

# 校企合作背景下传媒本科专业“双导师制”教学模式存在问题分析

张景武

(海口经济学院 570203)

**摘要:** 本文聚焦校企合作背景下传媒本科专业“双导师制”实践教学本身,从导师自身、课程衔接和课程考核、评价等三方面,阐述了“双导师制”教学模式亟待解决的诸多问题。

**关键词:** 校企合作传媒本科专业;“双导师制”教学模式

**【 Abstract 】** This paper focuses on the practice teaching of "double tutorial system" in media undergraduate major under the background of school-enterprise cooperation, and expounds many problems urgently needed to be solved in the teaching mode of "double tutorial system" from the three aspects of tutors themselves, course cohesion and course assessment and evaluation.

**【 Key words 】** School-enterprise cooperation media undergraduate major "double tutorial system" teaching mode

目前,国内部分高校传媒学院与媒体或传媒公司,联合建立了校企合作的二级学院。课题组调研发现,这些高校新的传媒学院,实践教学发生了很多转变,其中之一就是实行了“双导师制”教学模式。“双导师制”教学模式在传媒学院各专业的推行和落地,在一定程度上变革了传媒专业的传统教学模式,开拓了一条全新之路。当然,在教学实践过程中,“双导师制”教学模式难免会遇到一些问题,需要及时研究解决方案。

## 1 部分“校内导师”缺乏一线岗位的实战经验

“双导师制”教学模式一般是指两位导师共同上一门课程,而且,这样的课程一般都是实践性比较强的课程。比如《电视新闻》《纪录片创作》《新媒体写作》等。这样的课程也有理论教学部分,其理论主要是实践理论,不是像《传播学》《中外新闻史》一样的纯理论课程的纯理论。

两位导师各有分工,一般情况下,原“校内教师”担任“双导师制”课程的理论教学部分。他们一般都有10年以上的教龄,一直在学校担任教师工作,对于教育教学规律认知比较高,教学经验也非常丰富,理论知识体系亦较为完备,比较适合在“双导师制”教学模式中担任理论教学导师。最理想的理论导师应该从事过一线专业实践,因为其教学的理论是“双导师制”课程的实践理论,不是纯理论,实践理论如果只是从书籍中来,从其他理论来的话,就会和真正的实践脱节,就不能帮助学生真正的把理论运用于实践。

由于目前国内传媒专业的“双导师制”课程的“校内教师”,一部分直接来自高校,它们理论知识深厚,但缺乏一线岗位的实践经验;另一部分来自媒体或公司,以前在媒体或公司工作过,有一线的实践经验,但是随着媒体日新月异的发展,其实践经验也出现了部分脱节的问题。此外,还有一类“校内教师”类型,应该说是最理想的,它们一边担任“校内教师”角色,一边还在媒体和公司担任编导、摄像和主持人的角色,但是这样的老师属于少数中的少数。因为,一个人的时间和精力是有限的,在两个单位兼职或全职一般而言也是可遇不可求的。所以,要解决“校内教师”缺乏一线岗位实战经验的问题,必须面对现状,拿出切实可行的方案。

## 2 部分“校外导师”缺乏教育教学规律的认知和理论教学经验

“双导师制”教学模式的另一名“校外导师”来自于媒体一线或者企业一线。其优势显而易见,一般具有丰富的一线岗位实践经验,这是大部分“校内导师”所欠缺的,而且一部分“校外导师”在媒体和企业还有挂职。由此,“校外导师”比较适合负责“双导师”课程的实践教学部分,他们专业技能过硬,专业理念前沿,可以手把手地把自己实践方法和实践经验传授给学生。目前,国内大学传媒专业的理论教学都比较有品质,但实践教学相对而言是一个短板,实践教学中学生岗位能力的培养更是短板中的短板。“校外

导师”的加入,可以一定程度上补齐国内大学传媒专业实践教学这一短板中的短板,甚至让它成为长板。

同时,“校外导师”由于长期从事媒体或企业一线工作,一般没有从事教育工作的经历,加入教学工作初期,会对高校教育教学规律认知不足,对教书育人价值导向的认识有一定偏差。由此造成两个问题。

第一、实践中指导学生的有效性问题。这是初次担任“校外导师”都会遇到的,自己明明是业界大卡或行业精英,但是自己教授到学生转化的过程中总是不那么顺畅甚至出现堵塞。原因就是缺乏教育教学规律的认知导致的,教育学生不是老师说一两遍,对方就能心领神会。学生刚接触新知识,还处于“蒙”的状态,教师必须采取合适的教学方式,设计合理的教学环节,一步一步的启迪学生,让他们从“蒙”的状态走出来,这就叫“启蒙”,由此才能达到良好的教学效果。

第二、长期工作在媒体和企业,特别是企业的“校外导师”,一般具有强烈的“利益导向”的价值观。商业社会谈钱是无可厚非的,但是高校是高校,是培养人的地方,不能过大的强调“利益导向”,高校应该始终坚持育人的目标为首要,培养具有人文素养,审美价值和爱国家、爱生活、爱学习的人才。所以,“校外导师”在教学过程中必须注意这一问题。

## 3 “双导师制”课程中理论教学和实践教学衔接的问题

“双导师制”教学模式的两位导师初期合作,必然存在磨合的问题,其中最重要是“双导师制”课程中理论教学部分和实践教学部分衔接的问题。

由于两位导师行业背景不同,从业经历不同,面对同一个学生群体,同一门课程的教学,磨合不好,一般会出现两个问题。

第一、理论教学和实践教学内容脱节的问题。前文已经提过,目前国内传媒专业的“校内导师”部分或大部分都是从高校到高校,理论知识的来源更多的来自于书本,从实践经验中得来的理论较少。而“双导师制”课程的理论教学部分是以实践指导理论为主的,不是以纯研究理论或书本理论为主的。如果“校内导师”以教授纯理论为主,可能导致理论教学部分的教学效果大大折扣,同时,“校外导师”需要利用“校内导师”教授的理论知识来指导学生,也会造成“校内导师”的理论知识与“校外导师”的实践教学出现脱节现象。前文也已经提过,目前国内传媒专业的“校外导师”来自岗位一线,它们技术很好,专业也不错。但是,他们缺乏对某一课程系统知识体系的了解,不一定能够在短时间内总结出实践经验,也不一定能够把自己的一身好本领顺利的传授给学生。因为教育是一个行业,隔行如隔山。这一问题,可能导致即使是“校内导师”出色完成了教授学生理论知识的任务,因为“校外导师”无法一时领会或缺乏教育教学能力,造成实践教学与理论教学环节的部分错位,教学效果同样不能尽如人意。

第二、理论教学和实践教学顺序衔接的问题。“双导师制”教学模式因为两位导师上一门课，于是存在一个先后顺序的问题。先理论后实践的总顺序是目前高校传媒专业认可的顺序安排。但是，在这一大顺序下的两个小顺序必须设计好。首先，按照学期计算，前半学期“校外导师”完成接下来的实践教学部分。这一小顺序设计的好处是，一方面，学生可以集中学习到完整的理论知识体系，对课程总体的知识架构有一个清晰的认知和把握；另一方面学生可以得到连贯的实践实训时间和空间，对于学生实践经验的积累和实践技能的操练，特别是对期末实践作品（比如纪录片作品）的创作，益处颇多。其次，按照每周计算，“校内导师”在单周进行课程的理论知识教学，“校外导师”在双周开展实践教学。一周理论一周实践，边理论边实践的的教学顺序安排，优点是缩短了学生把理论运用于实践的时间跨度，能够达到“趁热打铁”的教学效果。两种实践顺序各有优缺点，一种的优点便是另一种的缺点。不同高校需在自己学生的素养进行调研的基础上，选择不同的教学顺序安排。

#### 4 “双导师制”课程的考核和评价的问题

按照大多数国内大学传媒专业的做法，“校内导师”所讲授的理论知识，期末考核时导师必须要出试卷的，试卷主要考查学生对知识的记忆和理解能力。但是，试卷考核对于“校外导师”的实践教学部分和学生实践能力的真实考查是无能为力的。

目前，很多应用型大学传媒本科专业的诸多课程，包括“双导师制”课程，基本取消了试卷考试，改为了无纸化实践考试。这样的考试是以考核学生创作的实践作品为主，比如《电视新闻》课程，期末考核的是学生拍摄的电视新闻作品，《新闻评论》课程期末考核的是学生撰写的新闻评论作品。“双导师制”课程如果采用这一

考核方式，对于“校外导师”考核学生实践能力，检验实践教学效果是恰当且很有效果的。但是，这就缺少了对学生理论知识的考查，让一门课程中的理论知识在期末考核中缺席了。

考核所衍生的问题便是评价。如果课程按照试卷考核的方式，评价是比较容易的，因为有标准答案或参考答案。但是实践作品考核的评价就比较多元了，尽管有实践作品考核的参考标准，但那都是方向性的，评价结果会出现仁者见仁，智者见智的情况。“校内导师”和“校外导师”从不同角度评价同一作品，如果分歧比较大，到底以谁为准是一个问题，放弃试卷考试只考核实践作品能否全面考核一个学生从一门课程中获得的能力高低，是另一个问题。

总之，目前国内高校校企合作背景下传媒本科专业“双导师制”的教学模式，存在着导师自身、课程衔接和课程考核、评价等三方面的问题，这些问题都是“双导师制”教学模式的核心问题。针对问题，研究解决方案，落实解决措施，势在必行。

#### 参考文献：

[1] 张景武. 应用型高校新闻学专业实践教学知识点和教学方式探析[J]. 西部广播电视, 2018, 25(11): 26-27.

[2] 张景武. 应用型高校新闻学专业实践教学模块任务和层级构建分析[J]. 视听, 2019, 15(1): 240-241.

[3] 张景武. 校企合作背景下应用型高校新闻专业实践教学的探索与创新[J]. 西部广播电视, 2020, 5(7): 73-74.

【作者简介】：张景武（1978—），男，汉族，河北人，硕士，海口经济学院，新闻学副教授，研究方向：海南纪录片、新闻专业实践教学改革。

【基金项目】2020年度海口经济学院校级教研教改重点课题“校企合作模式下传媒本科专业“双导师制”教学模式研究”（项目编号：Hjyj2020001ZD）阶段性成果

（上接第157页）

现，数字电子技术已经初步实现了集成式电路的转化，占据着较大的市场份额，全面推进着信息的跨时空交互。然而，在融于计算机网络体系中，却衍生了一系列的安全问题，如网络传输线、信息系统 bug 等，促使计算机受到不同程度的损害，并且，这个问题逐步的扩大，具有较大的潜在危险。因此，需要深入探究数字电子技术的缺漏点，构建一个一体化的信息保护屏障。

例如，在信号处理层面，数字电子技术具有较强的稳定性、安全性，并且储存方式简单。现在数字和计算机都是采取二进制代码，把数字信号和计算机网络连接，形成一个物联网形态结构，这样以来用户就可以通过计算机平台，输入指令要求，并可以处理和转换信号，这在很大程度上推动着网络信息技术的可持续化发展。在网络移动通信上，添加了在线电话功能，可跨区域联系其他人，并且通话质量高。具体步骤：后台接收与发送端依托信源编解码器、信道编解码器，将数字信号进行编码、调制、降噪、滤波、解调、解码，最终传送到客户端。其中，数字电子技术可以根据信号源的传输距离和时长要求，有针对性的调动信号频率带宽，实现高质量数据交互。从整个社会信息化发展视角来看，数字电子技术与计算机网络的有机结合，会直接增进人与人之间的联系，改变着日常生活和工作。但是，在这一过程中，要正视信息安全，把握数字电子技术要点，依托计算机构建健全的网络技术体系。

#### （三）正确处理信号，提高传输质量

伴随时代科技进步发展，计算机、电子技术已经巧妙渗透于生活、工作领域，直接影响着社会运行方式。从网络技术构成来说，数字电子技术是计算机网络的重要组成部分，承担着信息传输储存任务，在电子信息工程中发挥着关键性的作用，促进着社会经济的稳健发展。为了满足人们对高质量信息的根本需求，必须有效把控计算机网络与数字电子技术的整合，充分利用传感装置、集成系统，构建数字信号转换通道，加快数据传送速率。在互联网全覆盖的社会形势下，信息基本处于全开放状态，而应用数字电子技术则可以对相关数据进行加密传输储存，增强时效性与交互性；并且，数字电路功率小，计算机网络设备可达到大规模集成化，网络信息处理速度更加快捷。

例如，考虑到处理网络数字信号步骤十分繁杂，这时候则需规范信息交互要求，进行随机抽样、量化、编码。首先，在通信网络系统中，定时性对模拟信号进行分离操作，将信号连续变为离散取值；而后，工作人员设计编制方案，对二次处理信号进行编码，将所有通道信号拟定为数字信号流，确保这些信号源能够通过各种网络渠道进行远距离传输。在计算机网络系统中应用，则是依托 A/D 芯片开始转换，再参照所提供的多路缓冲口采集信号，及时输出，最后输入数据信息序号获取模拟信号。这种编排设计便是数字化处理的基本流程，对网络系统运行具有维护作用。计算机网络与数字电子技术的兼容，可以达到最大范围的联网要求，比如将数字电子技术应用于物流信息系统中，基于服务器，以 TCP 协议、DNS 为媒介，构建一个完善的信息管控网络，促进运输、订购、库存三位一体联网，工作人员只要通过 CGI 与 API 程序，就能搜索调取所需的数据内容。

总结：数字电子技术综合逻辑电路、集成装置、传感器等，将模拟信号源转化为数字信号，加快了信息的传输速度，在计算机网络中应用频繁，同时间接推动着互联网行业技术更新。数字电子技术高效便捷，为民众生产生活提供着优质的网络技术服务，发展前景广阔。在这一视域下，互联网企业要准确把握数字电子技术与计算机网络的联系性，正确运用，全面排除外界信号干扰，提高信息交互速率，达到高质量的工作效果。

#### 参考文献：

[1] 高彬. 基于计算机网络的数字电子技术应用探析[J]. 数字通信世界, 2021(7):3.

[2] 杨东宇. 基于计算机网络的数字电子技术的应用探讨[J]. 电脑编程技巧与维护, 2021(1):3.

[3] 陈贝. 数字电子技术在计算机网络中的运用策略[J]. 信息与电脑, 2021, 33(5):3.

#### 作者简介：

郭亚丽（1980—），女，汉族，山西运城人，中北大学博士，西安文理学院机械与材料工程学院，副教授，研究方向：信号与信息处理，测试技术