

初中语文名著导读教学策略分析

张韵璐

(长春市九十中学)

摘要:当前名著导读已经成为初中语文教学中备受关注的组成部分,教师要对教学过程进行优化,精心设计多种导读组织方式,适当增加探究导读环节,确保能够激发学生的阅读兴趣,并且对学生的思维理解能力进行培养与提高,从而进一步提高教学有效性。具体在教学过程中,教师要创新多种教学方式,激发学生的文本阅读兴趣,要搭建阅读交流平台,营造良好读书氛围,还要指导名著阅读方法,帮助自主感知名著,从而真正发挥名著阅读的积极作用,全面提高语文教学的质量。

关键词:初中语文;名著导读;教学策略

引言

随着新课程改革进一步深入推进,初中语文的教学要求也随之提升,名著导读教学逐渐被重视起来。但是通过实际教学研究发现,由于受到传统应试教育思想的严重束缚,教师和学生对于名著导读都存在思想认识上的问题,教学模式的运用也不科学,这样无法取得良好的教学效果,难以对学生们的良好阅读习惯和文学素养进行培养。因此,初中语文教师要创新名著导读教学进行探索,从多个方面入手,对学生们的名著阅读兴趣、阅读能力和阅读习惯进行培养,最终切实提高教学质量。

1 初中语文名著导读教学存在的问题分析

一方面,教学不合理,偏离教学目标。对于现在的初中语文名著导读教学来说,往往会出现偏离教学目标的问题,很多初中语文教师对新课改理念缺乏认识,生搬硬套新型的教学方法,但忽视了学生的认识水平,这就导致在实际教学中无法对学生们的名著阅读兴趣进行引导,也没有指导他们掌握正确的阅读方法技巧,这样的教学效果会受到很大影响,学生的名著阅读习惯无法得到有效培养。

另一方面,学生对名著阅读缺少正确认识。经典名著作品具有时代化的特征,与学生的实际生活之间关系有较大距离,所以初中生在阅读名著的时候会感到难以理解,不能感受其中深刻的人文主义内涵,并且名著作品的篇幅较长,需要占用学生的课外时间,这就会导致他们产生畏难和抵触情绪。现在初中生平时的作业量比较繁重,缺乏足够的课外时间去阅读名著,而且只是形式化追求阅读数量,经常在网络上抄录名著书单,这样也无法发挥经典名著对学生的价值作用。

2 初中语文名著导读教学策略

2.1 创新多种教学方式,激发文本阅读兴趣

在当今信息化时代背景下,各种电子产品和娱乐项目充斥着学生的课外生活,相比之下,阅读显然就变成了学生眼中枯燥乏味的事情,而且在传统单一的教学模式下,学生也并不喜欢参与阅读学习,这样无法确保名著导读教学的效果,因此初中语文教师需要创新教学方式,关键是要激发学生的文本阅读兴趣,让他们爱上阅读名著。很多名著作品内容与现实生活有着较大距离,很多都是历史方面的内容,学生在阅读时感觉难以理解,也觉得对生活没有什么用处,所以就并不愿意阅读名著,对此教师可以引入多媒体教学展示的方式,吸引学生注意力,在学习兴趣指引下,实现良好的名著导读教学效果^[1]。例如,在课文《林黛玉进贾府》阅读学习之后,教师可以借助多媒体呈现关于《红楼梦》中各种人物的形象,展示其中所描绘的各种景色,这样学生就会更有兴趣去阅读这一名著作品,进而对“四大名著”进行阅读学习。教师还可以通过对文学作者的介绍,让学生产生阅读名著的欲望,比如对于《简·爱》这一名著作品,就可以介绍名著的女作家夏洛蒂·勃朗特,她非常关注女性对平等和自由的渴望,形成了以女性为主题的独特创作,并且还紧密自身了现实生活,作品具有生活气息和抒情色彩,学生在听了这些作者介绍后,也会有兴趣阅读她的代表作品。

2.2 搭建阅读交流平台,营造良好读书氛围

对于初中语文名著导读教学的开展,良好的读书氛围会对学生产生潜移默化的熏陶效果,所以教师应该多个角度入手,为学生搭建名著阅读交流平台,提高教学的实效性。教师可以在班级教室内设置图书角,在上面可以摆放学校图书馆借阅的优秀名著书籍,或者也可以鼓励分享自己的一些书籍,并且可以定期张贴名著阅读推荐书单,展示学生所作的优秀读书笔记或者读后感,这样就在班级中营造浓厚的读书氛围,可以吸引学生参与名著阅读,品味书香,感受阅读的魅力。另外,还可以开设经典名著阅读分享指导课,为了解决学生课余时间少,缺少阅读经典名著时间的问题,就可以利用课外阅读课的时间,围绕一本经典名著作品进行师生集中讨论,分享阅读心得体会,指导学生在名著阅读的过程中,要边读边积累摘抄,可以提出疑问或者进行点评等,这样也可以形成师生共读的良好氛围,从而实现良好的名著导读教学效果^[2]。

2.3 指导名著阅读方法,帮助自主感知名著

由于学生是学习的主人,要想确保名著导读教学取得良好的实际效果,关键是要提高学生的阅读能力,所以教师应该注重对学生指导名著阅读方法,鼓励学生多阅读、多思考、多感悟,帮助自主感知名著,使学生从中品味经典名著的魅力。学生在名著阅读的过程中,可以采取速读法,对整个作品内容进行快速了解,分析写作主题和写作风格,也可以采取精读法,主要是针对一些经典名著作品要仔细品味,解读其中的思想内涵。学生应该做到“不动笔墨不读书”,注重圈点标注和摘抄法的运用,可以把阅读过程中的一些感想记录下来,通过读写相结合的方式做到深度阅读^[3]。好的阅读方法有很多,但是要注意不同方法因人而异,应该指导学生灵活运用。另外,教师在平时可以组织学生开展形式多样的阅读活动,比如朗读名著经典段落,或者名著知识竞赛等等,学生在参与这类有趣味性和竞争性的学习活动中,也会更好地学习名著。

结语

总之,对于初中语文名著导读教学的开展,教师要提高重视程度,依据学生的兴趣进行教学设计,在具体教学方法上可以灵活运用,无论采取什么样的教学指导策略,最终目标就是要促使学生爱上阅读,引导他们养成良好的阅读习惯,这对语文学科来说非常重要。

参考文献:

- [1]叶智芬.初中语文名著导读有效教学策略研究[J].考试周刊,2021(5):58-59.
- [2]李彦景.试论初中语文名著导读教学策略[J].科学咨询,2020(4):178.
- [3]畅筱燕.思维导图在初中语文名著导读中的应用研究[J].甘肃教育,2021(8):92-94.
- [4]董红红.深化阅读策略,提升阅读素养——“互联网+”背景下初中名著阅读的教学策略[J].学周刊,2019(10):61.