

基于英语学习活动观的英语阅读教学“提问”研究 ——以 Go For It 八上 Unit 4 Section B “Who’s Got Talent?” Reading 为例

沈丽君

(浙江省杭州市萧山区回澜初级中学 311200)

摘要: 本文基于英语学习活动观,以 Go For It 八上 Unit 4 Section B “Who’s Got Talent” Reading 教学为例,以“提问”为研究对象,在阅读教学中,通过设计学习理解类、应用实践类和迁移创新类学习活动,关注阅读教学中的提问策略,体现英语学习活动的综合性、关联性和实践性,指向落实学生英语核心素养的培养。

关键词: 英语学习活动观; 阅读教学; 提问策略

Abstract: Based on the view of English learning activities, this paper takes the Reading Teaching of Unit 4 Section B “Who’s Got Talent” in Go For It Grade 8 A as an example and takes “questioning” as the research object. In reading teaching, it designs comprehensive learning activities, applied practical learning activities and transfer innovative learning activities. It focuses on the questioning strategies in reading teaching, embodies the comprehensiveness, relevance and practicality of English learning activities, and points to the implementation of the cultivation of students’ English core literacy.

Key words: View of English learning activities; Reading teaching; Questioning strategies

一、问题的提出

在一次新教师汇报课活动,笔者听了一节七下 Unit 12 What did you do last weekend? 动词过去式的复习课。这位老师是这样导入的:

T: What did you do yesterday?

S1: I studied at school.

S2: I did my homework.

S3: Me, too.

S4: Me, too.

因为上课那天正好是周三,所以,在真实情况下,学生只能回答这些词组: studied at school, did my homework。本来这位老师是要复习所学的动词过去式,却因为她的“What did you do yesterday?”这一问题导致学生无法拓展其他词组。虽然这是一个导入活动,但从英语学习活动观来讲,这个活动出现了问题,根源在于这位老师的提问内容出现了问题,没能激活学生的思维。听了这节课后,笔者进行了思考,笔者认为学习活动观视域下的英语课堂教学,教师在课堂提问时需要注意以下几点:

(1) 提问应采取灵活的方式,问题要基于情境,激发学生的兴趣。

(2) 提问设计要新颖,问题能激发学生的学习热情和乐趣。

(3) 采用启发式提问,问题要激发学生思维的过程。

(4) 结合学生的学情和能力,注意提问的“度”,问题要贴近学生的最近发展区。

(5) 提问要从学生“学”的角度出发,使学生乐学。

二、英语学习活动观内涵

《普通高中英语课程标准(2017年版)》(教育部,2018)指出:“英语学习活动观是指学生在主题意义引领下,通过学习理解、应用实践、迁移创新等一系列体现综合性、关联性和实践性等特点的英语学习活动。”它体现外语学习特点的认知和运用维度:先是学习理解类活动;再有应用实践类活动,最后是迁移创新类活动。

三、基于英语学习活动观的阅读教学“提问”脉络

从微观层面来讲,基于学习活动观的阅读教学中的“提问”应以阅读文本的理解活动为起点,将阅读课分为读前,读中,读后三个时段进行三个环节的“提问”活动设计。阅读教学中的“提问”脉络见表1。

表1 阅读教学的“提问”脉络梳理表

提问时段	提问类型	提问目的	提问活动	提问目标
------	------	------	------	------

读前:基于文本的信息输入	学习理解类问题	建构知识	感知与注意 获取与梳理 概括与整合	识记理解
读中:深入文本的初级阶段输出	应用实践类问题	内化新知	描述与阐述 分析与判断 内化与运用	应用分析
读后:超越文本的高级阶段输出	迁移创新类问题	迁移知识	推理与论证 想象与创造 批判与评价	评价创造

四、基于英语学习活动观的阅读教学“提问”研究

笔者以 Go For It 八上 Unit 4 Section B “Who’s Got Talent?” Reading 为例进行英语阅读教学“提问”探究。

(一) 教学内容分析

本文为人教版 Go For It 八上 Unit 4 Section B 中的 Reading 文章以“talent”为主线,以“达人秀”这一学生非常感兴趣的话题开展教学,以 2a 活动引出“达人秀”的话题,为读前活动,2b 活动是读中活动,文章简要介绍“达人秀”,2c 活动也是读中活动,它的前 4 个问题都基于文章事实设问,2d 活动是读后活动,是对文章形容词和副词最高级这个语言点的考查,2e 活动是读后一个开放性的活动。

(二) 学情分析

相比七年级,八上的英语课文增加了词汇量,文章篇幅长,这就在一定程度上增加了教师教学的难度和学生学习的难度。该语篇的词汇量和内容都较多,因此,学生课前自主预习必不可少。鉴于八年级上学期学生的英语水平,笔者在课堂上设置了不同层次的问题,并适当设置了一些开放式问题,引导学生用辩证思维考虑问题,辩证地看待事物。

(三) 确定目标

通过对该语篇的学习,学生能够学会如何表达自己的观点和看法;学生能够通过标题和插图预测文章内容;学会用略读和跳读这两种阅读策略获取文章信息;学生能正确认识“达人秀”这种流行文化,发展他们的思维品质。

(四) 教学过程

1. 学习理解活动

Step 1 感知与理解

Activity 1: Viewing

笔者用课件向学生展示一个九岁小女孩唱歌的视频,由此引入文本话题—talent show,同时在与学生自由谈论的过程中,笔者通过提问引出一些生词和短语,例如 talent shows, winner, get the first prize, be up to 和 play a role in...等等。学生在愉悦的情境下边欣赏优美的音乐,一边与教师自由交流,在交流过程中对“达人秀”有了一个基本的认识。

[设计意图] 笔者通过让学生观看视频并谈论“达人秀”的方式,非常自然地导入了文本中的一些词汇,同时也激发了学生学习的已知和学习的兴趣。在轻松愉快的氛围中师生之间的“距离”近了,学生也很愉快地感知了目标语言,为阅读扫除了一定的障碍。

Activity 2: Free talk

笔者提问 T: What talent show do you know? ... ,向询问学生他们了解的才艺节目以及一些具有特殊才能的人,将学生所说的最高级形式板书在黑板上。

Ss: American Idol! ...

Ss: Deng Ziqi can sing very well. Shen Teng is the funniest actor...

[设计意图] 在进入文本阅读之前,笔者通过设计围绕话题的“问题”,引导学生对熟悉的“达人秀”节目和“达人”展开热烈的讨论,使他们很自然的运用了形容词和副词的最高级形式,为后面的阅读活动铺垫。

Activity 3: Predicting

笔者把文本标题和插图在课件中呈现出来,提问学生:

T: Can you predict what is discussed in the passage according to the title and the picture? Which three talent shows are mentioned?

Ss: Talent shows. American Idol, ...

笔者板书 talent shows?, 然后再次提问引导学生进入下一个环节:

T: That 's right. Could you please draw the structure of the passage?

让学生跳读(scanning)文本,说出文章的结构形式(structure),笔者请一位学生把“structure”画在黑板上。

[设计意图] 笔者设置这一环节是为了引导学生通过标题和插图去预测文本内容。对文本内容的预测,渗透了阅读技能,可以激发学生进行思考。在学生感知了这项策略之后,笔者继续追问文章的结构,继续考验学生对这个阅读策略的运用。学生在阅读时对预测内容进行确认和排除,及时添加未能预测到的内容,准确获得文本大意,理清文本脉络,搭建文本框架。

Step 2 获取与梳理

Activity 4: Fast reading

笔者让学生快速阅读文章,验证上一环节中的猜想是否正确。学生阅读原文,验证自己的猜想:文本的主要内容是否为才艺秀(talent shows),笔者擦去前面板书“talent show”后面的问号;接着,笔者让学生在快速阅读中完成段落和段落大意的配对。

[设计意图] 该环节的主要目的是让学生通过快速阅读验证前面的猜想,在这个过程中学生的略读(skimming)能力得到培养。

2. 应用实践活动

Step 1 描述与内化

Activity 5: Careful reading for more details

笔者让学生仔细阅读第一段,回答以下两个问题:

(1) Why are talent shows getting more and more popular?

(2) Which three talent shows are mentioned?

笔者总结:在第一段中,作者告诉我们各种各样的才艺秀,即 What are different kinds of talent shows? 笔者在黑板上板书“what”,然后引导学生继续阅读第二段,通过提问让学生思考这些才艺秀的共同之处。学生仔细阅读第一段并在文中找出答案。

S1: Because it 's always interesting to watch.

S2: They are American Idol, ... and ...

笔者在“what”下板书学生的答案后继续追问: Who are the most talented people? Are there any examples in Paragraph 2? 请学生再读第二段并在文中划出这些例子。学生思考并回答: They try to look for the most talented people. 学生在原文划出: the best singers, ... 等最高级形式,笔者再次追问: Who can decide the winner? 引导学生关注在第二段中作者写了谁能够成为冠军以及谁能够决定冠军,即 Who are the winners and who can decide the winner? 笔者在黑板上板书“who”。

[设计意图] 任何一篇文章在编排上都有一定的逻辑,这个逻辑就是文章的主线,有的主线是显性的,如慢慢根据话题铺开。第二段是全文阅读的重点,让学生细读并找出三个问题的答案:(1) What do these shows have in common? (2) Who are the most talented people? (3) Who can decide the winner? 问题1的目的是帮助学生抓住第二段的关键点;问题2、3的目的是引导学生关注“达人秀”共同点背后的原因和精神,这三个问题在逻辑上存在着因果关系,不可忽略。

Step 2 分析与判断

笔者请学生阅读文章第三段,并思考:才艺秀的冠军总是能够获得大奖,这看似是件非常不错的事儿,那么所有人都喜欢才艺秀吗?大家对于才艺秀又有着怎样不同的看法呢?在第三段中,作者给出了人们对于才艺秀的看法,即 How do people like talent shows? 笔者在黑板上板书“how”,学生仔细阅读文章第三段,找出人们对才艺秀的不同看法。学生在文中找到三种不同的观点和一个例子并朗读这些句子,然后笔者在“how”下面板书:

Some think

However,

And one great thing

For example, ...。

[设计意图] 第三段主要是各方观点的陈述,每一个人对于才艺秀都有自己不同的见解。这样的问题属于推断性问题,学生要结合自身对于“达人秀”受欢迎程度的了解,挖掘出隐藏在文本细节背后的信息。

3. 迁移创新类活动

Step 1 批判与评价

Activity 6: Discussing

笔者提出开放式问题: What do you think of talent shows? 引导学生谈谈自己对于各种才艺秀的看法。

学生在课堂上进行小组讨论,各抒己见,发表自己对才艺秀的看法。

[设计意图] 谈谈你对才艺秀节目的看法这样的问题属于评判性问题,是一个开放性的活动。学生不能在文本中直接的找到相关信息,他们必须结合自己的认知,挖掘文本的一些细节,从各自的角度发表自己的观点,没有固定答案,给学生展示了思维的空间。

Step 2 想象与创造

Activity 7: Group work.

笔者创设情境:我们学校将要举办一场“达人秀”,现在正在寻找学校里各具才艺的达人: Who is Got Talent? 请学生在班里推选,小组四人合作,挑选出班里的“达人”并说明理由。

笔者让学生进行小组合作,推选班里最具才艺的“达人”,然后进行小组汇报。

[设计意图] 笔者在学生获取了文本所提供的内容后,让他们通过小组讨论的形式,在现实情境中加以运用,发展了学生的语言运用能力。

Activity 8: Micro-Writing

笔者结合学校的活动,要求学生在课后完成下面的微写作:

我上上个月的艺术周进行了“十佳器乐手”大赛,我班有两位同学经过角逐,在这场比赛中胜出。Who is the best? What do you

(下转第 143 页)

技术专业的专业基础课程有数字通信原理、移动通信技术、数据通信、通信线路工程及通信电源等,专业核心课程包括:基站建设与维护、LTE 组网与维护、5G 移动网络运维、移动无线网络规划与优化等,我们根据职业技能等级证书所涵盖的工作任务要求,明确该任务所包含的职业技能项目内容,将技能等级证书的项目内容融入我们的课程体系当中。一方面,传统的教学内容在必要的情况下要进行适度的精简,删除非必要的理论教学内容,及时淘汰落后或过时的教学内容,尽量为后续的实践教学环节腾出课时。另一方面,也要继续完善专业课程内容,全面融入职业技能培训,及时将企业生产经营过程中的新标准、新规范、新技术、新工艺等引入我们的日常教学活动之中。在“5G 移动网络运维”的证书考取过程当中,涉及内容主要包括移动通信基础理论和实操(网络配置及故障排查)两部分。基础理论部分在我们的教学过程中可以通过相关专业课程来巩固完善,如:移动通信技术、数据通信及 LTE 组网与维护等;而实操部分内容较多,主要通过基站建设与维护、LTE 组网与维护、5G 移动网络运维及移动无线网络规划与优化等课程来对接。当然,我们的人才培养课程标准也要与 X 证书等级标准积极对接,并逐一进行核对、完善,确保我们的课程体系、课程内容及学习目标都能够满足 X 证书的标准及相关要求。在具体的课程实施过程当中,要多采用灵活的教学手段和方法,进行翻转课堂,或混合式教学,积极探索新的教学模式,进一步改革教学评价,在条件具备的情况下,可以将专业课考试与我们的职业技能等级认证考试成绩互认,或学分置换,真正实现人才培养课程教学与 X 技能证书的相互融通。

在课程思政方面,我们秉承“全员、全程、全方位”的育人原则,坚决树立所有教师都负有育人职责的教育理念,实现所有课程都要达到知识传授与价值观教育的育人功能,不断更新专业课教育理念,让专业课教学团队的每位教师都要研究如何将思政教育融入专业课教学过程,探索育人元素和育人模式。同时,要让专业课教师认同课程思政中强调的“思政”主要是指“育人元素”,不是我们平常讲的“思政”。在具体实施过程中,专业课要统筹设计整门课程的思政元素,并采取恰当的方式融入到课程教学的恰当位置。专业课程要在原有教学目标的基础上增加思政目标,积极挖掘专业课程中的职业道德、行业精神、行业先锋等思政资源、思政元素,并结合典型案例进行剖析,不断培养学生挑战环境的自信和力量,对学生实现“润物细无声”的价值引领。以我院现代移动通信技术

专业《移动无线网络优化》这门课程为例,在课程思政方面可以从以下方面展开:5G 发展及应用推广---科技强国之路;基站工参维护---网络信息安全;移动无线网络室外性能测试---吃苦耐劳精神;路测参数指标获取---精益求精的职业道德。总之,通过课程思政的实施,一方面,我们要逐步完善专业课的课程思政教育,以适应新时代职业教育的要求;另一方面,专业课教师巧妙地融入课程思政,通过“精准滴灌”式的教学方法,可以达到强化思想引领、行为自觉和协同育人的目的,真正获得理想的育人效果。

总之,在“1+X”证书制度的大力推广及实行下,结合课程思政与现代学徒制试点工作的推行,行业与企业的加入会更进一步推动职业教育的校企协同育人。高职院校教法与学法齐抓共用,主张把课堂还给学生,把学校单一的知识传输课堂演变为学校、企业及行业共同参与的技能培养型阵地,让学生在自主学习中激发、培养学习兴趣,培养其自主学习能力,也为学生日后的求职就业奠定良好基础。

参考文献:

[1]方法林.以“1+X”证书制度为抓手深化高职院校“三教”改革[J].现代商贸工业,2021(04).

[2]陈小云.高职院校“1+X”证书制度的实施策略探索[J].产业与科技论坛,2021(05).

作者简介:

惠聪(1984-),女,汉族,讲师,学士,毕业于西安邮电学院,主要从事移动通信技术专业教学及研究,现就职于陕西邮电职业技术学院。

孙婷(1987-),女,汉族,讲师,硕士,毕业于西安电子科技大学,主要从事移动通信技术专业教学及研究,现就职于陕西邮电职业技术学院。

张帆(1981-),女,汉族,副教授,硕士,毕业于西安交通大学,主要从事移动通信技术专业教学及研究,现就职于陕西邮电职业技术学院。

课题信息:

1、陕西省职教学会 2022 年度教育教学改革研究课题(项目编号 2022SZX457)

2、陕西邮电职业技术学院 2021 年度院级科研课题 3 号

(上接第 141 页)

think of the game? 请用 40 词左右或 3-4 个句子描写一下这次比赛以及对这次活动的感想。

[设计意图]学生经过前面对文本的解读和小组讨论后,对文本的内容、语言、结构和思维已经有了清晰的认识,笔者设计这样一个微写作的作业,是对语言输入和输出的有效的贴合。在学生对所学知识记忆较清晰之时再向他们提供语言输出的机会,不但有助于增强他们的记忆,提高他们运用词汇和语法知识的能力,有效解决写作教学中语言输入和输出的不对称问题,还训练了学生的创造性思维和拓展话题的能力,达到拓展学生思维的效果。

五、教学反思

基于英语学习活动观的“提问”设计能有效帮助学生关注文本特征,解析文本内容。例如,笔者提出:What do these shows have in common? 这个整体理解性问题,再针对具体内容设计基于文本的思维活动作知识性储备和铺垫等深层次的问题:Who are the most talented people? Who can decide the winners? How do people like talent shows? 此外,笔者还通过提问引导学生结合自身情况运用文本内容表达想法,如:What do you think of talent shows? 学生不再是被动地根据问题寻找信息回答问题,而是主动对文本信息进行整合和判断,联系实际进行思考、分析、交流等一系列的思维活动,最后的开放式提问、小组讨论活动和微写作是对语言输出的最好的检验。

基于英语学习活动观的阅读教学中的“提问”要按照层层递进,

相互关联的总原则,在原有文本阅读教学“提问”设计基础上,对“提问”的呈现次序、展现形式和内在构成进行调整、重组和优化。同时,推断性和评判性问题的增加,也增强了“提问”与文本的关联性,学生在回答“提问”的过程中,不断有所领悟、有所收获。

与此同时,笔者也体会到基于英语学习活动观的“提问”还需注意以下两点:一是学生讨论问题的时间应该更充分些,让他们能够互相分享和互相评价。在这过程中教师应密切关注学生的状态,进行适当的指导。二是学生提问的时间比较有限。聚焦思维品质的课堂提问应考虑学生提问的时间,开展生生互问、生问师答的形式,让学生在课堂搭建的语言输入支架的基础上进行语言输出,使课堂充满活力,有助于提高课堂有效性,增强学生的合作学习意识和学习自信心。

参考文献:

[1] Ur. P. A Course in Language Teaching: Practice and Theory (M). Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press.2000:48-56

[2] 王春晖.英语学习活动观的认识与实践[J].基础外语教育,2019(5):32-38

[3] 夏谷鸣.整合课程内容六要素,设计单元主题学习活动[J].英语学习(教师版),2019(8):38-42

[4] 中华人民共和国教育部,2018.普通高中英语课程标准(2017年版)[S].北京人民教育出版社.2018:12-14