

南京建筑中“四个彻底”的资源挖掘和整合路径探究

李欣欣 徐钰涵

(南京师范大学 江苏南京 210046)

摘要：南京作为曾经的政治军事中心，具有丰富的历史文化资源。南京建筑见证了风云变幻，承载着对应十九届六中全会提出的“四个彻底”的重大历史事件，合理挖掘二者价值，开拓红色资源整合新路径，对于新时代的思想政治教育具有十分重要的意义。

关键词：南京建筑；四个彻底；红色资源

As a former political and military center, Nanjing has rich historical and cultural resources. Nanjing architecture has witnessed the changing situation and carried the major historical events of "four thoroughness" proposed by the Sixth Plenary Session of the 19th CPC Central Committee. It is of great significance for ideological and political education in the new era to reasonably tap their values and explore a new path of red resource integration.

Nanjing architecture; Four thoroughness; Red Resources

从七一讲话到党的十六届六中全会，关于新民主主义胜利意义的表述不断完善。现阶段将其总结为“四个彻底”。“四个彻底”总结了中国共产党带领人民浴血奋战，赢得新民主主义革命的胜利，实现民族独立，国家富强。在“四个彻底”的实践过程中，共产党人将马克思主义基本原理同中国具体实际创造性地相结合，实现了马克思主义中国化的历史性飞跃，推动新民主主义革命向社会主义革命的深刻转变，也为新时代共产党人以史为鉴、汲取智慧提供了宝贵的经验财富，有利于党从新民主主义革命中赓续精神血脉，践行初心使命，为中华民族伟大复兴创造新的历史条件。

一、南京建筑中“四个彻底”资源价值评估

在中国涅槃重生、获得解放的追梦征程中，南京以其独特的历史地位经历了山河破碎到民族独立的历史变迁，也迎来了“四个彻底”的重大转变，是研究新民主主义革命不可缺少的珍贵史料。从南京建筑看“四个彻底”的研究具有坚实的理论基础和现实条件。

从理论基础来看，一方面《决议》明确新民主主义革命的重要意义，“四个彻底”具有鲜明的政治理论性；另一方面，当下对南京建筑的研究主要聚焦于特色保护和文化挖掘，而对南京建筑的思想政治教育功能挖掘较少，未曾与“四个彻底”相结合。针对南京建筑开展“四个彻底”的研究既能让南京建筑在新时代焕发生机，又能深入对“四个彻底”作出生动解读，具有时效性和创新性。

从现实条件来看，南京作为近代中国的政治中心，无数仁人志士在此为旧中国筹谋出路。南京见证了太平天国运动、辛亥革命、渡江战役等一系列风云变幻，南京的城市格局在历史更迭中不断演化革新，南京的建筑承载了民国的深刻印痕，也见证了新中国的伟大成就，与许多近代重大历史事件息息相关，切实反映社会变迁。此外，南京现存民国建筑种类丰富，数量颇多，研究资料丰厚，为“四个彻底”精准解读的展开提供重要理论基础。

将南京建筑对应“四个彻底”进行深入分析，就得到四组对应关系。南京总统府为代表的系列建筑见证了辛亥革命，对应着第一个彻底，即“彻底结束了旧中国半殖民地半封建社会的历史”，昭示着中华民族实现民族独立，彻底结束了半殖民地半封建社会的历史；金陵制造局为代表的系列建筑见证了广大人民群众翻身解放，对应着第二个彻底，即“彻底结束了极少数剥削者统治广大劳动人民的历史”，宣告我国建立起工人阶级领导的、以工农联盟为基础

的人民民主专政的社会主义国家，人民才是国家的主人；南京中山陵为代表的系列建筑见证了中国共产党与民主党派构建和谐关系的信心与决心，对应着第三个彻底，即“彻底结束了旧中国一盘散沙的局面”，意味着我国结束了封建割据、军阀混战的局面，实现了国家高度统一；南京静海寺为代表的系列建筑见证了南京条约、渡江战役、南京解放乃至新中国成立，对应着第四个彻底，即“彻底废除了列强强加给中国的不平等条约和帝国主义在中国的一切特权”，揭示着我国成为完全独立的主权国家，以崭新的姿态屹立于世界民族之林。

二、南京建筑中“四个彻底”资源的代表性建筑点

从石头古城到近代新都，南京建筑在风云激荡中一次次被新的历史勾勒，在民国建筑史上举足轻重，反映着当时的社会状况，于细微处映射出新民主主义革命胜利的历史意义。将南京的建筑与“四个彻底”相对应就产生了四个代表建筑点：南京总统府、金陵制造局、南京中山陵和南京静海寺。

1. 人间正道是沧桑：南京总统府

“天若有情天亦老，人间正道是沧桑”，作为近代中国政治军事的中枢，总统府走过了风雨如晦的年代，迎来了新中国建立的曙光。百年风云激荡，无数仁人志士在此筹谋中国出路。1853年太平天国运动的战鼓响彻金陵，“王气度魂，气冲星虹”，构建出一幅封建农民阶级的理想革命蓝图。1912年元旦“共和万岁”声中，“巩固中华民国，图谋民生幸福”，辛亥革命结束了中国两千多年的封建帝制，民主共和深入人心。1949年4月23日红旗插上总统府门楼，“打过长江去，解放全中国”，昔日民国黯然，今日红旗飘扬，宣告国民党反动统治的覆灭，解放全中国、建立新中国胜利在望。它的变迁见证了中国共产党人浴血奋战、百折不挠的革命精神，彻底结束了旧中国半殖民地半封建社会的历史，也见证了石城新生，金陵春潮，中国共产党人带领人民，迈向建设新中国的伟大征程。

2. 苦难劳工终翻身：金陵制造局

“苦难劳工终翻身，技术兴国做主人”，作为中国民族军事工业摇篮，金陵制造局见证了无数工人用血汗反对剥削压迫，保卫劳动权益，终翻身做主人，铸就今日辉煌。1865年李鸿章在大报恩寺的废墟上筹建金陵机器局，虽未能拯救腐朽王朝，却成为近代中国

民族工业先驱。随后由于长期军阀混战,妇女儿童成为廉价劳动力,劳工们困苦不堪。1947年中共在此重建南京地方党组织,开展工人运动反抗外国资本主义和官僚资本主义。1949年南京解放后,金陵兵工厂收归解放军军区所属。从金陵兵工厂到晨光机器厂,它的变迁见证了广大人民群众翻身解放,不仅在经济上获得了生存权与发展权,更是在政治上当家作主,彻底结束了剥削者统治广大劳动人民的历史,蕴含着共产党人不怕牺牲、英勇奋斗的革命精神,承载着富国强军、自强不息的愿望,激励着东方大国军工制造的崛起。

3.同心携手创伟业:南京中山陵

“漫漫金陵梦,萦怀那一湾”,作为民主革命先行者孙中山先生的陵寝,南京中山陵秉持孙中山先生“谋求和平统一”的遗愿,寄托了国共合作铸同盟,戮力同心拓征程的美好愿景。1924年国民党一大后,孙中山先生带领民主革命人士坚持“联俄、联共、扶助农工”三大政策;孙中山逝世以后,廖仲恺、何香凝二人不畏右派诽谤攻击,继续进行国民革命。1948年5月,何香凝联合各民主党派、无党派民主人士立誓“接受中国共产党的领导”,积极响应中共召开新政治协商会议的提议,国共两党终于相信、促合作。而中山陵这座千千万万中国革命者心中的圣地,凝聚了诸位先人的努力,它的变迁见证了中国共产党与民主党派携手共进的信心与决心,彻底结束了旧中国一盘散沙的局面,寓意着致力于发挥多党合作的制度优势,合作共赢,同襄盛举。

4.奇耻殊荣关国运:南京静海寺

“古寺历沧桑,奇耻殊荣关国运”,见证了中国从繁盛到衰落再到新生,南京静海寺在历史的惊涛骇浪中感受着中华民族最强建和最微弱的脉动。静海寺始建于明朝,是中国海上丝绸之路和郑和下西洋的重要历史遗存。1842年8月29日,《南京条约》在这里签约,掀开了国家蒙辱、人民蒙难、文明蒙尘的屈辱近代史帷幕。1949年4月20日,渡江前夕,面对擅闯长江的英国军舰,中国人民解放军果断开炮,宣告中国捍卫国家主权的决心和勇气。1997年香港回归,静海寺鸣警示钟155下,象征香港自《南京条约》155年后重回祖国怀抱。“大江流日夜,雄风豪气铸民魂”,静海寺见证了从中国近代史上第一个不平等条约带来的耻辱到京电号带来的胜利,迎来了渡江战役、南京解放与新中国的成立,宣告了列强强加给中国的不平等条约和帝国主义在中国的一切特权被彻底废除。

三、南京建筑中“四个彻底”资源的整合路径探究

综合文献及实地考察,笔者认为现阶段有关南京建筑的研究开展主要聚焦于建筑改造策略与保护利用、建筑特色与文化价值探析等方面,“从南京民国建筑看‘四个彻底’”资源整合路径密切联系党的十九届六中全会公报中对新民主主义革命胜利伟大成就作出的创新性阐述,具有时效性。整合优化南京建筑中所蕴含的“四个彻底”精神文化资源,需要从实际情况出发,坚持主客观相统一,注重“以点带面”的路径选择。

一是坚持挖掘典型建筑资源,推动“四个彻底”落实到点。以

南京总统府、金陵制造局、中山陵等具有典型特色的建筑为实例,深度挖掘其背后的党史故事,“把已挖掘出来的文化内涵进行进一步地规范和提升,使之系统化、条理化、科学化”¹勾勒中国共产党成立百年来艰苦卓绝、披荆斩棘的奋斗历程。

二是继续推动红色基地建设,规划特色党史研学路线。“开发红色文化遗产资源必须将区域内的线路联结好”²。加强红色基地建设,紧紧围绕学习“四个彻底”重要意义,以典型案例为基础,推动共建红色基地,打造党史学习特色路线,使参与者在路线行走中感受中国共产党带领人民取得新民主主义革命胜利的不易,以及新民主革命胜利以来的发展历程,体悟红色历史建筑所蕴藏的丰厚文化魅力。

三是守正赋能特色文化形象,助推南京建筑走向世界。“在信息社会的今天,大众传播工具种类和性能的日新月异,大大加速了人类文化的交往,要提高先进文化的信息量和影响力必须拥有现代化的传播媒介。”³依托数字多媒体技术,搜集南京建筑相关视觉信息,通过视频、H5等媒体形式再现中国共产党建党以来的风雨历程和取得的伟大成就,多角度展现中国共产党的历史征程,使新民主主义革命胜利的重大意义深入人心,给予参与者沉浸式学习体验。

通过提出从南京建筑看“四个彻底”整合路径,形成以四个典型建筑为点,联结特色学习路径为线,文化产品走向世界为面的“点—线—面”优化模式,通过挖掘建筑背后所包含的深刻历史意义和精神价值,以点带面,更好地挖掘和发展南京建筑在“四个彻底”资源中的深刻意义,具有很强的实践性。

四、小结

从南京建筑中挖掘和整合“四个彻底”的文化资源,一方面突出“四个彻底”中凝结了党领导人民浴血奋战、百折不挠,经过极长时间的奋斗实现新民主主义革命胜利的伟大成就,具有极为丰富的内涵。另一方面,也以南京作为民国时期的重要城市,其建筑在民国建筑史上占有重要地位,在反映新民主主义革命时期的社会特点的同时,记载南京历史的曲折变迁。笔者希望能够以此推动“特色建筑为点—研学路径为线—文化面向世界为面”模式形成,优化“四个彻底”资源的整合路径,以此宣传新民主主义革命时期,党团结带领中国人民,浴血奋战、百折不挠,创造了新民主主义革命的伟大成就,推翻帝国主义、封建主义、官僚资本主义三座大山,建立了人民当家作主的中华人民共和国,实现了民族独立、人民解放的伟大成就。

参考文献:

- [1]黄光文,朱龙凤.红色旅游资源开发中的红色文化传承[J].求实,2008,No.326(06):92-95.
- [2]刘建平,刘向阳.区域红色文化遗产资源整合开发探析[J].湘潭大学学报(哲学社会科学版),2006(05):73-76.
- [3]程东旺.红色文化与心灵洗礼——论“红色文化”的育人功能与实现机制[J].继续教育研究,2006(03):165-168.