

毛泽东军旅诗词的特点及情感特征

陈佳莲

(贵州财经大学 550000)

摘要:毛泽东诗词见刊可查的数量不多,其中一部分可称为军旅诗词,且成就较高。由于独特的时代背景和毛泽东本身在革命过程中的身份,这些军旅诗词与历史长河中反映战争或与战争有关的诗词有所不同。从内容上看具有较强的史实性和军事性特点,在这些诗词背后,蕴含着毛泽东积极向上的乐观主义精神和坚韧不拔、永不放弃的意志品质。这些情感与精神在学生教育中有着重要意义,尤其是在新冠疫情还未退出人们生活的今天。

关键词:毛泽东;军旅诗词;特点;情感特征

从古至今,有很多政治家,也有很多诗人和词人,但是能集两者于一身,并取得成就的人屈指可数,毛泽东便是其中一人。都说诗人往往成不了政治家,因为这二者身上截然不同的浪漫主义和理性主义难于把握与平衡。毛泽东算个例外,他将两个身份很好地结合。毛泽东在整个军旅时期,军事上表现出极大的才能和魄力,诗词上成果丰富。“纵观毛泽东六十年的创作生涯,从量和质两方面来看,毛泽东的创作基本上是中青年胜过老年时期,建国前胜于建国后,战争年代胜于和平年代。青年毛泽东的诗词主要是同学朋友唱和,如写给易昌陶,罗章龙和杨开慧等,主要表达友情、爱情、同学情,风格未完全形成,真正成熟并走向高峰是在两首《沁园春》之间,即1925年到1936年约11年的时间,这是毛泽东个人和中国革命最艰苦的时期,内忧外患,凶险莫测,创作的环境和条件十分恶劣。”^[1]在条件最艰苦的长征过程中,毛泽东写下了《十六字令·山》、《忆秦娥·娄山关》、《清平乐·六盘山》、《七律·长征》、《念奴娇·昆仑》等经典作品。毛泽东军旅诗词的价值不言而喻,本文通过梳理,从内容上,总结其史实性和军事性特点,感受在这些诗词背后,毛泽东积极向上的乐观主义精神和坚韧不拔、永不放弃的意志品质。这些情感与精神在学生教育中有着重要意义,尤其是在新冠疫情还未退出人们生活的今天更显珍贵。

一、毛泽东军旅诗词的特点

毛泽东诗词总体具有一些共同的特点,如意象雄奇、气势磅礴、风格豪放等,但在共性之下,不同时期的作品又具有不同的个性特点。毛泽东军旅诗词作于其军旅时期,这段历程,多为起义和战乱,是一个战火纷争的年代,在这个时代大背景之下,毛泽东有着与众不同的经历,有高峰有低谷,有顺境有逆境,这一时期的诗词也披上了独特的外衣。从内容上看,毛泽东军旅诗词有着史实性和军事性的特点,下面就让我们从诗词中来感受这些特点。

(一) 史实性。毛泽东军旅诗词主要包括从1927年的《西江月·秋收起义》到1949年4月的《七律·人民解放军占领南京》。与毛泽东其他时期的诗词相比这是一幅幅相互联系的画卷,构成了一本壮丽的史实材料,记录了革命武装战斗历程,描绘了无产阶级最终取得胜利的历史轨迹。毛泽东所描绘的都是自己亲身经历,具有亲历的史实性,可以作为历史学上重要参考资料,有的诗词还可以订正一些历史事实,“1930年6月,通过了《新的革命高潮与一省或几省的首先胜利》决议案,接着命令红军攻打大城市,其中包括命令毛泽东直接指挥的红一军团打南昌,以往有说法认为毛泽东从一开始就不主张攻打南昌,这并不确切。《蝶恋花·从汀州向长沙》初稿词题为《进军南昌》,前两句明确地说:‘六月红军征腐恶,欲打南昌必走汀州过。’以下各句均豪情万丈,尤其是还提及了整个作战部署,‘十万工农齐会合,席卷江西直捣湘和鄂’,这些都表明他比较坚决地执行命令。毛泽东1929年初率红四军下井冈山,与李文林的红军会师东固后,就曾有‘争取江西’的构想。”^[2]

毛泽东军旅诗词不仅可以订正一些历史事实,而且诗词本身就是一种很好的历史记录。《西江月·秋收起义》创作于1927年,记录了毛泽东领导的湘赣边界秋收起义,这是一个伟大的历史转折。从第一句“军叫工农革命,旗号镰刀斧头”不难看出起义有了新的

特点,不仅有了数量众多的工农武装,还有了自己的旗帜和思想。1928年秋,毛泽东为黄洋界保卫战的胜利创作了《西江月·井冈山》,以井冈山为题,体现这次战争对于井冈山的重要意义。《清平乐·蒋桂战争》写于1929年秋,“军阀重开战”的“重”字写出了当时军阀混战的频繁,人民战争则使大地生辉,让老百姓受益。末句“分田分地真忙”体现革命根据地逐步发展,人民武装力量不断壮大。

“《十六字令·山》(1934年到1935年)、《忆秦娥·娄山关》(1935年2月)、《清平乐·六盘山》(1935年10月)、《七律·长征》(1935年10月)、《念奴娇·昆仑》(1935年10月)《六言诗·给彭德怀同志》(1935年10月)都是创作于长征途中,是毛泽东创作的革命战争主体篇章,记录了长征的过程,写下了红军战士所经历的艰苦卓绝的战争生活和传奇故事,是第二次国内革命战争的历史再现,是中国共产党领导的人民武装辉煌而曲折道路的真实写照,是中国20世纪30年代的大事记。”^[3]《忆秦娥·娄山关》记录了重占娄山关的战斗,《七律·长征》记录了长征的历程,《七律·人民解放军占领南京》记录了人民革命战争的胜利。毛泽东军旅诗词记录战争过程,充分体现了其史实性。

(二) 军事性。毛泽东是一位伟大的军事家,他的军事思想是中国军事思想史中的重要内容。他在解放战争中提出的“十大军事原则”具有极大影响力。毛泽东军旅诗词写于行军过程中,他不仅是这些战争的参与者,组织者,也是战争的领导者。这一时期的诗词不但记录了很多战争,而且还带有一定军事性,体现一些军事战略,这是其他时期诗词不具有的,也是以往描写战争的诗词所达不到的。如果论以诗词形式完整地描写整个战斗过程,在前人所作的诗词中极为少见,以前的词人和诗人大多没有实战经验,对战争生活缺乏了解,然而毛泽东不一样,他是一个伟大的军事家,有着丰富的战斗经验,他曾说:“我不会写诗,成就很小。但我懂得如何领导战争,如何打胜仗。”^[4]毛泽东确实是一个军事奇才,他的军旅诗词有些直接描写战场,体现战略思想,表现出极强的军事性特点。

说到军事战略思想,我们可以从诗词所描写的战争来看。《西江月·井冈山》写的是一场以少胜多的战役。“山下旌旗在望,山头鼓角相闻。敌军围困万千重,我自岿然不动。早已森严壁垒,更加众志成城。黄洋界上炮声隆,报道敌军宵遁。”黄洋界在井冈上很高的位置,按照毛泽东在1964年曾对《毛主席诗词》英译者的解释:“‘旌旗’和‘鼓角’都是指我军,黄洋界很陡,阵地在山脚,指挥在山顶,敌人仰攻。山下还没有被敌人占领,还没有严重到这个程度。”^[5]后来“敌军围困万千重”,我军被敌人重重围住,而且敌军在数量上占了很大优势,面对如此强大的敌人,我军虽然人数上极少,但是“岿然不动”说明我军早已做好了准备,心中极其镇定,“早已森严壁垒,更加众志成城”更是说明了我军取胜的关键原因。《蝶恋花·从汀州向长沙》中“赣水那边红一角,偏师借重黄公略”体现了毛泽东在当时情况下的军事策略,即要有正确的路线,词中的黄公略所领导的队伍是配合主力部队作战的侧翼部队,但他在赣西南地区开辟的革命根据地却很成功。毛泽东对黄公略高度赞扬其实也表达了他的战略思想,他不赞同红军集中所有力量进

攻中心城市,认为正确的道路应该是像黄公略那样扩建农村革命根据地,从农村包围城市。”^[5]《渔家傲·反第一次大“围剿”》“唤起工农千百万,同心干,不周山下红旗乱。”表达了面对敌人二十万军队,必须要依靠群众的力量,发动广大工农群众,同仇敌忾,粉碎敌人的诡计,体现了毛泽东团结群众的军事思想。《渔家傲·反第二次大“围剿”》刻画的是初战场面和战局过程,对战争的记录很详细,上阕写白云山伏击战这一战略过程,战士们悄悄隐蔽,耐心等待敌人进入攻击范围,老弱病残都一起英勇杀敌。下阕写这次战争全过程,“七百里驱十五日,赣水苍茫闽山碧”概括了我军的急速进程,表现了战争中速度这一重要的胜利条件。《七律·人民解放军占领南京》中“宜将胜勇追穷寇,不可沽名学霸王”体现了毛泽东乘胜追击,打歼灭战的军事思想。毛泽东认为,“对待已经穷途末路的敌人,我们应该乘胜追击彻底消灭他们,不能像项羽那样,沽名钓誉,最后被刘邦消灭。这句诗是毛泽东‘将革命进行到底’的战略思想的艺术体现,也体现出他喜而不亢的政治家眼光和胜而不骄的军事家警惕。”^[6]

二、毛泽东军旅诗词背后的情感特征

“情感是态度这一整体中的一部分,它与态度中的内向感受、意向具有协调一致性,是态度在生理上一种较复杂而又稳定的生理评价和体验,情感特征是个体情感长期形成的一种特点。”^[7]毛泽东经历丰富,思想亦有一定高度,在军旅过程中经受过很多考验,透过其军旅诗词,可感受到其情感上那种积极向上的乐观主义精神和坚忍不拔、永不放弃的意志品质。

观主义精神和坚忍不拔、永不放弃的意志品质。

(一)积极向上的乐观主义精神。毛泽东在革命战斗过程中绝非一帆风顺,他的个人经历挫折不断,几起几落,但他总是保持着一种积极向上的乐观心态,遇到困难总是相信光明就在不远处。越是困难的处境,他越表现出比其他时期更浓烈的乐观情感特征。在毛泽东军旅诗词中表现这种积极向上乐观主义精神的有很多,《采桑子·重阳》是很典型的一首,该词作于1929年10月,当时的处境和身体状况都不太好,刚经历过重大的挫折和病痛折磨,但在这描写秋景的词中,我们看到的不是悲秋的气氛,而是一种积极高昂的情绪,一份美好的希望。“一年一度秋风劲,不似春光。胜似春光,寥廓江天万里霜”表达了毛泽东对未来充满自信,积极乐观的心境。《菩萨蛮·大柏地》中“装点此关山,今朝更好看。”写出了毛泽东虽处境困难,却表现出革命乐观主义精神,让人钦佩。《清平乐·会昌》也是作于毛泽东低谷时期,但他却说“踏遍青山人未老,风景这边独好”,“战士指看南粤,更加郁郁葱葱”,让我们看到了在逆境中的博大胸怀和对革命前途的乐观精神。

(二)坚韧不拔、永不放弃的意志品质。毛泽东是一个很有毅力的人,少年时就喜欢挑战自我,做一些难事来磨练自己。据记载:“一九一七年暑期,他邀了当时已从一师毕业、在楚怡小学教书的萧子升,各带一把雨伞、一个挎包,装着简单的换洗衣服和文房四宝,靠作点诗,写几个字,送给乡里的土财东,换几个钱糊口,形同乞丐。历时一个多月,走了九百多里路,游历了长沙、宁乡、安化、益阳、沅江五个县的不少乡镇。”^[8]在战争时期,环境更加恶劣,在越艰苦的环境下,更能体现毛泽东那种坚忍不拔、永不放弃的意志品质。

这种意志品质在很多军旅诗词中都能感受得到。《七律·长征》中“红军不怕远征难,万水千山只等闲。五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸。金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒。更喜岷山千里雪,三军过后尽开颜。”记录了毛泽东对长征这段艰难岁月的回顾和总结。爬雪山,过草地,渡金沙江,夺泸定桥,充分说明长征之难,

过程无比艰辛,但不管是自然环境怎么恶劣,敌人怎么的凶猛,这些都动摇不了红军前进的决心。这首诗很好的体现出毛泽东钢铁般的革命意志和大无畏的英雄气概。《忆秦娥·娄山关》描写了毛泽东在长征路上这场攻克娄山关的艰难战斗。“娄山关地处贵州遵义县城北部,1935年红军准备经过娄山关,到四川泸州和宜宾之间找时机渡过长江,但是没有成功,又折回第二次进军遵义,在娄山关和板桥之间红军与军阀王家烈部队展开激战,战斗十分惨烈,最后红军以不小的牺牲和代价重新占领了遵义。”^[9]“西风烈,长空雁叫霜晨月。霜晨月,马蹄声碎,喇叭声咽。雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。从头越,苍山如海,残阳如血。”让我们既看到了毛泽东对这场战斗的描写,又看到了他不怕流血牺牲,为理想而艰苦奋斗的意志。这些意志和精神蕴含着我们在学生教育中所需要的巨大能量。

三、结论

通过以上的初步解析,我们对毛泽东革命时期的诗词有了一些了解,体会毛泽东军旅诗词的史实性和军事性特点,不仅能更了解他当时的经历和思想,而且能够获得那个时期的历史性资料,毛泽东军旅诗词就是一个个的历史再现,将这些画面排列好,可以当作一本生动有趣的历史书。这些诗词中还传递了一些军事知识和战术策略,如前面讲到的从容不迫,以不变应万变,军民团结,预先准备工事,占据地理位置优势等。通过体会这些军旅诗词背后的情感,学习毛泽东积极向上的乐观主义精神和坚韧不拔、永不放弃的意志品质,能够帮助我们走出困境,磨练意志,具有极大的现实意义和教育意义,尤其在如今很多学子缺乏精神能量的今天,在疫情还未退去的今天,毛泽东军旅诗词背后的精神蕴含这巨大力量。

参考文献:

- [1]朱向前.毛泽东诗词的另外一种解读[M].北京:人民出版社.2008.
 - [2]胡为雄.毛泽东诗赋人生[M].北京:中共中央党校出版社.2007.
 - [3]汪湜.毛泽东的诗人形象与诗性世界[M].桂林:广西师范大学出版社.2003.
 - [4]冯树藩.昨天的中国[M].西安:陕西人民出版社.1989.
 - [5]王鹏.毛泽东诗词赏析[M].北京:中国物资出版社.2010.
 - [6]臧克家.毛泽东诗词鉴赏[M].石家庄:河北人民出版社.1990.
 - [7]<http://baike.baidu.com/view/6251.htm>
 - [8]金冲及.毛泽东传[M].北京:中央文献出版社.1983.
 - [9]何清.论毛泽东诗词意象的人格折射[J].毛泽东思想研究,2010(11).
 - [10]王灿楮.毛泽东诗词与时代风云[M].长沙:湖南人民出版社.2006.
 - [11]沙明社.毛泽东诗词的革命精神研究[D].长春:长春理工大学.2021.
 - [12]竹内实.毛泽东的诗词、人生和思想[M].北京:中国人民大学出版社.2013.
 - [13]吴晓旭,黄浩.毛泽东诗词中的艰苦奋斗精神与现实价值[J].毛泽东思想研究.2015.
- 作者简介:陈佳莲(1989—),女,汉族,贵州织金人,贵州师范大学研究生,文学硕士。