

大思政视域下高校思政课与红色文化“有机”结合的 实践路径研究

汪泽民 马燕慧

(江西应用科技学院 330100)

摘要:在“大思政”的格局和视野下进行高校思政课与红色文化“有机”结合的实践教学模式创新,是既要在理论深度的基础上与时俱进,使思政课有很深的思想性与时效性,同时又要实现思想政治理论课教学方法的现代化与信息化,使其具有很强的时代性和前瞻性。归根到底是要把思政课教学的“实”与“活”结合起来,加强教学内容的针对性与趣味性,对现有教学问题进行有的放矢的调整和创新,切实提升思想政治教育亲和力和针对性,满足学生成长发展需求和期待,才能收到实实在在的效果。

关键词:思想政治理论课;红色文化;有机结合

一、引言

高校思想政治理论课是对大学生进行马克思主义理论教育的主阵地和主渠道。习近平总书记在2016年全国高校思想政治工作会议中指出:高校思想政治工作关系高校培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人这个根本问题。要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人。随着新时期社会转型的大发展,高校的政治理论教育应放在“大思政”的格局和视野下统筹谋划。高校的政治理论课程的教学既要在基本理论相对稳定的基础上与时俱进,以期使思政课有很深的思想性,同时又要的教学模式和方法上进行现代化与科技化创新,使其具有很强的时代性和前瞻性。即在遵循思想政治工作的规律、教书育人规律和学生成长规律基础上,推进思政教育的改革创新,沿用好办法,改进老办法,探索新办法。因而,如何增强“思想政治理论课”教学的针对性与实效性是当前各高校思政课程教学改革的主要方面。

二、当前高校思政课育人现状综述

高校思想政治理论课的教学目的是向大学生说清楚、讲明白马克思主义理论,解决大学生的理想、信念和世界观、方法论两个根本问题,引导青年大学生具有坚定的社会主义理想和信念,用科学的世界观、方法论分析和解决问题。在提升思想政治教育亲和力和针对性的同时,满足学生成长发展的需求和期待。在新时代“快餐式”文化盛行的当下,高校思政课堂的教学模式,更多的是“灌输式”教授陈述性知识和显性知识,学生“待哺式”接受和学习理论,而对于“为何”、“何为”的关注和认知问题较少,缺乏理论与实践结合使用的实效性。

(一) 思政课的过度工具理性认识

新时期的学生对思政课功能认识存在偏差,认为思政课“虚”,专业课“实”,主要体现在对思想政治理论课需求度偏低、信任度偏低、兴趣度偏低。思想政治理论课“无用论”思想较为普遍,缺课逃课现象普遍存在,教学靠灌输,听课靠点名,学习靠考试。认为思想政治理论课“假大空套”,与现实相脱节,理论上说的好,现实状况差,说一套,做一套式说教。对思想政治理论课兴趣不浓,甚至有逆反心理和厌学情绪,上课出勤率低、听课抬头率低,上课提不起精神,打瞌睡、玩手机、看小说等现象较为普遍,对理论讲授不感兴趣,总是希望老师多播放视频,对课堂教学兴趣不浓,希望多搞参观考察等。学生们更加注重实用知识学习,忽略了思政课在政治教化、提升人文素养功能,特别是在引导学生关注现实、走向社会这些方面的作用,这也是其他学科教学不可替代的作用。

(二) 思政课的正确价值理性缺乏

当前有很多人认为高校思想政治理论课重心是政治宣讲和理论阐释,认为高校思想政治理论课只是为巩固政治服务而不是培育全面发展的人。对于当前比较困惑的高校思政课功能定位的认识误

区。在当前时代多元文化的影响下,思想文化相互激荡,社会意识一元化导向与价值取向多元化选择出现矛盾。思政课程的教材内容抽象,传统的课堂教学与学生实际的贴近较少,教师们传授既定理论时,更多采用照本宣科的教学方式,忽视了对时代变革中出现的新情况、新现象进行分析和研究。

(三) 学生的主体性被边缘化

思政课程的具体教学中,因学生们主体的差异性,加之思政课程的理论性,教师们习惯于单向灌输,较少有师生之间的双向互动,缺乏教师与学生、学生与学生之间的情感交流,对学生的主体需要忽略了。而新时期当代大学生的思想存在“认知方式偏重感性化”、“情感体验崇尚快节奏化”、“个体独立意识膨胀化”、“价值取向多样化”等特点,故再具体教学过程中学生参与教学少,没有能在教学中体现主体地位,这样容易使学生在课堂教学中逐步被边缘化。

综上所述,要使得高校思政课发挥效力,增强大学生对思政课程学习的获得感,须得把握学生的实际特点,正确认识学生,将现实生活的实际和理论发生的实际并进行巧妙的结合。课堂教学由以教师为中心向以学生为中心转变,变学生被动式学习为主动式学习。理论课程的教学以提出问题的方式,抓住学生注意力、关注点,并将教学内容融入其中,在分析和解决问题的过程中,教授学生具体内容和分析问题的方法。由从强调系统性、理论性向讲求针对性转变,变僵化的“灌输式”教学为灵活的启发式教学。在教学实践中促进教学改革的思路提炼,更好地促进教学改革向前迈进。

三、高校思政课堂与红色文化的“有机”结合

思想政治理论课的课堂教学是思政课教学目标实现的基本路径与渠道,是马克思主义理论学科建设的落脚点。当下各高校尤其高校在实践教学方面进行创新与改革,将思政课的基本理论与丰富的本土文化教育教学资源结合起来,增强思政课的人文性、时代性、现实性,贴近学生实际,学生易于接受,更能够达到教学目的,从而增强思政课的实效性,大大提高教学效果,破解高校思政课实践教学的困境,形成了具有地方高校特色的思政课实践教学新模式。江西省一直是红色文化发源地,更有诸多红色文化载体,如革命摇篮井冈山、八一纪念馆、瑞金红色基地等等,将这些红色文化与高校思政课堂“有机”结合,使学生在在学习乏味理论的同时,结合历史与实际相融的红色文化,达到对当代大学生进行心领神会的思想政治教育,从而增强大学生们的获得感。然而,思政课程与红色文化的结合,除了理论与实际的结合,在具体实践过程中,不仅需要一定的工作体系保障,还需要创新结合模式,达到“有机”的持续性,才能实现长久性的效果。

(一) “六维一体”育人工作体系的有力保障

思想政治理论课的教学改革的创新与其育人工作体系紧密相连,也是思政教学改革最终落到实处,实现思政课针对性、实效性的有力保证。“六维一体”思政育人工作体系的提出,使思政教学改革有全方位严格的监督和落实。“六维”即一要建立完善大思政

协调沟通机制,通过定期例会促使校内教学管三方实现信息互通和工作会商;二要建立大思政课程课时统筹创新机制,将入学教育、党课、团课、心理辅导课、健康成长课、法纪教育课等思政教育必修课程同思想政治理论课一样全部纳入教学计划,统筹安排,贯穿教育全过程;三要建立健全党委领导带头参与讲党课、听党课的工作机制,推进学校、学院领导带头讲思政课的常态化、制度化;四要建立先进典型引领示范工作机制,通过优秀班级、先进个人、学习标兵评选,充分发挥先进典型在大学生思政教育中的引领示范作用;五要建立完善大思政育人考核评价与奖惩激励机制,制定思政教育工作测评体系,将学生思政教育工作纳入部门目标绩效考核,纳入党建工作和教育教学考核评估体系,实行思政教育工作失职渎职一票否决;六要建立完善思政育人反馈预警机制,通过对思政教育工作成效跟踪调查和大学生思想政治状况的定期分析机制,全面提高思政教育的研判预警及反应能力。“一体”即将社会主义核心价值观融入教育教学全过程。

(二) 红色文化与传统思政课堂的“有机”结合

红色文化属于文化范畴,与思想政治理论课程有一定的联系和区别,如若要实现红色文化与思政课的“有机”结合,在具体实践模式上须进行一定的创新,使红色文化以载体方式呈现思想政治理论内容。

1. 传唱红色歌曲,赓续红色血脉

红歌记载着我国革命进程中的事迹和当时的人物、场景,表达了人们在特定时间、特定地点下的经历和真实情感,对当代大学生具有重要的思想政治教育的价值。以红歌为载体,根据教学内容,灵活地将红歌以学生喜闻乐见的形式融入其中,以寓教于歌的形式激发学生的爱国主义情怀,引导学生切实把民族精神和时代精神,个人成就和社会责任结合起来,进一步坚定为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗的理想信念。如,以《保卫黄河》、《没有共产党就没有新中国》两首曲目进行传唱比赛。通过红歌传唱,对学生进行理想信念、革命精神、爱国主义教育,有助于学生深入了解中国革命的历史、认识中国革命的发展规律。与此同时,在讲授的过程中播放十九大精神中关于党的历史使命的视频,把新时代中国共产党的历史使命融入课堂教学中,引导学生坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑,有助于大学生在思想和行动上统一到党的十九大精神上来,不忘初心,牢记使命。

2. 传诵革命诗词,弘扬爱国情怀

以革命诗词为载体,开展主题教学活动,通过组织学生观看革命诗词的图片、音频、视频并让学生大声朗读革命诗词,来培养学生正确的历史观和爱国情怀。在革命期间,毛泽东创作了大量热情洋溢的革命诗词,讴歌了中国人民新民主主义革命的奋斗历程。例如,“百万工农齐踊跃,席卷江西直捣湘和鄂”、“红军不怕远征难,万水千山只等闲”以及“民族阵线,救国良方。四万万众,坚决抵抗”等等。通过使用PPT展示革命诗词的图片、音频、视频,了解新民主主义革命时期革命先烈创作革命诗词的历史故事并让学生大声朗读革命诗词,来开展“依托革命诗词,传承爱国情怀”的主题学习。从而使学生学习到毛泽东革命诗词的内在精神价值,体会那种革命乐观主义的坚定信念、作为领袖的豪迈气魄以及献身革命无私无畏的人格魅力,培养学生正确的历史观以及激发学生的爱国热情。

3. 观看红色电影,感悟红色精神

红色电影题材广泛,主题积极向上,蕴含了丰富的思想政治教育内容,学生们通过欣赏这些优秀的电影作品,可以更好得认识历史的发展进程、国家和民族的概况等等。如通过电影《周恩来万隆之行》,我们可以了解建国初期我国外交斗争中不平凡的历史,认识到在内忧外患的情况下,中国共产党人经历了艰苦的奋斗,甚至是付出了生命的代价,才有了现在能够屹立于世界民族之林的富强的国家。

红色电影作为一种特有的艺术形式,蕴涵着丰富的艺术美、自然美和生活美,它把祖国的山川地貌、风土人情、民居建筑、市井百态、文化传统以及民间音乐、美术等都表现得淋漓尽致,美仑美奂,如《红河谷》、《庐山恋》等影片展现的优美自然风光和民俗风情;《任长霞》、《第一书记》等影片所表现的人情之美、人性之美等,都能够给人以视觉和听觉的审美享受,能让人很快进入“美”的情景,有如身临其境,从中感知到深刻的思想内涵和高尚的道德情操,也让人们开阔了眼界,了解到外部世界的许多有趣事物,从中体会到快乐,使潜在我们内心的某种愿望得以满足和压抑的情感得以宣泄,从而起到消除疲劳、调剂身心的作用。

4. 借助微信平台,拓宽思政教育渠道

在新媒体盛行的信息时代,微信已经是大学生日常社交的工具之一,甚至成为上流。作为日常使用频率较高的社交工具,将思政教育融入其中也是拓宽大学生思政教育渠道的重要方面。如以微信朋友圈为载体,建立“思政朋友圈里的故事会”,通过朋友圈走进学生生活,如利用朋友圈发起群聊,结合鲜活的红色历史人物事迹来进行理论课程的教学,告别枯燥的理论宣讲,将理论贯穿实践,让学生们在故事中坚定信念,激发学生的兴趣,调动学生学习的积极性,活跃课堂,借此来提高学生对思想政治理论课获得感。

四、结语

高校在进行思想政治理论课的教学改革时,更要把思政教育工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人。在“大思政”的格局和视野下进行高校思政课与红色文化“有机”结合的实践教学模式创新,既要在理论深度的基础上与时俱进,使思政课有很深的思想性与时效性,同时又要实现思想政治理论课教学方法的现代化与信息化,使其具有很强的时代性和前沿性。归根到底是要把思政课教学的“实”与“活”结合起来,加强教学内容的针对性与趣味性,对现有教学问题进行有的放矢的调整和创新,切实提升思政教育亲和力 and 针对性,满足学生成长发展需求和期待,才能收到实实在在的效果。

【基金项目:本文系2020年度江西省高校人文社会科学研究项目“‘大思政’视域下高校思政课的价值理性与工具理性研究”的阶段性成果(项目编号:SZZX20124)】【基金项目:本文系2020年江西省高校人文社会科学研究项目高校思政专项“江西红色文化融入高校思政教育路径研究”的阶段性成果(项目编号:SZZX2067)】

参考文献:

- [1]杜向辉.红色文化融入高校思想政治理论课教育教学研究综述[J].江西理工大学学报.2020(04).
- [2]李天星.红色文化融入高校思政课教学路径探析[J].思政政治课研究.2019(05).
- [3]苏森森,王未强.新时代在改进中加强红色文化融入思想政治理论课[J].高校马克思主义理论研究.2019(01).
- [4]何海霞,刘望道.大德育背景下红色文化与高校思想政治理论课融合研究[J].中国民族博览.2018(05).
- [5]时玉柱.高校思政教育传承“红色基因”的路径探究[J].克拉玛依学刊,2015(05).
- [6]李雷,叶桢.新时期高校弘扬和传播八一精神的思考——兼谈区域红色资源在大学生思政教育中的运用[J].江西科技师范学院学报,2011(06).

作者简介:汪泽民(1990—),女,安徽省铜陵市人,讲师,研究方向:思政教育,作者单位:江西应用科技学院马克思主义学院。马燕慧(1982—),女,山东省枣庄市,副教授,研究方向:高校思政教育。