

戏剧教学法在大学英语课堂中的运用研究

李子玉¹ 李振潭²

(1 广西外国语学院 广西壮族自治区南宁市 530000 2 南宁学院 广西壮族自治区南宁市 530000)

摘要:在大学英语的课堂教学当中,普遍存在着学生开口难的问题。对于戏剧教学法而言,重点就是教师在实际开展英语教

关键词:戏剧教学法; 大学英语; 教学实践

A Study on the Application of Drama Teaching Method in College English

ZiyuLi¹

ZhentanLi²

1. Guangxi University of Foreign Languages, Nanning City, Guangxi Zhuang Autonomous Region, 530000

2. Nanning University, Nanning City, Guangxi Zhuang Autonomous Region, 530000

引言:戏剧教学法属于教育戏剧,有着较强的实践性。因此,在大学英语的教学中可以发挥出十分重要的作用。也正由于其可以培养学生审美情趣、提高学生文化素养以及英语运用能力等等,也就需要更加注重对其加以应用。

一、戏剧教学法在大学英语当中的必要性

(一) 培养学生审美情趣

在戏剧教学法中,剧本属于非常重要的文学,在里面承载了角色的对话。同时,对于戏剧的剧本也能够进行阅读,最后完成了舞台的演出。因此也就可以说明,戏剧教育是艺术化的教育。通过在大学英语的教学中对戏剧教学法加以应用,也就可以帮助学生进行情感的体验,进而得到非智力方面的开发,实现学生审美情趣的提高。

(二) 提高学生文化素养

在大学英语教学当中,文化教学十分重要。不过,有很多教师在实际教学的过程当中,都会仅仅对简单的语言知识加以讲解,并没有注重对文化的传授。而且,有很多大学都会更加注重大学英语四六级的过级率,也就不会进行文化教学,并没有认识到大学英语四六级也会对文化知识进行考察。而对戏剧来说,其中具有着很多的文化。比如说,在莎士比亚的作品当中,彰显出重大的社会问题,真正彰显出人文主义的思想。因此,通过对戏剧进行学习,也就可以帮助学生更加了解西方国家的文化素养,帮助学生更好地进行国际交流。

(三) 提高英语运用能力

在英文的教学当中,最主要的目的便是交流。而对于戏剧教学法而言,便是交流教育的一个表现。学习者必须通过以交际者的身分来对英文内容加以掌握,不但必须对戏剧当中的句子以及语言规范进行熟悉,而且也必须学会如何对戏剧的语言加以运用。在实际表演的过程当中,通过利用相应的肢体语言,也就可以加强对词汇的理解以及记忆。通过对台词的背诵,也就会使得学生的词汇量增加,学生便可以在不同的场合当中对不同语言加以使用。而要想更加生动以及完整的对表演加以完成,学生也就需要保证自己的发音可以更加标准,表达可以更加正确。小组学生通过互相学习,也就可以将自己不能发现的问题加以暴露,并且进行改正。因此,通过对戏剧教学法加以应用,不仅可以有助于文学的教学,对学生的综合文化素养加以培养,也可以真正实现语言教学的目标。

(四) 加强师生之间联系

教师的教学质量与师生之间的关系拥有很大联系,同时也与更加和谐的课堂氛围有关。与早期的课堂教学方法相比较,通过对戏剧教学方法加以应用,也就可以保证课堂的氛围可以更加轻松,不对学生座位进行要求。所以,采用这个方式也就能增加学生和教师之间的交流机会,使学生和教师之间能够对彼此相互了解,并且

共同形成互相信赖的感情关系,使学生了解到就算自己出现了错误,也不会被教师所指责,并且也不至于被其他同学所取笑。老师们能够和学生形成更加良好的人际关系,就可以增加学生们的信心,可以主动积极的与教师进行沟通,提高学生的参与度。在大学英语的课堂教学过程当中,通过对戏剧教学方法加以应用,教师也就可以为学生提出展示的方向以及意见,不管是在课下进行排练,还是在上课进行表演的过程当中,都可以与学生进行更加良好的沟通。在实际上课时,教师可以参与到学生当中,而在课下教师就可以依据课堂上展示的内容与学生进行探讨,通过戏剧也就可以保证实际的探讨话题可以更加透明,缩小教师与学生之间的距离,学生也会更加信任教师并且尊重教师^[1]。

(五) 提高学生积极性

对大学生来说,英语属于十分重要的一门课程。不过,也正因为受到应试教育的影响,使得很多学生在之前对英语进行学习的过程当中感到枯燥乏味。学生会更加喜欢对拥有积极作用的知识加以学习,而戏剧教学法也就可以对学生的选秀加以满足。对戏剧教学法来说,会更加关注学生的实际学习过程,可以发挥出学生的主体地位,使得学生可以发挥出自己的长处。因此,在大学英语的课堂教学过程当中,通过对戏剧教学法加以应用,也就可以帮助学生在课堂上对学习英语的兴趣加以感受,在更加愉悦的氛围当中学习到一定的知识,对自主获取知识的能力加以激发,进而在对英语知识进行学习的过程当中可以更加积极。

(六) 提高学生自主创新能力

在大学英语的教学过程当中,通过对戏剧教学法进行应用,不仅可以依靠教师来对剧本加以创作,学生也可以通过共同合作来创造出自己比较喜欢的剧情。通过对相应的资料在查找,依据教师所布置的教学任务以及标准,对戏剧的资料加以搜集,结合实际的情况来对其戏剧进行改变。小组之间通过分工合作以及表演来确定各自的任务,那么也就可以对学生的自主学习能力加以培养,使得学生可以开启自己的心智,在相互分配任务以及对内容进行编排的过程当中培养学生的独立思考能力以及自主创新能力。

(七) 提高学生口语能力

对英语口语能力来说,属于一种技能,需要不断反复练习才可以熟练进行应用。而在大学英语口语的教学当中,通过对戏剧教学法加以应用,也就可以创建相应的剧情,使得学生通过剧情来进行排练。在实际排练的过程当中,进行英语口语的反复练习,那么学生也就可以在在一定程度上实现英语口语能力的有效提高。

二、戏剧教学实践案例:《Father Knows Better》

对大学英语综合教程第二册中的Unit 3 Father Knows Better来说,属于一种戏剧文章。这一文章的任务形象比较鲜明,通过描写孩子对父亲的描述,将人物的形象刻画得十分形象。在这一文章当

中,对世事人生当中的可笑、可爱、以及可敬,利用诙谐的方法加以表达,使得人们可以看见父亲那爱子又难以表达的形象,彰显出啼笑皆非的爱子情感。而要想在大学的英语教学过程当中,对戏剧教学法加以应用,这一戏剧是最佳的选择。

(一) 课前准备

无论是对交际教学法加以利用,还是对建构主义的教学方法加以利用,教师都是实际教学的组织人员以及引导人员。因此,在实际开展教学之前,教师也就需要对课业加以布置。对《Father Knows Better》来说,其剧本十分贴合学生们的生活,其中的语言有着幽默感。也正因为学生之前没有接触过英的戏剧。因此,教师也就需要让学生们的戏剧的基本知识加以了解。在实际教学之前,教师需要引导学生对资料加以查阅。而在这一过程当中,教师就可以对微课加以制作,使得学生们可以真正对戏剧加以了解,逐渐形成对戏剧进行欣赏的能力。而要想对教学时间加以节省,教师就可以对教学网页加以利用。

在实际进行戏剧教学之前,教师需要将学生们划分为小组。对这一戏剧来说,会分为三幕,每一幕都需要由3-5人来进行表演。不仅可以自由对学生们进行组合,也可以按照宿舍小组来进行划分。而在这一过程当中,教师也需要充分考虑学生们的实际学习能力以及英语水平。在《Father Knows Better》中,父亲这一角色的语言比较多,那么教师也就可以选择让英语语言表达能力比较强的学生来扮演。而其中三位孩子的肢体语言比较多,表情也会更加丰富。那么教师就可以选择让性格比较外向的学生进行扮演。在实际进行分组的过程当中,教师需要更加注重剧本当中角色的性别。不过,如果学生能够进行反串表演,也就可以获得更好的幽默效果。对性格比较内向以及英语语言表达能力比较差的学生来说,就可以对一些比较轻松的角色加以扮演,进而对心理上的压力加以缓解。简而言之,实际的分组需要具有灵活性。要想获得更加良好的表演效果,教师可以让全体学生进行参与,进而实现学生英语水平的有效提高。而要想保证所有学生都可以参与,就可以保证每幕表演两次。在整体的准备阶段,教师需要随时为学生答疑解惑,为学生提供帮助^[5]。

(二) 课堂表演

在戏剧教学法当中,课堂表演属于十分重要的环节。在这一环节当中,教师可以扮演好一名观众的角色,与学生们一起对戏剧加以欣赏。亦或者在戏剧当中客串小角色,例如在第三幕当中,可以扮演教导主任,也可以在第一幕当中扮演饭店的经理。通过扮演小角色,就可以拉近教师与学生之间的距离,营造更加轻松的课堂环境,进而激发学生的英语潜力。而学生在实际进行课堂表演的过程当中,需要依据实际的舞台提示,对舞台进行布置并对服装进行设计。例如,在第一幕当中,由于爸爸来到了孩子打工的饭店当中,自己的孩子正在拖地,在看到自己的爸爸之后立即藏到了餐桌的后面,经理站在柜台后面。在这一情景当中,就可以利用课桌来对餐桌加以充当,柜台则为讲台,保证经理的穿着可以得体。

也正因为是在戏剧当中,严格要求舞台效果以及服装。而教室的条件比较差,也就可以尽量对戏剧当中的情景加以还原。学生在实际对这一戏剧进行表演的过程当中,通过对相应的道具以及动作加以设置,也就可以对文章的内容加以诠释。并不需要完全按照剧本进行,可以进行改变,将自己的想法融入其中,进而使得学生可以对自身的主观能动性加以发挥,对学生积极联系英语口语的兴趣加以激发。

教师在实际对戏剧表演进行组织的过程当中,需要细致地观察,及时对学生表演过程中的优点以及存在的问题加以记录,及时对学生们进行点评。也正由于课堂的时间比较有限,在一节课当中容易导致一些学生无法表演,因此,教师就可以让无法表演的学生做评委,对其他同学的表演进行评价。这样也就可以保证全班学生都可以真正参与到活动当中,进而及时对自身的缺点加以解决,实现共同的进步^[6]。

(三) 课堂思政教育

《Father knows better》利用戏剧的方法对一位父亲以自认为正确的方法解决孩子们的问题,但是事实却总让孩子们尴尬的事情加以讲述。对这一故事来说,特别贴近学生们的实际。例如,在戏剧的第一幕当中,会表明自己的儿子为了能够购买自己特别喜欢的吉他,选择去餐厅打工赚钱;在戏剧的第二幕当中,会表明学习十分优秀的女儿喜欢上了同班的男同学;在戏剧的第三幕当中,会表明小女儿转到了新的学校,在第一天去报道。对这些事情来说,都是大学生们曾经或者正在经历的。在学生们的成长的过程当中,家长会与孩子产生很多的矛盾。那么学生在对这一戏剧进行学习的过程当中,教师就可以引导学生学会正视与父母之间的矛盾,进而运用更加有效的方法来对家长与孩子沟通的障碍加以消除。对家长与孩子的矛盾来说,就是代沟,即不同年龄阶段在思想观念方面存在的差异。对于这一差别而言,也将会对二代人的交流以及理解加以干扰。在思政教学方面,教师并不会直接对学生加以说教,而是选择让学生自行表演。学生通过进行表演,加上教师的引导,就可以对戏剧的各幕设定开放式的结局。比如说,教师在每一幕完成之后,就引导学生按照“Can you accept the way the father loves his children?”来展开讨论,使得学生们可以在合作与竞争的过程当中对戏剧的主旨进行了讨论,让学生们在讨论之后可以懂得在日常的生活当中,能够比较耐心地和家长交流,解决好自己和家长之间的问题,进而真正发挥出思政育人的效果。

不仅如此,在上课之前对剧本进行赏析,在实际的课堂上对戏剧进行研究以及做出更为精湛的诠释,也将能够给学习者提供更为直接的感受。在这一过程当中,老师也能够指导学生们对表演的感受进行描述。而且,老师还能够给学生们布置好课后的写作,从而对语言方面的问题进行发现,使得学生们改正^[4]。

(四) 第二课堂

在大学的英语课堂教学过程当中,《Father Knows Better》是可以充分利用戏剧教学法的一篇课文。教师通过对戏剧教学法加以利用,也就可以对学生学习戏剧英语的兴趣加以激发。不过,由于仅仅对文章加以表演不能促进学生对有关的知识进行了解是不够的。因此教师为了解决这一问题,就可以给学生们介绍一些相应的延伸知识,使得学生加深对这一戏剧的了解。同时,对第二课堂加以利用,为学生推荐更多值得阅读的戏剧作品,比如说《威尼斯商人》、《毕业生》、《孔雀东南飞》等等。与此同时,教师也可以开设戏剧表演英语角,组织英语戏剧表演的相关比赛,使得学生们可以对更加有难度的戏剧加以表演。不仅如此,教师也可以引导学生自主对英语戏剧加以改编或者进行续写,自己创作英语剧本,进而对学生的创造性思维加以培养。

三、戏剧教学法在大学英语中应用的建议

(一) 建立戏剧教学资源库

对英语剧本资源来说,会比较丰富,不过更加适合学生水平的剧本却很难寻找。因此,教师就可以对更加丰富的戏剧教学资源库加以建立。教师通过与课程小组共同对课外的资源加以整合,并将其编制成更加合适的剧本,也就可以为日后的戏剧教学奠定坚实基础^[6]。

(二) 教师做好指导工作

在戏剧教学法的应用过程当中,教师需要注重引导。在对剧本进行挑选的过程当中,需要为学生提供更加多样的剧本;在对角色进行分配的过程当中,需要注重学生的选择;在对道具进行制作的过程当中,教师给予一定的建议;在排练的过程当中,教师需要对走位等进行知道;在表演时,教师需要对台下纪律进行控制。

(三) 完善教学评价的体系

在大学的英语教学中对戏剧教学法进行应用的过程中,老师们要对课堂教学的评估系统进行完善也是非常关键的。老师们可以对评估的规则进行细化,并加以及时的公布,这能够使学员们在实际

(下转第 144 页)

附属医院,充分利用其优势资源,建立医、教、研、创深度融合的大创项目“双师型”师资队伍,并将大学创新创业教育教学及训练计划项目纳入学院年度教学工作会议内容及学院年度教学实践工作会议内容,定期开展大学生创新创业工作推进会,通过会议总结及交流研讨学习凝聚共识,汇聚力量,通过业内专家、教授、学者及行业精英及行业资源融入大学生创新创业教育教学,推进大学生创新创业课程建设及教学开展,精准培育大创项目,提供教学质量和训练项目质量,推动大创项目各项工作的顺利开展。

(三)建立“共同监管+分段式+一站式服务”经费管理制度。大创项目经费由财务处、科技处、资产管理处共同监管,修订完善大创项目经费管理办法,健全完善监督机制,建立项目经费预借及负责人授权委托代理制度,优化经费报销服务流程,组织经费管理部门并对经费的报销流程和要求对学生进行专项培训和宣传,让学生及时了解财务制度和报销流程,为学生提供“一站式”项目经费报销服务,确保项目经费专款专用,项目立项经费在额度内实报实销。为保证项目经费使用得当,学院设立“分段管理一站式”大创项目经费拨付办法,即项目立项后先划拨项目经费的50%用于项目启动实施,中期检查合格后,再拨30%的余款,待项目通过结题验收后,再拨20%的余款^[9]。

(四)制定“激发兴趣、提升质量、奖惩分明”的激励措施。为激发广大师生参与大学生创新创业训练计划项目的积极性,将大创项目工作纳入教师科研、教改及教学工作量、教师职称聘任及绩效考核体系,学院在年度考核和专业技术职务评聘,优先考虑在大创项目竞赛获奖的指导老师。在学生方面,将大创项目纳入学院学分制及学院评优评先优先推荐范畴,对于优秀的大创项目,可优先推荐参加校外各类大学生创新创业比赛及学科技能大赛,其成果可作为毕业论文(设计)继续进行,多措并举大创项目的激励机制及措施。

(上接第142页)

完成排练的过程当中,能够更明确评价的要求。同时,教师也可以请其他学生进行评价,使得实际的表演更加真实,进而更好地对英语语言加以应用。

结束语:总而言之,在大学英语教学当中,对戏剧教学法加以应用是十分有必要的。教师若能够在日常的英语教学当中,注重进行戏剧的教学,也就可以拉近自己与学生之间的距离,保证学生可以拥有学习英语的兴趣。在日后的教学当中,教师也需要不断对戏剧资源进行收集,做好规划,进而使得学生可以更好地对英语知识加以应用。

参考文献:

[1]李婷婷.表演的智慧——戏剧对大学英语教学的启示[J].戏剧文学,2018(12):136-140.
 [2]曹丽华.戏剧教学法引入大学英语口语教学的研究[J].高教学刊,2019(03):100-102.
 [3]蔡婧.戏剧教学法引入大学英语口语教学的研究[J].科学咨询(科技·管理),2019(05):66.
 [4]王燕.在大学英语口语教学中应用戏剧表演教学法[J].教育教学论坛,2019(31):186-189.
 [5]曾华.戏剧教学法在大学英语课堂中的运用研究[J].大学教育,2018(06):7-9.
 [6]高楠.英语学习潜能的挖掘利器——大学英语戏剧教学法初探[J].文教资料,2021(07):213-214+235.

三、结语:

大创项目是培育大学生创新意识、创新精神和创新能力的重要举措^[6],医学类应用型本科院校大创项目管理模式应立足“学科专业领航、理论扎实、技能突出”的特点,坚持医、教、研、创深度融合的管理思路,在专业特色、专业优势及学科建设上下功夫,摸索出一套适合医学类应用型本科院校大创项目管理模式,并不断创新与改革,使大创项目质量和学生创新意识、创新精神和创新能力得到多重提升,为建设应用型院校提供参考依据,为国家创新贡献出更大的力量。

参考文献:

[1]《教育部关于做好“本科教学工程”国家级大学生创新创业训练计划实施工作的通知》[J](高教函【2012】5号) 中华人民共和国教育部官方网站主页
 (http://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/s7056/201202/t20120222_166881.html)
 [2]任改妮.大学生创新创业训练计划项目管理机制探讨[J]—以广西师范大学为例 广西教育 2019.5 173~175
 [3]黄娟 李秋萍.应用型本科院校大学生创新创业训练计划项目管理模式的新思考 人才资源开发[J] 2017.(1):168-169
 [4]黄爱青.应用型本科院校大学生创新创业教育模式探索[J]才智.创新创业教育 2017 334-336
 [5]李芸.高校科研经费财务管理研究[J] 安徽大学硕士学位论文 第28页 http://www.doc88.com/p-7744332784126.html
 [6]梁海鹰 夏立群 郭慧.“一引导三创新五结合”创新人才培养模式的构建与实践[J] 教育教学论坛 探索与实践 2020年6期 195-197

A Study on the Application of Drama Teaching Method in College English

Abstract: In the teaching of College English, there is a common problem that it is difficult for students to speak. For drama teaching method, the key point is that teachers add the form of drama in the actual process of English teaching, so that students can effectively join the characters in the drama, mobilize students' interest in learning, and cultivate students' independent learning ability. Based on this, this paper mainly analyzes the teaching practice of drama teaching method in College English, so as to improve students' comprehensive application ability.

Key Words: Drama teaching method; College English; teaching practice

作者简介:

李子玉(1987-),女,硕士,副教授,广西外国语学院英语教师。主要研究方向:英语教学法、联络口译、二语习得。
 李振潭(1982-),男,硕士,副教授,南宁学院通识教育学院英语教师。主要研究方向:二语习得、英语教学。
 本文系2016年度广西高校中青年骨干教师基础能力提升项目《英语戏剧对英语专业学生综合语言运用能力影响的研究》(项目编号:2018KY0727)阶段性成果。