

新时代强化中医药文化资源育人实效的思考与探讨

徐凯 肖阳

黑龙江中医药大学 黑龙江哈尔滨 150040

摘要:通过分析列举中医药文化的丰富资源与深刻内涵,明确中医药文化在培育新时代中医药人才中的重要意义,在“大思政”格局的视角下,结合新时代人才培养导向要求、中医院校育人特色优势,研究探讨强化中医药文化资源育人实效的新思路,提出符合时代发展规律、教书育人规律、学生成长规律的文化育人资源运用新对策。

关键词:新时代;中医药文化;文化育人;“大思政”格局

[Abstract] By analyzing the list of the rich resources and deep cultural connotation of the traditional Chinese medicine, clear the important meaning of traditional Chinese medicine of cultivating new age of talents of Chinese medicine, under the perspective of "big ideological and political" pattern, combined with the new age of talents cultivation direction requirements, the characteristic and advantage of traditional Chinese medicine colleges and universities, research to strengthen the cultural resources of Chinese medicine education actual effect of new way of thinking, put forward some new countermeasures for the utilization of cultural education resources in accordance with the law of times development, the law of teaching and education, and the law of students growth.

[Key words] The new age; Traditional Chinese Medicine Culture; Cultural education; The big ideological and political pattern

中医药院校作为培养输出中医药人才的主要阵地,作为中医药文化传承弘扬的教育基地,必然要承担起立德树人的职责使命,充分挖掘中医药文化资源,突出文化育人优势与特质,不断提升中医药文化育人实效。

1. 中医药文化资源丰富、内涵深刻

1.1 中医药文化体现着中华民族的博大智慧

过去几千年中华民族都是靠中医药治病救人,这其中蕴藏着健康养生理念及其实践经验,是中华文明的一个瑰宝,凝聚着中国人民和中华民族的博大智慧,从“望闻问切”到“阴阳五行”,从“同病异治”到“药食同源”,时时处处透着“东方思维”,彰显着“全局观念”^[1]。有着“外科圣手”之称的华佗,首创使用全身麻醉法施行外科手术,所发明使用的“麻沸散”则是世界上最早的麻醉剂,他同时也是中国古代医疗体育的发明人之一,所编创的身体锻炼法“五禽戏”一直传承至今,深受百姓喜爱;东汉著名医学家张仲景弃官从医,深入民间为百姓治病,潜心钻研破解疾病之方,广泛搜集单方、验方草药等,确立了辨证施治、理法方药的临床诊治体系,其著作《伤寒杂病论》中所记载的药方流传至今、广泛应用……无论是东汉 196 年开始的“中华文明的大瘟疫时代”,还是 2013 年的“非典”、2020 年的新冠肺炎疫情,中医药在缓解疾病痛苦、守护百姓健康中的特殊作用不可否认,且被越来越多的中国人民、乃至世界人民所认可,其为守护世界的健康安全稳定贡献了中国智慧。

1.2 中医药文化体现着中华民族的精神气节

千百年来,中医药文化在发展过程中涌现出了众多名医名家,他们的故事彰显了高尚的道德情操、凸显了大医精诚的职业操守,他们的言行深深影响着中华民族的价值追求。唐代医者孙思邈勤奋好学,博极医源,李时珍游历四方,谦虚好学,拜樵夫、渔人、农民等为师,博览群书,钻研典籍,考古证今,历经二十七寒暑,三易其稿才完成巨著《本草纲目》;晋代医药学家葛洪曾言“不学而求知,犹愿鱼而无网焉,心虽勤而无获矣。”“孜孜而勤之,夙夜以勉之,命尽日中而不释,饥寒危困而不废,岂以有求于世哉,诚乐之自

然也。”好学勤学、锲而不舍的精神在字字句句间得以完美诠释。孙思邈在《备急千金要方》中告诫医者,“人命至重,有贵千金,一方济之,德逾于此”“凡大医治病,必当安神定志,无欲无求,先发大慈恻隐之心,誓愿普救含灵之苦”,宋·林逋《省心录·论医》中亦曰“无恒德者,不可以作医”,中医学家在千百年的医疗实践中形成了良好的医德风尚。新冠疫情阻击战中我们牢记的金银潭院长、渐冻症患者张定宇,曾说“疫情还没有攻克,我怎能顾惜自己?”85 岁高龄的钟南山院士在国家和人民需要时不畏艰险、挺身而出……从古至今,一代代中医人用行动兑现医者誓言,传承弘扬着中华民族的精神气节。

1.3 中医药文化体现着中华民族的才情修养

中医药文化蕴含着丰富的美学内涵,强调仁人仁术的心灵美、天人合一的和谐美、调和致中的平衡美^[2]。这种美蕴含于中医药发展的过程、医者成长的过程之中,是中医药文化与书画、音乐、文学等艺术的融合之美。据史料记载,历史上的名医大部分都是能文且能书,例如张仲景、葛洪、孙思邈、王惟一、朱丹溪、李时珍、傅青主、何鸿舫等,他们既是一代名医,也是书画方面的大家^{[3][4]}。在中医音乐治疗学说中,《黄帝内经》五行五阴理论是其中一个学术观点^[5],作为中国现存最早的医学古籍,其首先将“五音”引入医学领域,促使中医药与音乐更好融合,发挥了更大作用。当代名老中医之中,诸多中医大师大家也在国学方面颇为喜爱、有所造诣或,其中邓铁涛、何任、路志正、程莘农、吴良村、连建伟等书画功力较为深厚,杨继荪老先生非常喜读古文,曾说“不学国学无益于医学”,陆芷青不仅擅长唱京剧、拉二胡,诗词书画也是样样精通^[6]。

2. 中医药文化育人意义重大

2.1 中医药文化是中医药院校落实“根本任务”的源头活水

坚持立德树人,完成“四个服务”,培养德才兼备、全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人,这就是高等教育的根本任务。而中医药文化,正是饱含着“立德树人”核心文化要素,习近平总书记在第十三届全国人民代表大会第一次会议上指出,盘

古开天、女娲补天、伏羲画卦、神农尝草等我国古代神话深刻反映了中国人民勇于追求和实现梦想的执着精神，“大医精诚”“医者仁心”等中医精神也是对社会主义核心价值观的体现与阐释，因此在育人之路上学好、用好中医药文化，将潜移默化、由内及外地影响着青年一代思想认识与行为方式，成为高校落实“根本任务”的有效抓手。

2.2 中医药文化是中医药人才培养的肥沃之壤

作为中医文化传播和发展的前沿阵地、主要阵地，高等中医药院校承担着培养中医药专门人才、培育祖国中医药事业接班人的重要责任。中医药文化博大精深、包罗万象，是文与理、知与行的融会贯通，在书香药香相得益彰的高等中医药院校中，“以文化人，以文育人”已如自然以岐黄之道、医者之德铸就信念之坚，以渊源文化、深厚理论铸就人才之基，使学生在“习、用、教”的无限循环中感受着中医药的独有魅力，其文化自信愈加坚定、术业专攻的行动更加坚毅，能够切实扛得起时代赋予中医药人的使命担当，自觉为中医药事业发展而贡献青春力量。

3. 高校“大思政”格局下，实现中医药文化资源育人的途径

3.1 聚焦“全员”，进德修身形成同心同向的育人合力

在医学类学生培养过程中要注重加强医德医风教育，注重加强医者仁心教育，要教育引导尊重患者，善于沟通，提升综合素养，而这其中对学生影响最大的教育主体就是老师。教育大计，教师为本，教师是高校实现育人功能的主要实施者^[7]。《中共中央 国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》中指出，要健全师德建设长效机制，推动师德建设常态化长效化，创新师德教育，完善师德规范，引导广大教师以德立身、以德立学、以德施教、以德育德。因而，在全员育人的视角下，立德之路亦是要整装而行远，确保育人环境的风清气正是发挥全员育人作用的前提与基础，既要注重加强师德师风建设，也要持续强化医德医风教育，既要提高授课教师素质素养，切实推动教书与育人相统一、言传与身教相统一，也要注重提升实习实训、服务岗位等教育工作者从业者的整体风气。

3.2 聚焦“全程”，科学规划促进全面发展的育人进程

大学阶段是学生专业知识的储备期，也是世界观、人生观、价值观塑造的关键阶段。因此要平衡好精神塑造与学识积累，协调好学习与生活，为学生做好宏观意义上的整体学习生活规划，指导帮助学生做好细致具体的成长路线设计。如，在大一阶段，着力做好新生入学教育、专业思想教育，参观中药园、中医药博物馆等，在学生心中深埋中医药的种子，将个人理想与国家发展、民族命运结合起来；在大二、大三阶段，选树先进典型、育人模范，邀请优秀校友等回校宣讲，为中医药之苗浇水施肥，在大四或者大五阶段，注重强化作为中医药文化传承者的使命担当，在考研求职的未来之选中提高分析辨别力，引导学生无私奉献、扎根基层、开花结果，争做社会主义合格建设者和可靠接班人，形成育人过程的闭环。

4. 新时代背景下，强化中医药文化资源育人实效的对策

4.1 在新时代以中医药文化育人要“接地气”

从山东曲阜的孔子研究院，到湖南长沙的岳麓书院，从福建武夷山的朱熹园，到河南南阳医圣祠……循着总书记的考察足迹不难发现，弘扬优秀传统文化是他关注、重视的一件大事，而这些“名胜之地”也给了教育工作者育人资源的新提示与育人桥梁的新思

考，以“地”为牵引，用好地域中医药文化场所资源，凸显当地民族医药特色，彰显“老字号”“新字号”的中医药企业文化，使中医药文化育人“接地气”，将有效提高育人实效^[9]。在充分发挥部分中医药院校作为中医药文化教育基地作用基础上，深度探索各级各类文化旅游区中医药名医故里的文化传播作用，如南阳医圣祠、铜川孙思邈故里、黄冈市李时珍医道文化旅游区等，将其作为社会实践、暑期研学的重要选择，在了解学习中医药大家的生平及其对中医药发展的贡献中坚定信念信心、强化责任担当；进一步挖掘中医药博物馆教育内涵，深化博物馆“大学校”功能，将其作为“贯通古今的立体式教科书”，建立志愿服务、文化宣传合作关系，在中医药历史文化知识宣讲、馆藏标本维护修缮等过程中提高学生文化素养与文化认同；深化创新校企合作方式，积极拓展学生文化实践学习基地，如闻名遐迩的北京同仁堂、国药品牌童涵春堂、龙江老字号的百年世一堂、总书记考察时所走访的南阳药益艾草制品有限公司等，这些各具历史故事、品牌文化、产业特色的中医药企业都是潜在的“校外教育课堂”，无论是百年沉淀的“同修仁德，济世养生”的价值观，还是企业发展中文化概念的“蜕变新生”，都能够在学生的亲身体验、生动感知中实现“化人”“育人”的功能。

4.2 在新时代以中医药文化育人要“重契机”

一直以来党和国家高度重视中华优秀传统文化的弘扬发展，《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》中提及，要汲取中国智慧、弘扬中国精神、传播中国价值，不断增强中华优秀传统文化的生命力和影响力，要积极倡导实施中国传统节日振兴工程，丰富春节、元宵、清明、端午、重阳等传统节日的文化内涵。因此，文化育人也要在日常教育模式之外，抓牢“节日”契合点、文化宣传的重要契机，要充分挖掘节日与中医药的关系、联系，以“节日热”带动“文化热”，如“包中香黍分边角”“艾叶黄酒可驱邪”“明朝端午浴芳兰”，端午节中各地有着食粽子、挂艾叶、戴香囊、饮（涂）雄黄酒、洗浴浴、吃药膳、采草药等不同习俗；“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”，饮屠苏酒是春节的一种风俗；“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”，佩戴茱萸或插于头上，可以避除恶气、驱初寒……在节日期间广泛开展文化宣传体验活动，寓教于“节”，切实提高文化影响力、接受度、覆盖面。

参考文献：

[1] 邱海云. 中医药文化的特征及功能[J]. 甘肃中医, 2010(1):65-66.

[2] 张全兴. 中医学与美学的关系[C]. 第十二届全国中医药文化学术研讨会论文集, 北京: 中华中医药学会中医药文化分会, 2009.

[3] 朱倩. 中医药文化育人的功能分析与实现途径[J]. 中医药管理杂志, 2015(23):11-12.

基金项目：黑龙江省中医药文化研究课题（ZHY2021-WHO28）

[通讯作者] 肖阳（1987.12—），女，硕士，助教，主要从事思想政治教育与教育管理研究