

应用型本科院校大学生创新创业训练计划项目管理模式研究

叶绘晟 沈仰峰 汪磊 谭入铨 陈威龙

(广西中医药大学赛恩斯新医药学院 530222)

摘要: 本文从我院大创项目实施过程中发现的问题, 来探讨医学类应用型本科院校大创项目管理模式, 为同类型应用型本科院校大创项目管理及实施提供一定的参考。

关键词: 应用型本科; 创新创业训练计划; 管理模式

大学生创新创业训练计划项目是教育部为高校本科生搭建的创新创业训练平台, 旨在培养大学生创新精神、创业意识和创业能力, 从而促进高等学校转变教育思想观念, 改革人才培养模式, 强化创新创业能力训练, 增强高校学生的创新能力和在创新基础上的创业能力, 培养适应创新型国家建设需要的高水平创新人才^[1]。广西中医药大学赛恩斯新医药学院于 2013 年开始实施, 截止 2017 年我院共有 194 项大学生创新创业训练计划项目获得立项(其中国家级 47 项), 参与学生为 705 人, 指导教师 204 人, 共获得 85.57 万元资助经费, 并结合医学类应用型本科院校的学科特点和办学优势, 逐步探索出一套适合医学类应用型本科院校办学特点的大创项目管理模式, 为我院大创项目管理和实施积累了一定经验。

一、我院大创项目实施过程中存在的主要问题

(一) 学院层面对大创项目认识不足, 定位不准, 教育教学投入不足。按照教育部高教函【2012】5 号文件要求, 我院成立了教学为主导、多学科及职能部门积极参与的大创项目领导小组, 制定了大学生创新创业教育实施方案、大学生创新创业训练孵化项目管理办法、大学生创新创业训练计划项目管理办法及经费管理办法等, 并从课程建设、成果认定、学分互认等政策支持, 将大创项目纳入本科生教学管理体系、课程教学体系及本科人才培养工程。但在初期由于对大创项目定位认识不到位, 往往存在一两个部门或、个人在推进, 其它在观望的状态, 部门之间, 教师之间相互推诿扯皮的现象及畏难情绪, 课程建设及教学资源投入缓慢, 师资投入不足, 使大学生创新创业教育和大创项目推进工作艰难而缓慢, 氛围不足。

(二) 学生对项目定位不准, 能力不足, 内驱力不够。大创项目分为创新训练、创业训练、创业实践项目三大类型, 三者之间是依次递进的过程, 创新训练项目是基础, 创业训练是中间桥梁, 创业实践是塔尖目标^[2]。在我院对实施大创项目学生的调研中发现, 有 37.45% 学生认为项目难度大, 预期成果难以实现, 86.45% 的学生认为学术氛围不够浓厚, 希望定期开展大创项目交流会研讨、沙龙及讲座培训, 23.58% 的学生认为对申报项目类型和意义不了解, 项目与学科专业结合度不够, 随意性较大, 直接影响到申报项目的选题、创意、实施及项目完成质量等问题, 存在创新意识薄弱、能力不足, 内驱力不够等问题^[3]。

(三) 导师不足, 职称结构不合理、指导力度有待提升。充实的创新理论知识、丰富的创业实践是大创项目导师指导大学生实施大创项目的基础, 大创项目从申报立项到中期检查再到结题, 离不开导师深入且有计划性、针对性、发展性的指导^[4]。我院 2015、2016、2017 年获得立项的项目为 36 项、52 项、57 项, 参与项目学生分别为: 116 人、204 人、204 人, 参与项目指导的教师分别为: 71 人、89 人、85 人(含校外教师), 其中副高以上职称分别为: 26 人、27 人、29 人(含校外教师), 项目师生比分别为: 1: 0.72、1: 0.55、1: 0.51, 低于按照每个大创项目配备两名副教授以上职称的指导教师的要求。在调研中发现, 27.21% 的学生认为寻找导师存在困难, 学生认为项目导师指导 4 次以上为 19.2% 的, 指导 3~4 次的为

22.55%, 指导 1~2 次的为 32.11%, 指导 1 次以下的 21.23%, 11.31% 的导师没有开展项目指导工作, 40.21% 的学生对导师的指导表示非常满意, 12.23% 的学生回答非常不满意, 完全没有给予指导^[5]。从指导频次和效果来看, 绝大部分导师尽心尽责, 确实存在部分导师指导不够深入、导师不足、职称结构不合理、指导力度有待提升的问题。

(四) 学生对大创项目经费管报账流程不清楚。在大创项目实施过程中, 遇到的最大问题是经费使用过程中的报销问题, 学生对大创项目的实际报账流程、发票审核及张贴要求不清楚, 导致学生来回开具发票、来回多次签批报销单及实习学生多次从实习单位来回签批经费报销单等问题, 为避免出现经费使用混乱的情况, 学院制定了大创项目经费管理规定, 对大学生创新创业训练计划项目经费的使用范围、使用流程做明确规定。同时, 组织编写了大学生创新创业训练计划项目实施指南, 通过文件、图示、流程图及案例的形式对大学生创新创业训练计划项目经费报销的要求及程序进行的规定和解释, 制定实习生大学生创新创业训练计划项目经费报销委托代理制度等, 这些措施确实减少了学生多次多地间来回奔波, 报销时间也可灵活安排。

(五) 大创项目实验教学保障力度还有待加强: 根据医学类应用型本科院校“早临床多临床反复临床, 边学习边思考反复实践”教学的要求及专业特点, 实验求证是培养大学生的创新思维训练, 增强学生的创新实践能力、巩固转化理论及创新成果的重要手段。在实验条件方面, 有 13.8% 的学生认为能满足, 31.72% 认为申请实验有难度, 可见在实验保障力度上还需进一步加强, 提高为学生服务的能力。

(六) 评价激励机制有待完善, 师生大创项目活力激发有限。为确保大创项目的顺利进行, 学院成立了教学为主导、多学科及职能部门积极参与的大创项目领导小组, 制定了大创项目管理规定、经费使用管理办法及创新学分管理规定等, 注重学生的科研意识和创新精神培养, 但并未将大创项目工作纳入教师教学工作量、绩效考核及职称评聘考核范围, 对项目中期检查、结题标准在量化方面未做硬性规定, 这对激发师生参与大创项目的积极性、自觉性的活力激发有限。

二、建立适应医学类应用型本科院校的大创项目管理模式

(一) 建构“巩固理论, 强化技能, 注重过程、引导成果转化, 制度保障得力”的质量保证体系。为确保大创项目各项工作的顺利推进, 学院一是调整和加强的大创项目领导, 二是进一步完善大学生创新创业教育改革实施方案、大创项目办法, 优化大创项目实施指南, 建立从项目的申报、评审、运行、验收及经费使用各个环节项目实施指南, 继续完善大学生创新创业基地和大学生开放实验室管理, 为大学生申报、实施、实验论证、项目路演推理、项目孵化、成果转化提供有力保障。

(二) 建立医、教、研深度融合“双师型”导师团队。为弥补医学类应用型本科院校在教学资源及师资投入的不足, 我院依托广西首府南宁的区域优势及丰富的医疗资源, 紧密共享母体大学及其

附属医院,充分利用其优势资源,建立医、教、研、创深度融合的大创项目“双师型”师资队伍,并将大学创新创业教育教学及训练计划项目纳入学院年度教学工作会议内容及学院年度教学实践工作会议内容,定期开展大学生创新创业工作推进会,通过会议总结及交流研讨学习凝聚共识,汇聚力量,通过业内专家、教授、学者及行业精英及行业资源融入大学生创新创业教育教学,推进大学生创新创业课程建设及教学开展,精准培育大创项目,提供教学质量和训练项目质量,推动大创项目各项工作的顺利开展。

(三)建立“共同监管+分段式+一站式服务”经费管理制度。大创项目经费由财务处、科技处、资产管理处共同监管,修订完善大创项目经费管理办法,健全完善监督机制,建立项目经费预借及负责人授权委托代理制度,优化经费报销服务流程,组织经费管理部门并对经费的报销流程和要求对学生进行专项培训和宣传,让学生及时了解财务制度和报销流程,为学生提供“一站式”项目经费报销服务,确保项目经费专款专用,项目立项经费在额度内实报实销。为保证项目经费使用得当,学院设立“分段管理一站式”大创项目经费拨付办法,即项目立项后先划拨项目经费的50%用于项目启动实施,中期检查合格后,再拨30%的余款,待项目通过结题验收后,再拨20%的余款^[9]。

(四)制定“激发兴趣、提升质量、奖惩分明”的激励措施。为激发广大师生参与大学生创新创业训练计划项目的积极性,将大创项目工作纳入教师科研、教改及教学工作量、教师职称聘任及绩效考核体系,学院在年度考核和专业技术职务评聘,优先考虑在大创项目竞赛获奖的指导老师。在学生方面,将大创项目纳入学院学分制及学院评优评先优先推荐范畴,对于优秀的大创项目,可优先推荐参加校外各类大学生创新创业比赛及学科技能大赛,其成果可作为毕业论文(设计)继续进行,多措并举大创项目的激励机制及措施。

(上接第142页)

完成排练的过程当中,能够更明确评价的要求。同时,教师也可以请其他学生进行评价,使得实际的表演更加真实,进而更好地对英语语言加以应用。

结束语:总而言之,在大学英语教学当中,对戏剧教学法加以应用是十分有必要的。教师若能够在日常的英语教学当中,注重进行戏剧的教学,也就可以拉近自己与学生之间的距离,保证学生可以拥有学习英语的兴趣。在日后的教学当中,教师也需要不断对戏剧资源进行收集,做好规划,进而使得学生可以更好地对英语知识加以应用。

参考文献:

[1]李婷婷.表演的智慧——戏剧对大学英语教学的启示[J].戏剧文学,2018(12):136-140.
 [2]曹丽华.戏剧教学法引入大学英语口语教学的研究[J].高教学刊,2019(03):100-102.
 [3]蔡婧.戏剧教学法引入大学英语口语教学的研究[J].科学咨询(科技·管理),2019(05):66.
 [4]王燕.在大学英语口语教学中应用戏剧表演教学法[J].教育教学论坛,2019(31):186-189.
 [5]曾华.戏剧教学法在大学英语课堂中的运用研究[J].大学教育,2018(06):7-9.
 [6]高楠.英语学习潜能的挖掘利器——大学英语戏剧教学法初探[J].文教资料,2021(07):213-214+235.

三、结语:

大创项目是培育大学生创新意识、创新精神和创新能力的重要举措^[6],医学类应用型本科院校大创项目管理模式应立足“学科专业领航、理论扎实、技能突出”的特点,坚持医、教、研、创深度融合的管理思路,在专业特色、专业优势及学科建设上下功夫,摸索出一套适合医学类应用型本科院校大创项目管理模式,并不断创新与改革,使大创项目质量和学生创新意识、创新精神和创新能力得到多重提升,为建设应用型院校提供参考依据,为国家创新贡献出更大的力量。

参考文献:

[1]《教育部关于做好“本科教学工程”国家级大学生创新创业训练计划实施工作的通知》[J](高教函【2012】5号) 中华人民共和国教育部官方网站主页
 (http://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/s7056/201202/t20120222_166881.html)
 [2]任改妮.大学生创新创业训练计划项目管理机制探讨[J]—以广西师范大学为例 广西教育 2019.5 173~175
 [3]黄娟 李秋萍.应用型本科院校大学生创新创业训练计划项目管理模式的新思考 人才资源开发[J] 2017.(1):168-169
 [4]黄爱青.应用型本科院校大学生创新创业教育模式探索[J]才智.创新创业教育 2017 334-336
 [5]李芸.高校科研经费财务管理研究[J] 安徽大学硕士学位论文 第28页 http://www.doc88.com/p-7744332784126.html
 [6]梁海鹰 夏立群 郭慧.“一引导三创新五结合”创新人才培养模式的构建与实践[J] 教育教学论坛 探索与实践 2020年6期 195-197

A Study on the Application of Drama Teaching Method in College English

Abstract: In the teaching of College English, there is a common problem that it is difficult for students to speak. For drama teaching method, the key point is that teachers add the form of drama in the actual process of English teaching, so that students can effectively join the characters in the drama, mobilize students' interest in learning, and cultivate students' independent learning ability. Based on this, this paper mainly analyzes the teaching practice of drama teaching method in College English, so as to improve students' comprehensive application ability.

Key Words: Drama teaching method; College English; teaching practice

作者简介:

李子玉(1987-),女,硕士,副教授,广西外国语学院英语教师。主要研究方向:英语教学法、联络口译、二语习得。
 李振潭(1982-),男,硕士,副教授,南宁学院通识教育学院英语教师。主要研究方向:二语习得、英语教学。
 本文系2016年度广西高校中青年骨干教师基础能力提升项目《英语戏剧对英语专业学生综合语言运用能力影响的研究》(项目编号:2018KY0727)阶段性成果。