、推广体系不够完善,大学生自身的文化意识、文化素养、文化自信仍然比较薄弱,特别是在利用“抖音”、“快手”等平台传播中华优秀传统文化、校园文化等诸多方面仍然相对较少。

### (五) 思想政治教育机制缺乏创新

从新媒体环境下高校思想政治教育存在的问题来看,由于新媒体的开放性、互动性、融合性都较强,只有不断优化和完善运行机制,才能使其取得成效,但有的高校仍然存在思想政治教育机制缺乏创新的问题。例如:有的高校能够有效落实党和国家关于加强大学生思想政治教育的相关政策,大力推动“思政课程”与“课程思政”协同发展,但“全员机制”不完善的问题仍然比较突出,在培养学生“四个意识”、强化学生“四个自信”还不够到位。例如:有的教师不注重利用新媒体大力开展创新创业教育、法律规范教育、政策理论教育,而且在教育形式方面也缺乏创新,“翻转课堂”、远程教育以及渗透式教学、探究式教育、互动式教学还没有综合应用于思想政治教育当中,思想政治教育的实效性仍然不强。

## 三、新媒体环境下高校思想政治教育的优化对策

### (一) 创新思想政治教育思路

思路决定出路。高校在开展思想政治教育的过程中,要想适应新媒体环境,一定要创新思想政治教育思路,充分利用思想政治教育的开放性、融合性和互动性,努力使思想政治教育取得更好的成效。在具体的实施过程中,高校应当将新媒体与思想政治教育进行有效结合,特别是要大力推动“互联网+思想政治教育”建设,将其纳入到“大思政”当中,就如同科学、系统、有效利用新媒体进行科学设计和系统安排。要把培养学生综合素质作为思想政治教育的重要方向和目标,落实好以学生为中心的教育思想,切实加强对学生应用新媒体的调查与分析,了解和掌握真实情况,切实加强大学生网络道德教育,特别是要把防范和控制大学生思想政治风险作为重点,运用大数据技术建立“大学生思想政治风险点”监测机制,对于存在不良倾向的及时进行教育和引导,努力使思想政治教育的针对性更强。

### (二) 创新思想政治教育平台

在开展高校思想政治教育方面,要想使新媒体更好的发挥作用,还要在创新思想政治教育平台方面进一步加大工作力度,努力使其更具有融合性、特色化和互动性,倾力构建多元化思想政治教育平台。为此,高校应当切实加大相关投入力度,使各类平台能够发挥综合功能。要充分利用“校园网”、“微信”、“微博”、QQ以及其他新媒体平台开展思想政治教育。例如:在利用“校园网”方面,可以建立专门的“模块”,既可以开展宣传工作,也可以建立“互动社区”,引导大学生在“互动社区”开展交流、互动、评论,既有利于发挥学生的主观能动性,也可以有效了解和掌握大学生的思想动态;在利用“微信”方面,可以建立专门的思想政治教育“微信公众号”,并充分利用“微信公众号”开展信息发布,包括政策理论、“党史”教育专题、网络道德等诸多内容。在创新思想政治教育平台的过程中,也要求教师具备较强的信息素养,不断提升自身应用新媒体的能力。

### (三) 创新思想政治教育体系

健全和完善的思想教育体系,对于促进新媒体环境下高校思想政治教育向纵深开展具有很强的支撑作用。对此,高校要在强化“线上”教育载体建设方面进一步加大工作力度。要大力加强思想政治教育资源体系建设,教师在教学中,应当利用新媒体收集、整理更多与思想政治教育相关的数据、信息、图片、视频等资料,并将其融入到多媒体PPT课件当中,提升思想政治教育的吸引力。例如:在培养学生法治思维方面,可以通过案例分析的方式组织实施,特别是要通过正、反两个方面的典型案例开展法治教育,对于强化学生的法治意识、法治思维以及学法、懂法、用法的能力具有很强的支撑作用。在创新思想政治教育体系方面,也要将新媒体纳入到“三全育人”当中,运用新媒体提升思想政治教育的互动性。

### (四) 创新思想政治教育模式

从根本上来说,将新媒体应用于高校思想政治教育当中属于模式创新。高校应当充分认识到这一点,充分利用新媒体推动思想政治教育的融合性、互动性、开放性,努力使思想政治教育实现更大突破。要将“生活化教育思想”融入到思想政治教育当中,特别是充分利用新媒体组织实施,大力推动思想政治教育“从生活中来,到生活中去”,最大限度提升思想政治教育的吸引力。例如:在开展多媒体教学的过程中,教师制作多录像机PPT的内容应当坚持文字、音频、视频“三结合”,在此基础上要在嵌入式、弹出式、背景式宣传模式方面进行改革和创新,强化宣传的针对性和特色化,努力构建高质量的新媒体宣传模式。要充分利用新媒体“传者”与“受到”能够互动转换的优势和特点,积极引导学生利用“抖音”、“快手”平台弘扬传统文化、校园文化以及一切优秀的文化内容。教师也可以将新媒体平台上的“优秀人物”事迹纳入到思想政治教育当中,提升思想政治教育的感染。

### (五) 创新思想政治教育机制

健全和完善的思想教育机制,对于促进新媒体环境下思想政治教育的规范化具有很强的基础作用。对此,高校应当充分利用新媒体的特点、功能和优势,大力推动思想政治教育的全面性、全方位性、全员性。例如:在构建“思政课程”与“课程思政”协同发展机制的过程中,应当充分发挥各个领域、各个方面的积极作用,倾力打造具有综合性、系统性、开放性的“高校思想政治教育管理系统”,使高校的各个部门、广大教职员都能够参与到思想政治教育工作中,进而使“全员教育”得到有效落实。要充分利用新媒体推动思想政治教育领域拓展,将“双创”教育、“工匠精神”教育、政策理论教育、法律法规教育等纳入到思想政治教育当中,同时还要在开发网络教育资源方面加大力度,如教师可以多制作一些多媒体PPT课件、“微课”课件以及其他相关的视频课件,上传统的思想政治教育相关平台,使学生能够有选择的进行学习。

综上所述,新媒体具有很强的开放性,而且融合性和互动性也

(下转第121页)

画板画架也摆好了,刚准备下笔就“提笔忘画”的现象出现。按照以前,学生就只能看看其他同学的画找灵感。但现在,若真出现了,拿出翻转课堂微课看一看,就能知道应该如何写生眼前的景象。这样既复习了课上学习的知识,又将它实际运用在了自己写生的画面中,可谓一举两得。

#### 4. 美术翻转课堂微课制作需要注意的事

翻转课堂微课在教学中的应用有其长处,可以将一些教学内容及其大学生的学习状况及时、形象化、重复地展现给所有学生,可合理的提升教学效率。因而,在制做翻转课堂微课时,内容的选用很重要。美术教学中的一些用语言不容易表述、实地示范性艰难的教学内容就较合适制做成翻转课堂微课。翻转课堂微课的制作,方法要多种多样、形式要新奇。现阶段,大家所看见的翻转课堂微课方式早已逐渐慢慢充实起来,之前大量的的是以课堂教学精彩片段为主导,采用监控摄像头课堂教学拍照,老师授课。现在已经有真人去实地录制讲解历史的网络学习课程,例如每周都要学习的《青年大学习》网上主题团课,就是采用翻转课堂微课的实践训练课的理论与研究。

#### 二、高校美术学专业翻转课堂微课教学模式的创新策略

翻转课堂微课教学模式在高等院校美术学专业教学中的拥有不同凡响的使用价值与实际意义,其做为一项系统化的项目工程,对各方面因素提出了明确的规定。笔者根据上述详细分析,联系实际状况指出了下列几种高等院校美术学专业翻转课堂微课教学模式自主创新的对策,仅供参考和借鉴。

##### 1. 加大支撑建设

翻转课堂微课教学模式做为现代科学技术与教育发展结合的产物,其发展需借助高质量的线上教育资源平台和完备的硬件软件设备。尤其是伴随着高等教育大众化、通俗化,快速上升的招生数总数,促使教师的个人压力增长,此外,素质教育改革背景下,老师和学生的角色发生了前所未有的改变,以学生为核心,是翻转课堂微课教学模式自主创新的的核心动力。对此,高等院校应按时或经常性进行多元化的师资培训教学活动,深度解析翻转课堂微课教学模式的实质及使用价值,引导教师高度重视翻转课堂微课教学的教学模式,普经常参加全国学术交流论坛,随时升级教师自身的教学理念,加强“以生为本”观念的正确引导,持续丰富教师群体的知识修养,共享社会经验,提高其综合素养水准,萌生更多新奇想法,并在不断探索实践活动中给予修整或填补,为美术学专业翻转课堂微课教学模式自主创新确立扎实的立足点。

##### 2. 优化课堂教学

课堂教学是高校美术学专业教学的主要教学方式,在传输专业

知识的同时,善于了解学生发展的规律与差异性。一直以来,受传统的中国应试教育模式的影响,高校美术学专业教学发生一些问题,而翻转课堂微课则明确提出了新的处理示范性,需从好几个层面下手,开展提升和创新。在实际的贯彻全过程中,老师要善于观察和研究学生,掌握他们的认知能力以及发展规律性,在重视其主观性、个性化差别的基础上,组织多元化的教学主题活动。从某些层面上讲,美术做为一种独特的视觉表现的造型艺术,可以具体生动地将事物表现出来,并注入丰富的情肝。根据翻转课堂微课的高校美术专业教学的创新,可设计一些丰富多彩的创意活动,最大限度地释放学生的主观能动性,使之得到较好的体验,并丰富多彩她们的见识修养以及精神。

##### 3. 丰富实践活动

理论是实践的基础,实践是推进理论、提高能力的主要方式。以学生的需求为导向性,高等院校美术学专业课堂教学做为一项专业化教学策略,其终极目标是塑造美术培训教育、美术研究等几个方位的高质量人才。多种多样的实践活动组织,亦能合理激发学生的学习主动性,使之各层面能力、素质获得充足锻炼。总而言之,翻转课堂微课的核心要义,不单单是教学课堂自主创新,把翻转课堂和微课结合在一起,更主要的是理论实践一体化教学策略,这也是其自主创新的核心内容。在具体贯彻过程中,高等院校应积极推进产学研一体化基本建设,在确立美术学专业人才培养模式的导向下,加强与中小学校、公司以及他学校中间的互动交流协作,不遗余力造就优良的实践自然环境,进而提升人才的培养成效。

#### 四、结语

简而言之,翻转课堂微课教学模式的创新对高校美术学专业十分必要,翻转课堂微课做为项教学工程项目,专业化的对多方面的构成因素都作出了规定,各高校应融合本校具体情况,持续贯彻创新的核心理念,加强有关支撑点基本建设,健全课堂教学管理体系,并积极主动的组织相关的一系列多元化的社会实践活动,有目的地明确提出大量合理的翻转课堂微课教学模式的创新对策。

#### 参考文献

- [1]张婷芳.基于翻转课堂的高校微课美术学本科专业“翻转课堂微课”教学改革的研究与实践.作家天地,2021(15)
- [2]王静.微课在美术学专业教学中的应用研究.美术教育研究,2020(15)
- 注:乔纳森·伯克曼.《翻转课堂微课与混合式教学:互联网+时代,教育变革的最佳解决方案》.中青文.北京.中国青年出版社,2018.1

(上接第106页)

较强,对高校思想政治教育具有十分重要的影响,只有深刻理解和认识大力加强新媒体环境下高校思想政治教育的重要性,才能使高校思想政治教育实现更大突破。尽管从总体上来看,随着党和国家对大学生思想政治教育越来越重视,高校已经把构建“大思政”格局纳入到思想政治教育体系当中,而且也不断优化和完善运行机制,但一些高校对如何做好新媒体环境下思想政治教育缺乏深入的研究,直接导致思想政治教育的科学化、规范化、效能化水平不高。对此,高校应当积极探索新媒体环境下思想政治教育的有效实现形式,特别是要着眼于解决存在的问题,重点在创新思想政治教育思路、创新思想政治教育平台、创新思想政治教育体系、创新思想政治教育模式、创新思想政治教育机制等诸多方面加大力度,推动高校思想政治教育取得更好成效,倾力培养大学生综合素质。

#### 参考文献:

- [1]冯文.新媒体背景下高校辅导员思想政治教育策略[J].新闻前哨,2022(04):67-68.
- [2]吕欣.网络新媒体时代高校思想政治教育的模式构建研究——评《新媒体时代高校思想政治教育的解构与重塑》[J].人

民长江,2022,53(01):252.

- [3]宋光海.新媒体时代高校思想政治教育创新与发展研究——评《新媒体时代高校思想政治教育十论》[J].人民长江,2021,52(12):252-253.
- [4]宋健康.新媒体视阈下高校思想政治教育有效性提升路径探析[J].才智,2021(36):37-39.
- [5]孔薪媛.新媒体时代高校思想政治教育问题研究[J].教育观察,2021,10(46):50-52.
- [6]李鑫,杨礼富.新媒体与高校思想政治教育的融合发展[J].教育观察,2021,10(46):53-56.
- [7]刘红.新媒体视域下高校思想政治教育创新路径探究[J].佳木斯职业学院学报,2021,37(12):106-108.

夏欢,性别:女,1981年5月出生,籍贯:湖北省鄂州市,学历:硕士,职称:助理研究员,研究方向:思想政治教育、教育管理

单位:北京科技大学马克思主义学院