

探讨新课改下如何提高农村高中学生的英语听力

杨秀开

(遵义市第二十三中学 贵州省遵义市 563100)

摘要:随着我国新课改的不断推进,农村教育得到了更多关注和重视,高中英语教师在教学过程中不仅要对教学方法进行优化还要着重锻炼学生的英语听说读写看的能力。但是在听说读写看项目中,大部分学生的听力总是难以达到预期的学习效果,尤其是在农村普通高中,学生能够享受到的教育资源和条件相对较少,学生的英语听力能力与城区高中学生相比,会显得更差一些。本文就如何改变学生英语观念,培养学生英语兴趣、关注学生身心素质、提高教师自身素养以及重视学生基础等方式来提升学生英语听力能力进行简单探讨,让学生在学会倾听和表达的同时,充分发挥学习的主观能动性,从而使得学生的英语听力水平能够尽快得到提高,这对于缩小城乡英语教学差距、推动教育公平具有重要的意义。

关键词:新课改;农村高中生;英语听力

长期以来,我国优秀的教育资源基本都集中在城市地区,农村地区所享受到的教育资源相对较少。随着高中英语新课改的到来,新课标的提出使教学落后的地区有了一定的改变。时至今日,素质教育已经成为我国基本教育方向和目标,对于农村高中英语教师而言,不仅需要引导学生学习阅读与写作,还需要帮助学生提高听力水平,以此保证学生在学习英语过程中能够实现面面俱到,不存在拖后腿的部分。因此,高中英语教师应当重听力、巧创新,帮助学生不断提高英语听力能力。

一、农村高中生英语听力不佳的原因

具体而言,农村高中生英语听力不佳的原因主要有几个方面:

1、对英语没有兴趣。有些学生认为学英语没有什么用,尤其对那种英语基础比较差的学生。2、学生尚未养成良好的听力习惯。很多高中学生即便已经学习英语很多年,但没有经常练英语听力的习惯。3、农村学生大多家庭条件一般。家里没有足够的经济能力为其提供良好的教育环境,比如参加英语兴趣班、出国游学等等。且农村的学生大部分都是留守儿童,孤独的成长环境造成了不自信、不爱表达、自卑和羞涩的心理,这种心理也在一定程度上影响其英语听力能力的提高。4、学生的基础较差。比如语音、语调、词汇、语法等都很差,英语水平各有短板,有的学生的词汇量积累较少,有的学生至今仍未熟悉语法,有的学生口语很差。5、教师上课很少用英语授课,觉得用英语授课学生反正听不懂,长此以往,英语课就变成的汉语课,学生也就习惯了这样的教学方式。

二、提高农村高中生英语听力的对策

(一) 改变英语思想观念,培养学生的英语学习兴趣

俗话说:“兴趣是最好的老师”。很多农村高中生因为受到成长环境和原生家庭的影响,没有意识到英语这门课程对于其未来成长和发展的价值,认为学习英语也没有任何的用处,故而在学英语的过程中,一直秉持着“得过且过”的状态,有些学生甚至已经放弃学习英语。由此可见,教师想要提高学生英语听力能力的绊脚石,首先要改变学生的英语思想观念,帮助其培养对英语的学习兴趣。

英语目前是世界上使用最广泛的语言,也是在校期间必学的一门语言,因此,教师要在课堂教学中让学生意识到学习英语的重要性。在培养学生的英语兴趣时,教师可以借助歌曲或视频来激发学生的兴趣,比如必修二《Music》这个单元,教师可以让学生以学歌的方式进行听力练习,比如教师利用多媒体播放循环播放一首英文歌,学生通过反复听的方式来默写歌词。教师还可以选一些尤其有趣的英文电影、纪录片来培养学生的兴趣,比如学生非常感兴趣的动画电影《冰川时代》、《小猪佩奇》等等,这些英文视频内容精彩、情节有趣,学生刚开始可能根本听不懂在唱些什么,但听的次数多了,就能慢慢感受到歌曲的内容和味道。鼓励学生进行“以唱带听”“以看练听”的训练,可以在一定程度上改善学生的自卑心理,让其在学习英语的过程中敢于去表达,勇于去尝试和锻炼,听力水平自然也就慢慢提高了。

(二) 重视听力习惯的培养,增强学生的英语“听感”

古语有言:“熟能生巧”,学习是一个不断重复熟悉的过程,英语听力练习便是如此。对于农村高中生而言,听力分数一直得不到提高,主要是因为学生没有习惯经常听,英语“听感”不够强,学习效果自然也不理想。因此,教师需要创造机会让学生多听多感受,养成良好的英语听力习惯,“听感”才能在反复训练中增强。

第一,每天的早读课前安排学生训练10-20分钟的听力,从最简单的词汇、短语入手开展听力训练,然后慢慢过渡到长复合句、完整对话直至整篇文章。在这个过程中,教师可以从学生们的兴趣出发,让学生体验各种丰富的语篇文体,比如对话、散文、新闻等丰富的听力材料,让学生在潜移默化间养成良好的听力习惯,对英语听力更加敏感,让他们在听力的过程中也能学习和了解到更多不同的英语表达方式。第二,教师每天教学结束后,都布置一点听力作业,学生听过之后需要猜出这段听力的中心思想是什么,并写出每句话的意思,这也有助于帮助学生培养良好的听力习惯,最起码每天都接触到不同的英语听力内容和不同人群的英语发音和语调,这样学生的听力能力自然也会有所提高。第三,保持记关键词的习惯。

因为听力内容都是一闪而过的,而且只有听一遍的机会,如果未能及时记下相应的关键词,学生可能会忘记所听到的内容。需要注意的是,学习是一个漫长的过程,教师在开展听力教学过程中,需要保持足够的理解和耐心。

(三) 加强学生的语音语调训练,改善学生英语发音

英语不是我们的母语,所以听起来比较模糊,如果我们的语音语调不准,就会影响我们的听力分数。在听力教学时,教师多组织各种各样的语音语调实践活动,让学生学会根据说话人的语音语调知识有效地理解对话人的观点、态度和情感。但语音语调的训练并非易事,教师在开展训练的时候应当注意以下几点:

1、训练具有系统性。无论学习哪一门课程,都需要遵循循序渐进的原则,英语学习亦是如此。在这个过程中,教师应根据学生的训练效果慢慢增加训练难度。2、训练具有科学性。通过听力训练练习、口头模仿和朗读文章训练,帮助学生建立一定的语感、提高学生表达自己的自信心、标准度和流利度。3、泛听与精听相结合。泛听是指学生听力的重点在于整个对话或整个语篇的中心意思,比如“Andy: Lily, long time no see. Come in. Lily: Andy, you look very well. And the children……they are both tall. Andy: You haven't seen them for two years.”听力结束后,会有一个回答问题“What are they talking about? ”。精听则要求学生不仅要了解对话和文章的中心意思,还要听懂每句话的内容,这就是要求学生需要经过长期反复地练习和模仿,熟悉西方人的发音语调,比如听BBC英语或走遍美国等。在熟悉西方人的发音方式、语音语调上的不同后,学生的听力能力也会随之改变,正所谓“书读百遍能够其义自见。”

(四) 加强文化背景知识介绍,夯实英语听力基础

语言本身属于文化的一部分,简单的语言背后必然有着强大的文化支撑,所以语言不仅仅是一个国家、民族的交际用语,也是国家和民族文化的重要体现,语言中蕴含着深厚的文化内涵。农村高中学生是在中华民族文化的熏陶下长大的,他们对西方文化的了解相对较少,在听力学习过程中会习惯用汉语思维去理解和揣摩听力内容,如听力材料里出现了 Fool of April、thanksgiving Day 等内容,如学生对西方节日了解不深,在听力过程中可能会出现理解偏差或文化误解。所以在开展英语听力训练时,教师要尽量使用信息化环境下的语篇来练习听力和开展阅读,以此来了解欧美人在不同的语境下语言表达的方式和习惯,这样听力就可以达到事半功倍的效果。

具体而言,英语教师需要从以下几方面加强文化背景介绍:1、介绍常用词汇的文化内涵。众所周知,有些词汇在不同文化语境中的意思千差万别,比如学生们最熟悉的单词“dog(狗)”,在中华文化语境中,我们非常熟悉的“走狗”、“单身狗”、“丧家之狗”等词语基本上都含有嘲讽或者贬低的意味,但是在西方文化语境中,“狗”却是幸运、善意的代名词,比如学生经常听到的“You're a lucky dog.(你是一条幸运狗)”、“Love me, love my dog(爱屋及乌)”等表达。②引导学生理清语用文化差异。由于中西方文化有很大的不同,所以汉语与英语在不同语境中的运用也有较大差别,教师需要引导学生加以区分,比如下面这段对话:“Andy: Lily, long time no see. Come in. Lily: Andy, you look very well. And the children……they are both tall. Andy: You haven't seen them for two years.”对话结束后有一个题目:“How many people are there?”答案是“two”。学生们可能选不出正确答案,主要是因为中国人对比自己年纪大、辈分高的人称呼都习惯用敬语,而不是直呼其名,否则会认为不礼貌,但欧美人却非常喜欢别人直呼自己的名字,这样显得两个人关系好,所以学生在听力过程中可能会存在混淆不清的情况。③加强背景知识介绍。听力话题在谈到西方的一些文化、风土人情的时候,学生往往无从下手,不知道听力对话接下来说说些什么内容,所以在开展听力训练的时候,教师需要跟学生们详细介绍一些西方文化知识来弥补学生见识和经验上的不足,以便在听力过程中抓得住重点。

(五) 加强学生的词汇,听力从基础开始练习

听力部分不需要太复杂的语法,句子一简单句为主,词汇才是听力练习的前提和基础,故而教师在开展听力练习之前,首先要加强词汇方面的教学,教师在开展词汇教学的过程中,可以通过多媒体来播放一些与词汇相关图片或视频,让学生看图学单词、看视频学短语,以加深学生对某些重难点词汇的理解力。或者在教学时多鼓励学生运用词汇进行造句,以此帮助其夯实词汇基础。此外,教师还可以鼓励学生在学之余多看一些英语材料或英语视频,比如英语电影或国家地理杂志英文版的纪录片等,让学生的听力能经常得到锻炼,语感也在锻炼中得到增强。

(六) 关注学生的心理素质,保持健康的学习心态

农村高中的学生大部分都是留守儿童,这也意味着其在学习上处于孤立无援的状态,家庭无法为其学习提供更多物质以外的帮助和支持,所以学生在学习的过程中有时会产生一些逆反或抵触情绪,例如在进行听力学习时,学生可能会因为自身的听力水平一直没有提高而感到懊恼和烦躁,进而对英语产生强烈的厌恶感甚至放弃。因此,英语教师在教学过程中也需要实时关注学生的心理素质,帮助学生营造健康的心理环境,才能保证英语听力教学能够达到预期的效果。

一般而言,教师可以从学生在课堂中的神态和行为来判断其学习态度,比如学生在听力课堂上睡觉、聊天或者发呆,则表明其对听力学习没有任何的兴趣和价值。在此种情况下,学生的心理或多或少会有一些问题,教师应当及时与学生进行交流沟通,了解其内

心的想法和对学习的态度,及时给予学生一定的信任和鼓励,让其不要轻言放弃,以增强学生听力学习的信心。并帮助学生找到听力训练存在的问题,有针对性地帮助学生制定英语听力学习计划,让学生能够尽快恢复听力学习的兴趣。除此之外,教师的人格魅力也会影响学生的心理素质和学习兴趣,所以无论是在课内还是课外,教师在面对学生的时候,都应当保持足够的爱心、耐心、理解、信任和支持,让学生能够感受到来自教师发自内心的关怀和重视,从而能够以积极、乐观的心态去面对学习上的困难和挫折,端正听力学习的态度。

(七) 重视自身素质的提高,为学生创设学习英语的环境

教师是学生学习路上的引导者和领路人,自身能力和素养的高低直接决定了教学的质量和效果,因此,教师在教学过程中要不断学习,提高自身素养,提高自身的口语水平,才能更好的为学生创设良好的英语听力学习环境。在互联网如此发达的今天,教师有很多的渠道和机会去提高自身的能力和素养。

首先,在素质教育背景下,教师更要及时更新教育理念,摒弃以往那种“以教师为中心”、“以成绩为重点”的教学理念,重视学生在教学过程中的作用和价值。尤其是在开展听力教学的时候,应该重视学生的学习感受和体会,而不是只去关心和重视学生的成绩。其次,随着我国教育事业的不断发展进步,传统的理论式教学模式呈现出滞后性,已经不适用于当代教学,教师应当勇于实践和创新,比如通过视听结合的方式来为学生创设良好的英语听力学习环境,增进其对听力的兴趣和热情。最后,教师在教学之余要经常反思教学,并实时与学生进行交流沟通,了解其对英语听力教学的意见和看法,从而有针对性地对教学模式进行完善,在不断提升个人专业能力的同时,也促进了听力教学效果的不断提高。另外,教师在工作之余要经常充电学习,比如上网观看优秀英语教师的教学视频,向优秀同行学习,取长补短;或者在网上购买一些专业的学习视频,在不断地学习中提高个人的素质,为学生创设良好的英语学习环境。

结语

总而言之,在新课改背景下,农村高中教学得到了越来越多的重视,从而为缩小城乡教育差距、促进农村教育快速发展提供了更多的可能。由此,农村高中英语教师也应顺势而为,积极转变应试教育的教学理念,将提高学生英语核心素养作为教学的重点目标,并在开展听力教学的过程中,主动从学生学习的重难点进行着手,通过改变学生英语观念,关注学生心理素质、提高教师自身素养以及重视学生基础巩固等方式进行听力教学,帮助学生尽快改善对英语的抵触和恐惧,让其意识到英语听力并没有想象中的那么难,在听力学习过程中做到多听多练、边看边听,英语听力效果自然能够逐步得到提高,从而为学生核心素养的培养奠定了坚实的基础。

参考文献:

- [1]叶建.克服制约因素 提高听力能力——农村高中英语听力的制约因素及应对策略[J].读与写(教育教学刊),2017,14(10):102.
- [2]张纯纯.新课改下如何提高农村高中学生的英语听力与口头表达能力[J].考试周刊,2020(31):99-100.
- [3]倪兆学,宋连军.农村高中学生英语听力元认知策略培训实证研究[J].英语教师,2019,19(08):59-67.
- [4]杨爱萍.核心素养下高中英语教学中听说读写能力的实践和探究[J].学周刊,2021,486(30):23-24.
- [5]于玲玲.核心素养理念下高中英语听力教学改革探析[J].才智,2021(33):104-106.