

# 小学语文教学中的情感教育研究

苟 瑶

(甘肃省定西市陇西县湾儿坪小学 748100)

**摘要:**情感教育的实施对于小学生的成长而言,有着极其重要的现实意义,在小学语文教学的过程中,其整体文本具有着较为多元化的特征,并且其自身所蕴含的情感元素同样较为复杂,语文教学中存在的各类情感教育元素需要被语文教师所关注。语文教师在当前的语文教学过程中,需要充分对学生的实际学习情况进行有效的联系,使文本中所存在的各类感情元素,能够获得最大限度的发掘,并且充分借助各类教学方式,使学生的情感能够产生有效的共鸣,使学生获得较为优质的情感认知,并且使其在具体的生活实践中养成优质的价值取向。伴随着教育的不断发展,小学语文教学已由传统的文本教学逐步转向文学能力和学生核心能力的培养。但目前小学语文教学仍存在不少问题。有的教师教学过于教条、理性,忽视学生的情感感受和体验,很少把情感教育纳入课堂教学。为更好地实现小学生的情感培养,本文对小学语文教学中的情感教育进行研究及分析。

**关键词:**小学语文;情感教育;教学现状;实施策略

## 1. 引言

语文的工具性以及一定的人文特征,因此要求学校的语文老师必须在进行语文教育过程中,全面的对学生实施人文关爱型教学及其相关的情感教育,小学生因其本身就具备了相当丰富的情感,同时在小学阶段也是学生情感体验得到深入构建的关键时期,学校语文老师必须全面的运用情感教学,使学生情感与实际的教学内容与有机地融合,同时利用情感教学知识使学生的人文素质得以大大地增强,同时使学校整体教育的实效性得到了有效提升。

在现代教育教学过程中,情感教学不仅仅是小学语文课程的主要目标,更是在新课标背景下小学语文课程中的重要内涵,因此老师们必须把情感教育渗透到教学全过程之中,全面发掘学校语文课程中的情感因素,从而进一步影响学生,以适应新课标教学变革的需要,进而提高学生的综合素养。

## 2. 小学语文教学中的情感教学现状

当今语文教学关注能否激发语文学学习兴趣,因为这种教学效果影响关系到语文教学的效率及学生语文素养的提高。长期以来,语文教师占据语文课堂的主导地位。然而本身处于语文学习的主要位置的学生没有发挥其应有功效,因此学生对语文课堂失去了兴趣,教师在课堂上尽其所能,但学生无动于衷,甚至劳而无功或事倍功半。教师在讲解语文知识时,应当选择适宜的方式开展情感教育活动,让学生在学语文知识的过程中,更好地体会文章的韵味,感受作者所传递的情感,促进学生情感思维的发展,提高课堂的教学成效。

## 3. 小学语文教学中的情感教育存在的问题

### 3.1 各方面重视程度不足

(1)学校领导意识到在小学中年级阶段,对学生进行情感教育是十分有必要的,并且大多数领导认为本校学生的在情感教育的施行与内化方面是比较好的;在传统的教育观念方面,学校领导更注重班级学生的成绩,优秀率,及格率,用分数量来决定教师考核以及学生发展,相对于学生的成绩来说学生的情感教育以及其他各方面的素质都是次要的。

(2)家长们意识到了情感教育对学生的发展是十分重要的,但是,通过与家长们访谈可以得知,相对于陪伴孩子,家长认为更重要的是忙于生计,给学生一个更好的生活环境。与此同时,在传统教育的观念下,家长认为学生的成绩更为重要,部分家长把提升学生情感教育的责任完全归于学校和老师;在家庭教育方面,因为北方计划生育政策实施严格,独生子女较多,大部分家长对孩子宠爱有加,并且在不同家庭的家长之间的教育方式不同,存在分歧。

(3)在小学生情感教育的必要性方面,小学语文教师主观上都认识到在课堂中对学生进行情感教育是非常有必要的,但是在课堂

上,迫于各方面对成绩要求的压力,教师在讲授时多注重对学生考试知识点的讲解,对于情感表达题,让学生死记硬背,忽略了情感教育。

(4)大多数小学生不清楚什么是情感教育,对情感教育的重要性没有深刻的理解。同时,中年级学生缺乏主观能动性,自主去接受消化情感渗透有些困难。这与小学生的年龄特点以及心理发展状况有很大关联。但是,通过上述访谈我们得知,家庭环境,校园环境以及语文课堂中的德育渗透对于小学生的情感渗透是至关重要的,共同影响了学生的情感培养。

### 3.2 教师对情感教育研究欠缺

课堂上,学生往往对老师的期望值极高:希望老师的讲述能生动活泼,有滋有味,才华横溢,声情并茂,不仅能学到知识,而且能感受到美。学生们的这种愿望和要求对于语文课堂来说是不算过分的。所以,在课堂教学中,语文教师必须首先认真钻研课本、领悟教材,自己与文本产生情感共鸣。于漪老师指出:“吃透教材是教学的根本,离开教材去妄谈教法是不行的。语文教材

中的文章需要深挖,教师应以自身实际为例,与文本进行对话,欣赏体味语文之美,情感相融。到课堂教学中逐步感知,在这种课堂中,学生会抛弃以往语文课堂“枯燥无味”的传统观念,变得兴趣盎然。所以,在情感教育中,教师的作用是非常重要的。

但是,在目前阶段,迫于各方面压力,教师在讲授时多注重对学生考试知识点的讲解,多将重点放在拼音,词语,修辞手法,表现手法等教学,所以在课堂设计时,也会有侧重点。由于情感教育无法考察,没有统一评判标准的特殊性,导致教师在平时对情感教育的研究不够深入。在与南关岭小学中年级教师访谈中发现。新入职的青年教师在由于经验不足,课堂中照本宣科,不知将情感教育在何处渗透。教龄五年到十年之间的教师,有情感教育的意识,会在课堂中对学生渗透,但是师生互动较少,效果还需考察。经验较为丰富的教师,在课堂中会对学生情感教育,但是课下对其研究较少,还是以过去的教学方式为主,教学活动单一。

由于部分教师对情感教育研究的偏颇,导致自身没有探究出更高效的情感教育方法。语文教学与情感渗透是密不可分,相辅相成的,若语文课堂没有情感渗透便仿佛一潭死水,无法提升小学语文的教学效果。

### 3.2 家庭教育背景差异

教育主体千差万别,孩子的社会背景不同,生活经历不同,相差很大。由于计划生育政策。独生子女在班级中占比例较高,独生子女性格带有一些“特殊性”。由于家中的保护,导致独立性较差,习惯于家中的赞扬,耐受挫折性较差,父母对学生宠爱有加,慢慢形成了骄横跋扈,唯我独尊的性格特点,过分溺爱孩子的家庭对学

生情感的生成也是不利的。入学后,无法与周围同学接触,以自我为中心,自私任性,无法融入班集体,甚至无法融入社会。

### 3.3 教师教学观念差异

立足于当下,教育部门与高校也越来越重视对学生的人文关怀和亲情教育,在中国传统观念的教育观的制约下,应试教育始终将分数作为评价学校的重要标尺,由于过于重视学校成绩而忽视了学生全方面的发展,使得部分学生逐渐沦为“学习工具”,自我管理能力较差,个人情感逐渐淡漠。

在这样的语文环境下,在小学中年级语文教学活动中,知识点的传递成为了课堂的主体,生字词,拼音教学成为教师重点关注的语文教学部分,讲授的内容针对考题,统一化的答案是学生需要下功夫去记的,因此在实际一线的语文教学的过程中,课堂中教师没有足够的经历对学生进行情感教育,学生在这个过程中以掌握知识为主,没有将学生在学习中获得乐趣的过程作为主体,情感教育的重要性被忽略。注重学习成果而忽视学生情感表达的后果就是无法培养出综合素质全面发展的学生,学生在学习过程中得不到情感抒发出现厌学等负面情绪,不利于教学目标的形成,也不利于学生全面发展。在实际的教学活动中,将重点的内容放在了怎样加强巩固学生的语文基础知识,如何提升学生的语文成绩,因此导致当下小学语文课堂教学中情感教育难以真正落实。

## 4. 小学语文教学中的情感教育实施策略

### 4.1 创设教学情境,帮助学生理解文章的情感

由于小学生年龄等方面的限制,他们比较容易地接受外来的环境影响,因此小学语文教师教学方式上应该积极地创造教育情景,努力营造情感气氛,不断的调动学生的情感,从而培养学生的情感思维。小学语文老师要针对小学生的身体发展特征实际情况,通过声情并茂或者图文并茂的方法创造具体的情景,以便提高小学生对课文的认识,进而达到良好的情感教学效果。通过分析可见,小学教师通过创设情境开展情感教育,不仅仅来说助于授课环节与成果的优化,更有助于学生爱国情感的全面激发。

### 4.2 联系实际生活,有效加深小学生的情感体验

语文知识多数来自于生活,但更应该要回归日常生活。在小学的语文课程中,学校语文教师不但要引导他们观察生活、体验生活、感知生命,更需要让孩子们懂得从生活中获取更丰富的情感内容。以目前中国的现实国情而言,大多数的中小學生大都是独生子女,更极易培养以自己为中心的个性,少考虑父母的感受。为提高中小学生的思想感情意识,教师必须要在课堂上更有效地渗透学生思想感情教育意识。在国小语文学中,师长必须要与中小學生相互之间形成较好的思想感情理论基础,这样才能发挥较好的情感教育。不管在课上或者课下,教师间都应该是互相关心、彼此敬爱的。在平时的教学活动中,师长要积极主动的关心学生的情感健康发展,而这些关怀属于亲情以外的情感关怀。而教师的这些关怀会让他们的的心灵受到安慰和温馨,而他们也从中懂得关爱别人。在这样的教育基础上,教师还必须指导学生,引导学生找到生活中和课文内容相似的情景,让学习者在生活迁移对比中提高情感感受。

### 4.3 基于语言艺术来优化情感教育渗透

首先来讲,老师可以组织小学生有感情地诵读和分析课文内涵。目前,在国家新课改后小学语文教材中的文字内容一般都是生动形象且充满意境的。而在平时实际的教学活动中,语文老师还可以利用对课文特色、优点的适当引用,来培养学生的诵读能力。而小学生经过有感情的、投入性的诵读后,不但能够对作品中表达自身真实情感更有认识,同时还能够形成良好、便于知识积累的读书习惯。此外,

小学生经过大声、有感情性的课文诵读,还可以把文字内容自然而然地转化成有丰富情感的声音,从而在对文章内容透彻认识的基础上,陶冶学生情操。而最后来讲,老师还可以在古诗词课堂教学中优化学生情感教育的渗透。小学语文课本中包含的诗歌大部分都是简短易懂,但为了达到更理想的教育成果,或给学生情感教育渗透创造更多契机,就一定要引领学生认识、掌握通过诗歌所表达的思想情感,同时老师也务必要对学生加以正确的指导。

### 4.4 重视教师整体素养的提升

在小学的语文教育中,语文老师的所发挥的主导作用是绝对不能够忽略的。所以说,要想使得各阶段的语文教学目标都得以有效贯彻,学校就必须全面关注小学教师的整体教学素质,以及提高小学教师的教学质量。而小学教师唯有力求全面提高自己的综合素养,才可以切实地为小学生营造更为理想的学习气氛,可以通过更加创新、且多样化的策略方式,来优化思想教育与情感教学的渗透。由此可见,全国各个省市的小学校长们更需要更加积极的组织小学教师,定期开展专业系列的培训活动、不定期的组织并加强培训,最终可以保证小学教师能够及时了解新的知识形态和教育手段,从而进一步的优化了教育内部的相互沟通,并切实做到扬长避短。

## 5. 结论

在小学语文教学过程中,相应的情感教育是新课程背景之下的重要需求,同时也是小学语文教师的重要责任,因此,在小学语文的教学过程中,需要进一步的养成积极探索的特点,需要充分的做到文理情相通的优质境界,并以此使学生在在展过程中所具有的优质特点得到进步的提升,使学生在小学语文教学的过程中,能够对语文学科一所在的人文色彩进行更加深入化的体会,使其学生能够具备较为高尚的社会主义建设才能和品德,进而也使素质教育中所具有的高效性特点与才能得以更加的凸现。由此可见,情感教育在学校语文教育中具有非常关键的意义,老师要正确认识情感教育并在课堂教学过程中合理融入情感教育,并以此推动学生的情感和价值观的正常发展,以及学生语文综合素质的提高。

### 参考文献:

- [1]汪静东.难文简教,建构高品质语文课堂[J].文理导航(上旬),2022(03):40-42.
- [2]刘玉杰.“趣味教学法”在小学拼音教学中的创新与运用[J].小学生(下旬刊),2022(02):11-12.
- [3]陈鑫雪.诊断式评价在小学语文教学中的价值及其实践运用[J].小学生(下旬刊),2022(02):15-16.
- [4]马骏.新课改下初中语文教学中情感教育的应用探讨[J].知识文库,2022(03):127-129.
- [3]李小红.让美好的情感在语文课堂中绽放——论初中语文教学中情感教育的渗透[J].新课程,2022(09):76.
- [4]秦瑞琳.初中语文教学中情感教育的渗透研究[J].新课程,2022(11):46-47.
- [5]周洁.情感教育:让语文课堂声情并茂[J].中学语文,2022(03):89-90.
- [6]孟凡芝.情感教育在小学语文课堂教学中的实施策略[J].文科爱好者(教育教学),2021(06):177-178.
- [7]阙有库.小学语文课程单元设计与教学实施[J].黑河教育,2021(12):28-29.
- [8]张梅.小学语文中段阅读教学的实践探究[J].当代家庭教育,2021(34):135-136.