

初中语文阅读教学与写作教学的有效结合

周光飞

(江苏省睢宁县李集二中 江苏徐州 221200)

摘要:在初中语文教学过程中,阅读教学与写作教学占有极高比重,并且二者关系密切,学生的阅读水平能够对写作水平产生较大影响,学生提高写作水平的过程中,其阅读思维也会得到锻炼。因此,初中语文教师在教学期间需要实现阅读教学与写作教学的有效结合,二者能够相互促进,使学生的语文综合能力得到强化。本文阐述了初中语文阅读教学与写作教学结合的重要性,分析了目前结合的现状,并探讨了二者有效结合的策略,希望能够为相关研究提供借鉴。

关键词:初中语文;阅读教学;写作教学

初中语文教学中最重要的两项内容就是阅读教学和写作教学,这两部分内容能够充分体现语文学科的丰富与多样的特征,目前多数初中语文教师在教学过程中会将阅读教学与写作教学相结合进行。我国教育自古以来通常以文史教学为主,阅读教学一直处于语文教学的首要位置,这也意味着写作需要在阅读的基础上展开。初中语文教学具有工具性,教师能够在阅读学习中感受文字和语言的魅力,有效提高自身文学修养以及鉴赏水平,为写作能力的培养做好铺垫。学生通过阅读能够将积累的语言和掌握的理论知识运用到写作过程,形成用语言表达思想感情的能力,从而进行更深入的阅读,提高阅读水平。因此,教师需要结合阅读与写作教学,发展学生的语文核心素养。

一、初中语文阅读教学与写作教学结合的重要性

(一)有助于学生增加素材储备

在语文学科中阅读与写作联系密切,学生通过大量阅读能够积累丰富的写作素材,也可以在越多过程中获取写作灵感。此外,学生阅读时也可以拓展自身视野,加强想象能力,与文章作者进行精神层面的对话和交流。丰富的情感体验有助于加强学生的写作质量,经过长期积累,学生在写作方面会越来越熟练。另外,阅读的多样性也能够使学生的素材储备更加全面,为学生的写作质量提供保障。

(二)有助于学生加强阅读能力

初中语文学科具有一定抽象性,对学生的抽象化思维提出较高要求。学生只有具备抽象思维,才能够将自己内心真实情感通过文字抒发出来。在写作教学中,教师可以指导学生如何赋予文字更加深刻的情感内涵,使学生掌握相关的写作技巧,并且能够自如运用,加强写作质量。学生在阅读相似题材的文章时,可以快速掌握文章的中心思想,并感受文章作者表达思想和情感。除此之外,阅读教学能够加强学生的阅读理解能力,学生掌握多样化的表达方式,有助于提高写作水平。

(三)有助于学生提高语文素养

教师在教学期间结合阅读教学与写作教学,能够在阅读过程中积累写作素材,同时也能够学习作家的写作方法和丰富的精神内涵。此外,阅读也可以增加学生的知识储备,加强学生对文字的审美能力,同时丰富自己的情感体验,使学生在长期的积累过程中形成较高水平的语文学科素养。

二、初中语文阅读教学与写作教学相结合的现状

在现阶段的语文教学过程中,多数语文教师深受传统教育理念的影响,只重视学生的语文考试分数,课堂上也只重视教材中的重难点内容展开细致讲解,但并没有在文章作者的写作特色和其中蕴含的情感方面花费太多精力,导致阅读教学与写作教学相脱离。学生在这一情况下,虽然可以在教师的积极引导下掌握阅读理解的技

巧,但难以提高自身写作能力。初中语文教师通常需要掌握学生的实际学习情况,并结合这一信息为学生选择合适的阅读内容,确保学生在顺利完成阅读的同时能够理解其中的内涵。但是目前的语文教学中,多数教师并没有结合学生的需要和兴趣筛选阅读素材,导致许多学生对阅读失去兴趣,对于文章内容的把握也基本停留在表层,难以有效提高学生的阅读能力。学生在阅读过程中也不会自主思考和总结作者的写作技巧,也阻碍学生写作水平的进步^[1]。

三、初中语文阅读教学与写作教学的有效结合策略

初中语文阅读教学与写作教学实现有效结合需要坚持多样性原则、统一性原则以及双向性原则^[2]。教师需要结合学生阅读素材的主题制定合适的写作题目,让学生掌握各类描写、修辞等手法的写作技巧,同时进行适量的练习。此外,教师还需要使用多样的教学方法,使学生在阅读时积累写作素材和技巧,引导学生充分认识阅读与写作之间的联系,学生理解阅读内容后,教师需要及时巩固和练习,确保学生能够在阅读理解后完成写作输出。这既能够加强学生的写作能力,同时也可以提升阅读资源的使用率,从而实现阅读教学与写作教学的有效融合。

(一)注重单元起始教学

初中语文教材中每一个单元的文章的文体特征具有一定的统一性,教师可以结合单元内容的基础上,进行阅读教学与写作教学相结合的教学设计,并且注意与其他单元内容的联系,加强学生学习的自主性,促使学生在阅读中积极思考,强化学生的文体意识。比如,教师针对《邓稼先》进行教学时,明确单元主题是杰出人物。首先,教师在备课环节需要搜集整合这一单元文章文体的相关知识,在学生对这一文体具有基础的了解后,制定教学计划。其次,教师安排教学内容时需要严格按照课程标准进行,注重比喻、对比等手法的教学,还需要使学生掌握《邓稼先》的重点,并据此积累素材灵活运用到写作中。最后,教师需要深入挖掘《邓稼先》的主题思想,在学生掌握的基础上,选择与《邓稼先》文体、主题等具有相似性的文章,引导学生阅读。如《纪念白求恩》等与杰出人物相关的文章,学生在阅读过程中需要思考和理解文章之间的异同以及其中的写作手法、语言风格、思想感情等。除此之外,教师需要增加适量的仿写训练,这样能够做到及时巩固,使学生将语文知识内化于心,并意识阅读与写作相结合的重要性^[3]。

(二)优化课堂教学形式

目前,初中语文的写作教学中学生遇到的主要难题是写什么、怎么写。这一问题的主要原因是阅读教学与写作教学相分离。因此,教师在初中语文教学过程中需要对课堂教学形式进行优化和调整,将阅读教学与写作教学结合在一起,并发挥实际价值。教师需要指导学生从多个角度理解文章内容,并让学生写出读后感,以读后感的形式帮助学生在阅读与写作之间建立联系。比如,教师针对《傅

雷家书》进行教学时,教师先向学生提供充足的自行思考和理解的时间,引导学生用精炼的语言分享自己对文章内容的理解,部分学生会在教育方式方面提出个性化的看法。同时,教师需要结合学生的想法提出针对性的指导意见,让学生在课余时间搜索相关资料信息,更加深入地理解和掌握语文阅读内容,这一过程既能够激发学生参与阅读与写作的积极性,同时也能够使学生养成良好的阅读习惯,有助于学生身心健康发展。除此之外,教师还需要在课堂中加强文章中典型句式的讲解。教师优化课堂教学形式时还需要加强写作训练,学生在写作练习过程中又能够回忆文章的内容和手法,这也是学生加深文章理解的过程,发挥出阅读教学与写作教学结合后的统一性原则的价值,有助于学生阅读和写作水平共同提升。

(三) 注重培养学生学习兴趣

为了加强学生的阅读能力与写作能力,教师需要深入挖掘学生的兴趣点,在语文课堂活动中注入趣味性。教师如果围绕学生的兴趣点进行阅读教学与写作教学的有效结合,能够使学生的注意力更加集中,为教学活动顺利进行提供保障。在传统的语文课堂中,多数教师会花费大量时间讲解文章的词句理解以及段落分析,但是,这种教学模式会导致学生对教师形成过度的依赖性,学生难以调动自身知识储备自主进行阅读和感悟。现在语文教师可以在阅读教学期间加入学生感兴趣的故事等内容,提高语文阅读教学课堂的活跃度,使语文课堂更具实效。学生阅读完文章内容后可以结合教师引入的趣味性内容形成自己个性化见解,并以写作的方式表述出来,既能够促进阅读理解能力的提升,同时也锻炼了写作能力。比如,教师针对《桃花源记》进行教学之前,教师可以在导入环节引入《爱丽丝梦游仙境》相关内容,通过主人公误入仙境这一内容共同点,激发学生对于《桃花源记》的兴趣,确保阅读教学的有效性。对文章的教学结束后,教师可以让学生讨论《桃花源记》与《爱丽丝梦游仙境》的联系,并展开形象分享自己如果进入仙境后都会做些什么,教师可以将这部分内容布置为写作练习,加强学生写作的积极性,学生经过课堂学习,已经积累一定的素材,学生能够在写作过程中加以运用,既能够提高写作水平,也能够巩固课上所学内容^[4]。

(四) 积极收集课外素材

阅读的过程就是收集有效信息的过程,学生可以在大量的阅读中筛选可以为自己所用的语言素材,由于教材阅读素材有限,教师可以引导学生进行课外阅读,积累更多的写作素材。因此,教师可以根据初中生的兴趣爱好以及身心发展规律,在一个单元的阅读任务结束之后选择合适的课外阅读素材。比如,部编版七年级上册中教师需要针对《春》《从百草园到三味书屋》《济南的冬天》三篇散文进行教学,教师可以将这三篇散文联系在一起,将学生划分为几个学习小组,通过小组合作的方式共同收集与这三篇文章有相似性的其他阅读素材,分析比较其中的异同点,再引导学生从多个角度切入,按照自己的想法制定叙事的顺序,这一过程学生能够积累一定的写作素材,学生之间交流互动能够碰撞火花,学生的写作灵感容易得到激发,有助于解决目前初中生面临的写什么、怎么写这一写作难题。除此之外,教师组织学生进行阅读活动时需要灵活使用课外素材,并为学生提供充足的收集素材和讨论的时间,有助于提高学生的阅读效率,深化写作技巧^[5]。

(五) 加强仿写训练

仿写能够有效提高学生写作能力。初中生的模仿能力较强,教师可以结合学生这一特点开展以读促写的教学活动,引导学生深入

分析阅读过程中遇到的精彩语段,体会其中的写作手法。学生阅读期间教师需要给予必要性引导,主要针对两方面内容:文本内涵和写作结构。对此,教师需要在阅读教学过程中让学生掌握丰富的写作技巧,之后进行仿写练习,仿写时需要注意引入个性化的写作特色,从而提高写作水平。比如,教师针对《春》进行教学时,学生需要仔细分析文章的风格以及艺术手法,文章主要借助比喻、拟人等修辞手法描绘充满生机的春景,非常适合初中生进行仿写训练。学生可以自由选择四季中的任何一个季节进行仿写,既能够理解《春》的内涵,同时也能够加强写作能力。

(六) 创新教学评价模式

教学评价是学生获取教师或其他学生对于自身写作的反馈的重要途径,因此教师需要加强与学生之间的交流互动,以评改的方式让学生了解在写作方面的长处同时意识到自己写作中的不足,有助于学生在日后写作过程中做到长善救失。一方面,教师可以组织学生互评。其中组间互评是更为常见的形式,学生在学习小组中畅所欲言,分享自己对文章内容的理解,并相互传看自己写的读后感,学生在交流讨论期间能够相互了解写作中的优点和不足,便于学生及时采取措施提高自己的写作水平,同时也能够加强学生的写作动力。另一方面,教师需要亲自评价每位学生的写作,教师需要以认真的态度在学生写作的空白处指出错误,并在最后写好评语,为学生指出优点和不足,学生可以根据教师的评语自行修改作文,学生能够进一步提高写作技巧,同时也有助于学生继续掌握未理解透彻的阅读内容。除此之外,教师还需要围绕学生的兴趣点、学习能力等内容进行分层次教学,并根据不同层次的要求对学生进行具有针对性的评价,实现因材施教,为学生日后形成较强的语文综合能力打下基础。比如,教师针对《背影》教学后,教师可以让学生结合文章所用手法描写自己的亲人,并在写作过程中表达真情实感,学生完成写作后,教师需要及时评改。学生能够在写作练习中自由表达对亲人的感情,进一步提高写作能力,确保阅读教学与写作教学相结合的有效性,教师评改之后,学生认真修改的过程中也能够掌握写作规律,进一步强化自身语文素养。

结束语

综上所述,初中语文学科教学中阅读和写作具有重要地位,二者相互联系,教师需要将阅读教学与写作教学进行有效结合,从而提高学生的语文综合素养。教师需要更新教学观念,优化课堂教学形式,还需要了解学生的兴趣点和学习能力,同时扩大阅读素材,使学生具有充足的写作素材积累,在阅读与写作高效结合的教学中,学生的语文能力能够得到综合化的提升。

参考文献:

- [1]徐冰峰.初中语文阅读与写作一体化教学的实践与思考[J].散文百家,2021(12):118.
- [2]宋志贤.初中语文阅读与写作教学融合新模式研究[J].中学课程辅导(教学研究),2021(29):23.
- [3]但孟.初中语文课堂阅读教学促进写作的途径探究[J].科学咨询,2021(16):277.
- [4]张富贵.初中语文阅读与写作教学有机结合的经验分析[J].新课程,2021(14):188.
- [5]宋辉.初中语文阅读教学与写作教学的有效结合方法探析[J].新课程,2021(29):118.