

怎样在初中语文教学中培养学生创新能力

马丽

(公主岭市永发乡中学校 136107)

摘要：教师要在初中语文教学课堂中进行培养学生创新能力的多种设计。结合阅读、写作、活动等方面的课堂教学需求，让学生在认识、理解、参与过程中逐步提升个人在对话表达、解读文章、作品创作上的创新能力。而教师一是要把怎样培养学生创新能力作为教学实施依据，二是对具体的教学过程进行大致规划，让学生创新能力获得发展。最后，根据课本不同内容的教学重点完成培养学生创新能力的目标。

关键词：教学；创新能力；初中语文

前言：

学生的语文创新能力主要体现在他们能否对已理解的知识再加工，实现个人智力水平的二次发育。对此，教师可从初中语文教学的效果出发，全面提升学生在文字表达方面的想象和感知。再通过语音、图像、视频等多种形式的内容展现拓展学生学习语文的创新思维和切入点。这样就能综合教学手段和初中语文课本知识的讲解科学培养学生的创新能力。

一、组织学生认识和设立学习创新目标

大多数学生在创新能力方面的不足源自于他们没有来自个人的学习想法和目标。太过在意他人对自己学习成果的看法，而忽略了在学习初中语文知识的过程中个人能够收获怎样的丰富感受。有时还会由于不能够及时表达个人的感想出现沉浸在想象世界当中的走神现象。当教师向学生提问这节课学习到了什么知识时他们会支支吾吾或根据教学提纲当中的文字提示，描述整节课中个人认为应当收获的知识。这种没有目标的学习行为使学生对个人能力的认识不足缺乏一定的目标导向和学习动力，需要教师在初中语文教学中重点组织学生攻克类似的学习难点。

如《春》这篇文章的教学中，要体现出春天到来之际的动态景观，使学生认识拟人化描写手法和营造景物场景的创新写作思路。并根据他们是否能够在初次阅读文章时就掌握每句话的主语和具体表达随机提问几个学生，看他们在语言表达方面有无创新性。之后，组织他们充分认识文章中的拟人形象和整个场景的描写顺序，在学生心目中建立一个理解全文的逻辑思维。设定要求他们完成文章学习的创新目标，让学生以三到五分钟的口语表达，或600字以内的书面表达，说明个人学习文章之后的感想。一方面帮助他们复盘所学知识，另一方面从引导学生表达入手培养他们学习文字语言的创新能力。

二、营造具备创新意识的教学对话情境

学生在表达学习感想的过程中，会将自己在生活当中的习惯带入到语文教学课堂中。这使学生的个人魅力能够成为他们主动学习新知识的一个切入点。但由此带来的就是学生过于依赖自己的生活习惯，缺乏创新意识的多种学习行为。教师需要让学生接触更多的校园学习生活场景，利用对话形式让他们能够提升各自的创新意识。并在对话过程中掌握课本中的知识点和有效表达与理解他人观点的学习方法。营造一个适宜培养学生创新能力的教学对话情境，使教师能够对他们个人的学习成果进行指导，发挥初中语文教学的优势^[1]。

如《济南的冬天》这篇文章中，出现了“像我”、“济南的人们”、“唐代的名手”等表现人物形象的简单句子。学生根据现代汉语的字义去理解，很容易就把他们当做句子成分或短语，而不是当做表达具体意思的话来认识。教师可以在讲解文章前，先播放一段有关

于济南这个地区冬天场景的判断，使学生感受到冬天里的阳光、被山包围着的村庄景象。先让他们试着理解文章，通过人物形象视角表达出的具体意思。再通过这样的对话情境，与学生进行有关文章景物形象的对话练习，激发他们学习文章写作手法的创新意识，培养学生独立学习与对话的创新能力。

三、利用设备增强语文课堂的创新思维

初中语文教师要推动学生在创新思维方面的发展，使他们能够认识到自己的感受和表达会影响到个人学习文字语言的识记能力。这样学生就会在学习新知识的过程中努力思考刚刚认识的文字语言内容，究竟表达了怎样的具体意思或形象。并结合个人在大脑中形成的对文章的特定印象，实现对文字语言的加工和创新性表达。而教师也就可以利用能够增强学生感受的设备让整个语文教学课堂充满利于培养学生能力的创新思维，帮助每个学生在课堂中突破自我刻板逻辑。

如《雨的四季》这篇文章的语言表达，主要是以人的视角和感受，说明了雨装点自然环境的作用，以及在雨中充分体会整个场景的内心独白。这给学生理解文章的语句带来了较大难度，使他们必须要通过突破个人在思维能力方面的瓶颈，让个人进入到文章所描绘的场景中，体会每一句话所表达的具体意思和内涵。教师可以利用多媒体设备，让学生先感受与在身边出现时的试听体验。之后再利用场景图片，使他们通过回忆自己刚才的体验，对文章中描写的语句进行理解^[2]。这一方面使学生能够将自己的学习感受予以创新，另一方面可以通过增强学生在课堂中学习的创新思维，培养他们在客观感受方面的创新能力。

四、引入想象力较为丰富阅读教学素材

阅读是学生学习语文知识的一个重要方向。若他们失去了阅读文章语言的基本能力，那么学生学习知识的创新能力将会得到限制。而在实际的阅读教学过程中，学生很有可能会由于在阅读中遇到不能够准确理解的词语搭配，导致对整篇文章具体意思的错误分析。即便是能够理解大致意思的学生，他们对文章语言和表达的理解，也极有可能出现类似的错误。因此，教师需要从培养学生的丰富想象力出发，帮助他们积累便于个人学习理解的素材，使学生理解文章语言的创新能力，能够在打下良好语言基础的情况下提升。

如《观沧海》这篇文章的表达，主要是抒发作者到达昌黎某处景观的心情，不存在太多脱离现实的想象和理解，却表现了当事人较为细腻的情感和内心世界。光从文字表面看，很难找到关于情感表达的语句。而且，学生分析文章每句话的过程中，都要揣测这句话究竟描写了什么样的场景。对此，教师可应动态图片素材，让学生从文章描写的整个情境中，体会作者到达此地时，一个人百无聊赖却又怀揣理想的远眺场景。先解答学生学习时的疑惑，再从帮助他们理解文章语言的方向上，实现学生阅读这篇文章的想象。最后，

分析文章语言的准确意思,培养学生认识文章感官想象的创新能力^[3]。

五、鼓励学生敢于表达个人的创新需求

教师与学生在初中语文课堂中扮演的角色,是相互依存且彼此信任的。如若教师在教学过程中没有与学生进行沟通,就必然不能理解他们在学习新知识方面的创新需求,也就不能够有针对性的培养他们的创新能力。而学生与教师主动沟通的方式,就是更多的表达个人在学习当中的感想或语言,使教师能够更好的了解学生,需要怎样的指导和帮助。因此,教师要鼓励学生的个人表达,在每讲解一部分文章后,都通过单元总结形式对学生学习语文的书面表达,进行以写作形式为主的课堂教学。

如《热爱生活,热爱写作》这一单元总结,提出了几个可以让学生尝试写作的材料,体现了本单元文章的写作方向和运用其写作手法的写作主题。教师要先分析每段材料中的表达重点,提炼出可用于写作的题目或关键词。这样,学生就能根据个人目前认知水平,试着表达自己在语言创作方面的创新需求。教师也可以根据学生的最终选题,为他们拓展一部分写作思路和对材料进行应用的细致分析。之后,再列出学生在生活中选取写作素材的克星思路,使他们整个学习写作过程,有一个引导个人成长的清晰思维,实现培养学生写作创新能力的有效课堂。

六、导入语文课堂中互动交流创新活动

学生的创新意识能够促进他们创新能力的成长,但如果仅仅是具备学习初中语文知识的创新意识,并不能够使学生的创新能力得到必要的引导与发展,更多的是让学生体会到创新给自己生活带来的乐趣。教师要通过初中语文教学课堂,导入能够让学生彼此互动交流的创新活动。一方面促使他们在交流中,增强自己对知识的理解。另一方面让学生能够在活动中,清晰捋清自己的文字语言表达逻辑,使他们的创新能力能够在如何表达过程中发不断发展。这样的话,学生在对话和书面语言理解方面的创新能力,都能够具有驱动力和成长动力。

如《有朋自远方来》这项综合性学习内容,展现了搜集资料、参与活动、个人表达、综合评价等方面的小组合作具体要求。里面提到了学生选择活动内容和评价等级指标,让他们可以通过详细的阅读,列出本节课要完成的学习任务,以及个人学习要达到的评价标准。那么,教师要让学生们的学习有具体行动,而不是停留在对各自的评价中。并要求他们在课前完成对资料的收集,然后根据学生手中资料的重合度,落实活动分组和组内自我介绍。请他们挑选出小组代表,完成具体的介绍和现实交友互动交流。全面发挥学生个人在语言逻辑上的表达与创新意识,培养他们与人交流和实时互动的创新能力^[4]。

七、开展增强学生创新与理解思维演讲

学生能够准确理解所学语文知识点,和他们将自己所学内容清晰的表达出来,是两种完全不同的创新能力。对此,教师可以通过初中语文教学演讲,帮助学生梳理他们在理解思维上的瓶颈。再有针对性的讲解,学生要如何通过合理的表达,在运用知识点的过程中进行创新。以增强学生再加工所学内容上的清晰思维,培养他们学习和拓展语文知识的创新能力。如此,学生更深层次的理解文章,就有了相对结实的基础。而他们在阅读、写作等方面的创新能力,也会随之不断的积累和成长。

如《如何突出中心》这节初中语文写作课,要让学生试着分析课本中举例说明的片段,都是从哪些角度上突出文章中心。从题目、中心、表达等多个方面。帮助他们体会文章写作的立意。同时,以增强学生理解文章的思维为主,让他们认识到文章所描写的片段,

都是为了突出中心而服务,并不具备实际表达某种意思的独立性。通过文章具体结构和内容安排方面的演讲,使学生写作灵感和创新思维得到发展。并要求他们在语文课堂上即兴写作,先梳理出自己想要表达的主题。再围绕可描写的判断,或已经确定的文章中心,拟出题目、完成立意。如若学生的思维仅仅停留在,对文章故事情节或写景形象的创新思维中。教师可通过分享范文的形式,帮助他们积累大量的写作素材,再逐步培养学生独立完成文章写作的理解与创新思维能力。

八、落实学生个人学习创新作品的反馈

初中语文教学培养学生的创新能力,必然会有一个最终的成果,等待大家去验证。那么,学生的作品就成为了教师在教学中应当重点关注的一项积极成果。对于语文课堂来说,学生的学习创新作品有多种形式,可以是一篇独立完成写作的文章,也可以是一个能够用于表演的文学作品。教师要给学生一个提升个人创新能力的空间,适当的给予他们必要的鼓励与反馈。这样学生的创新能力,才能够在广阔的空间中得到发展。教师可以利用初中语文教学的场景,让学生对自己的作品进行表演或阅读。再分别评价他们的创新能力,和作品中表现出的个人品质,使学生创新能力具备充足动力和提升空间。

如《名著导读》的初中语文教学课堂,需要学生完成课本中名著节选内容的学习,并完成课上对所学内容的探究。在这里,他们学会了如何对文字语言进行标注。但如果仅仅只用这一种方法,对名著进行深度学习。学生究只能依赖个人对角色的理解和想象,来解读当中涉及到的每个故事情节,不能够感受到名著传达给大家的时代精神和具有代表性的人物形象。为了保障学生在学习的真实性,教师需要对他们经想象所整理出来的文字语言进行讲解。之后再让他们进行随堂创作,使学生能够以小组或独立形式,完成属于个人的作品。在让学生对作品进行展示,落实对他们创新能力的评价与作品创新思维价值的反馈。通过帮助他们反复积累经验、锻炼个人表达等方面的课堂设计,综合培养学生的作品创新能力。

结语:

教师要带领学生分析课本文章,让他们认识初中语文教学课堂实施过程中,需要理解和可被应用的文章立意和写作方法。并根据培养学生创新能力的需求,细致规划每节课要提升他们哪些方面的能力,使学生掌握的知识点和创新思维逻辑足够全面。有意识的引导学生创新意识,让他们丰富的想象和作品创作,成为培养他们创新能力的有效突破点。以穿插多种有效教学手段的形式,逐步提升学生的语文学习基础,科学培养其创新能力,进而实现学生学习上的不断进步和个人的长远发展。

参考文献:

- [1]常小霞. 初中语文教学中学生创新能力的培养策略[J]. 西部素质教育,2020,6(08):79-80.
- [2]肖梦华. 语文阅读教学中创新能力培养策略[J]. 文学教育(上),2021(02):123-125.
- [3]董云霞. 在语文教学中培养学生的创新能力[J]. 文学教育(下),2021(06):78-79.
- [4]曹丽芳. 语文教学中如何培养学生创新能力[J]. 文学教育(下),2021(08):86-87.