

农村小学语文教学的问题及对策

苏海燕

(聊城第九中学 252042)

摘要: 农村地区的小学教育一直以来都是我国基础教育事业的重要组成部分,农村地区留守儿童较多,儿童的家庭教育缺失,小学阶段的学校教学水平相对而言有着更加重要的地位。自从我国全面实施课程改革以来,农村小学语文教学也在不断地改变和完善,无论是教学内容的设计,还是教学方式的选取,改革小学语文教学方式是当前教育界讨论的重要话题。

关键词: 新课改;农村小学语文教学;问题;对策

引言

由于受社会环境因素的限制,农村小学语文教学中陈旧的、片面的、急功近利的因素大量存在,农村教师重视学生对基础知识的掌握情况,往往忽略了学生是语文学习的主体,忽略了学生的全面发展。这种传统语文教育观念,导致了教师怕“麻烦”,也不敢给学生一片自由的天地,往往给“语文思维和创新能力的培养”这一课程标准打上了“马赛克”。这样的现状无疑将农村的语文教育置于深渊,因此教师有改变现状的使命。只有改变观念、深思现状、大胆尝试,才能让学生获得知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的整体发展和全面发展,才能满足社会的需要。

一、农村小学语文教学的问题思考

(一) 师资缺乏

城乡一体化战略让更多的学生走向城市学校,导致城市学校人满为患,农村学校成为“麻雀学校”,出现这样的情况,应该会使城市学校缺乏教师,农村学校教师过剩。但令人费解的是农村学校反而缺少教师,有时候连课程都开设不齐,究其原因主要是农村的优秀教师都被“招考”到城市学校去了,农村留下来的只有老教师、家在农村的教师和面临退休的教师,这些教师都变成了兼职教师,音、体、美专职教师非常少,成了城乡教育均衡发展的最大障碍。

(二) 教学模式单一

在小学语文教学的过程中,教师容易忽略课标的要求,仅仅注重字词的书写和训练,缺乏对学生情感态度和价值观的培养。然而教师的课堂仍是教师自编自演的独角戏,小学生不能在课堂教学中发挥主体作用。教学的模式仍存在满堂灌的教学模式,学生没有掌握课堂的节奏,课堂气氛沉闷压抑,扼杀了学生在课堂学习中的想象力、创造力和活力。不难发现,“一支粉笔、一张嘴、一块黑板”的教学方式逐步使得学生的思想不断被模式化和格式化,导致学生懒于动脑,不善思考,厌恶开放性问题,使得学生心理以及语言能力的发展不能与年龄阶段特征适应,学生各方面的能力得不到锻炼,各种情感不能得到很好的培养,课堂教学的育人作用得不到充分发挥。

(三) 教法陈旧

由于农村留守的大都是年纪大的教师,对义务教育语文课程标准学习不够透彻,对三维目标认识不清,落实不到位,虽然推行素质教育,但这些语文教师还是“穿新鞋走老路”,凭自己的经验教学,课堂氛围不够活跃,学生的主体作用没有发挥出来。教师讲、学生听,教师读、学生背成了一贯的教学模式,一成不变,学生没有了学习积极性,学习效率低下。

(四) 教学脱离学生生活实际

义务教育语文课程标准指出,语文教学要结合学生的生活,树立“生活即语文教学”的大教育观念。虽然广大农村是小学生进行语文学习的广阔天地,但农村学校的语文教师意识不到这一点,把

语文教学与学生的生活分割开来,只为学生的成绩而讲解、背诵、测试等。这种方式造成了学生习作时无话可说,没有写作素材,写出的习作空洞无物,没有写出学生的生活情感。

二、农村小学语文教学优化对策

(一) 培训教师,提高教师的执教能力

农村语文教师主要是“留守教师”,对新的教育理念学习不够,教学方法不够新颖,课堂教学氛围比较沉闷,不够活跃,导致学生的学习兴趣不浓,教学质量不高。针对以上存在的问题,加强对农村教师的业务培训是最为有效的途径。首先,加强对教师的师德、师风培训,让每一位教师都能做师德楷模、热爱学生、勤奋敬业,具有“捧着一颗心来,不带半根草去”的奉献精神。其次,对教师进行《义务教育语文课程标准》的培训,让教师充分认识到小学语文教学不只要传授语文知识,提高学生的语文技能,还要传授学生获取知识的方法,即“授之以渔”,让学生学会自己学习,成为学习的主人,同时还要了解学生在学习过程中的情感、态度和价值观,把学生培养成为一个优秀的全面发展的人才。最后,对教师进行相应的现代信息技术教育培训,让教师能够在小学语文课堂教学中会使用基本的现代信息技术媒体。

(二) 开展讨论、辨析活动培育学生思维品质

质疑问难是小学生审辩式思维形成的起点,若想强化学生审辩式思维能力,需要引导学生体验不同思想、观点的碰撞,逐步形成欣赏他人、包容异见、反思自我的良好思维品质,并在讨论与辨析中吸纳、借鉴他人的思维方式,逐渐形成属于自己的个性化思维。以《小柳树和小枣树》教学为例,当学生掌握本篇课文生字词、了解课文故事内容后,对“成为什么样的人”产生了争议,部分学生指出:“我要做像小枣树一样谦虚、对他人有益的人。”部分学生指出:“小柳树漂亮、美丽,而且能给人们遮阳,我想做像小柳树一样的人。”笔者将持不同观点的学生分为两组,顺势开展讨论、辨析活动,请学生圈画出能够体现小柳树、小枣树性格、品质的语句,如“你看我,多漂亮(骄傲、得意)”“你虽然不能结出人们喜欢的果子……等你长大了,人们在树荫下乘凉,那有多好哇(大度、善于发现他人优点)”。

(三) 转变教学观念,采用分组教学

课堂学习时间较短,因此教师一定要注重学生在课堂上的表现,在课堂教学中既要把握全体,个别学生的学习问题,又要认真对待,尊重学生想法、关注学生反应、重视学生感受。另外,分组教学可以激发学生兴趣、帮助学生解决问题、提高学生注意力、培养学生的合作学习意识和能力,为了最大化地发挥学生的自主能力,可以采取分组的形式进行学习,激发学生的学习积极性,促使学生共同进步。比如,在部编版小学一年级上册《日月水火》一课的教学中,在学习“日、月、水、火”这几个生字时,教师可以组织学生分组学习,要求各小组学生在了解字形结构特点的基础上,

根据自身兴趣进行探究,以此发现现象形字的构字规律,从而产生更强的学习兴趣。在小组学习中,每个学生都需要发挥自己的作用,教师要顾及每个学生的能力,并根据小组完成情况给予指导,对表现优秀的小组进行鼓励和表扬,以此激发学生学习的积极性。

(四) 创设情境,创新教学方法

语文学科中各种专业知识大多是由很多故事、人物事件、案例、文化现象等展现出来的,且小学生好奇心强、活泼好动,喜欢学习新东西,对此小学语文教师需要利用学生特点、学科特点,在教学过程中善于创设多样化的情境,让学生先以自己的认知习惯去学习、探究自己感兴趣的知识。让学生真正了解知识的趣味性,才能释放自己的潜力和智慧,在较短的时间内学习更多的新知识,以此优化课堂教学,提高教学效率和质量。情境的创设可以借助多媒体,教师还需要帮学生指明学习方向,为学生创造直观、形象、立体的学习环境,让学生可以充分探究重点问题,以此调动课堂气氛,激发学生的学习主动性。比如,在部编版小学六年级上册《夏天里的成长》一课的教学中,教师可以根据其中的中心句,向学生提出一些问题,要求学生自己探讨和分析:夏天是什么样子的?哪些植物可以代表夏天?夏天和其他季节有哪些不同?以这些学生喜闻乐见的问题促使学生带着问题进入课文阅读。此外,教师也可以播放《四季歌》,调动学生情绪,鼓励学生探讨对四季的理解和感受,让学生在音乐的熏陶下可以以放松的状态投入新知识的学习,以此更好地学习和消化新知识。

(五) “点到为止”,留下独立思考空间

当前小学语文课堂教学存在的共性问题为“精读精讲”,字斟句酌地解读课文内容及内涵,但留给学生的自主探究、独立思考的空间十分狭窄。因此在小学语文课堂中,教师要遵循“点到为止”的基本原则,采取“详略得当”的教学方法使学生切实参与到独立思考活动中。以《掌声》课文教学为例,本篇课文的设置意图在于使学生形成友善、关爱他人、欣赏他人的正确价值观念,能够与人和谐相处。笔者围绕课文第2自然段提出两“大”问题:(1)课文内共出现几次掌声?(2)同学们为什么要给英子鼓两次掌?两“大”问题使掌声的含义清晰浮现于学生面前。但因学生的理解能力具有一定的差异性,笔者以“小”问题辅助学生独立思考并解决“大”问题,如“英子为何在上台讲故事前犹豫了一会儿”“教室内骤然响起的掌声有何意义”“英子为何向大家深深鞠躬?内心有何种情感时才会深深鞠躬”。上述“大”“小”问题相辅相成、相互补充,共同为学生独立思考提供了支撑。实践表明,教师对课文语言的挖掘与讲授不必面面俱到,将值得推敲及品悟的语言寓于问题之内,可以为学生留出独立思考的空间,并使学生在整体把握课文的基础上对语言意义产生深层次的理解。

(六) 联系学生的生活实际,开展小学语文教学

美国教育家杜威曾经提出了“生活即教育”的教育思想,我国教育家陶行知也提出“教育即生活”的思想,说明语文教学与生活的关系。因此,我们在小学语文教学中要紧密联系学生的生活实际,让学生感受到学习语文就是为了过更好的生活,平时的生活就是学习语文的过程。例如,在低年级学生的识字教学中,教师可以结合识字教学的认字要求,安排学生利用周末,在家长的带领下,寻找商店广告牌上的错别字,可以用笔记录下来,也可以用家长的手机拍下照片传到班级群里,看谁发现的最多、最准确,还可以在家长的协助下给有关部门写一封整改建议信,这样学生的积极性一下被调动起来了,也能感觉到学习语文是生活的需要。

(七) 重视写

读和写是学生必要的两种学习方法,也是通向周围世界的两扇

窗口。写又是一个浪费时间的环节。学生怕写,教师怕改,导致了写作教学的难度。第一学段为“写话”,第二、三学段为“习作”,写是一个循序渐进的过程,重在培养学生的写作兴趣和自信心。写的不是名言警句,写的是真话、实话、心里话,不说假话、空话、套话。除了作文课上的写作,写也可以进入课堂。教授《黄山奇松》花了15分钟时间给学生看了一段相关的视频,学生在惊奇中看完了,但是并没有注意让学生说说、写写。结果在练习中有这样一个小练笔:用“或……或……”,也可以用“……如同……”“……好像……”写写黄山松的千姿百态。本来是很担心的,怕学生无话可说,结果令我大吃一惊,每个学生都能说两个,有的甚至是长句:“黄山松真是奇特,或成群结队,或屹立,或倒挂,或贴壁……它们有的像龙,有的像虎,还有的像调皮的猴子……有的如同好客的主人,有的如同陪客的仆人,有的如同送客的妇人。真是奇姿百态啊!”这样的句子只有到过黄山或看过的人才能写出来吧。大胆地给学生时间,他们的脑袋里会有无数的火花迸发。写也可以作为作业,如以日记的形式记录一天中有趣的故事,时间久了,学生就不怕写了。教师也不要怕改“写”的作业,抓住每次的训练重点进行批改,学生自批,生生互批。

(八) 引入丰富教学资源,拓宽学生思维空间

小学生联动性思维的培育离不开教师的点拨与启发,教师需在语文课堂上引入丰富的教学资源,以此拓宽学生思维空间。例如,在讲解《乡下人家》一文时,考虑到大部分学生缺乏乡村生活经验,难以体会到课文中蕴含的浓浓乡情。教师可以在课堂导入阶段讲述自己的乡村生活经历、分享乡村生活趣事,可以通过教师的言传身教激发学生对生活的热爱之情,产生对乡村生活的好奇心与兴趣。在讲解课文时,教师可以借助多媒体呈现乡村风光图片、视频,消除学生与乡村生活之间的距离感,使学生获得身临其境般的阅读审美体验,能够想象自己处于乡村空间之内,联想自己接触、了解过的乡村风情等对课文产生深度理解。教师顺势进入课文语言细品味,引导学生从字里行间深入感受乡村优美风光、魅力十足的风俗及作者对乡村的热爱之情,这样可以显著提升学生的联动性思维品质。

小学语文教师根据新课标的要求,结合自己的实际教学经验,考虑学生的学习情况,充分把握课堂学习时间,选取一些学生喜闻乐见以及善于接受的教学内容,结合教学内容展开丰富多彩的活动,拓宽农村小学教学空间。教师在课堂上可以采用话剧表演、朗读竞赛、诗歌赏析比赛等活动创设丰富多样的课堂,全面提升学生在学习过程中的参与度。

结束语

综上所述,在新课改背景下,农村地区小学语文教育水平还有待进一步提升,需要加强教师培训,拓展师资力量,营造开放式的课堂。教师需要从学生的情感出发,体验学生的认知,以学生为主体打造丰富的课堂教学环境,提升农村地区的小学语文教学水平。

参考文献:

- [1]李淑珍.新课改背景下农村小学语文教学存在问题及对策研究[J].新课程(小学),2017(1):9.
- [2]许朝海.课改背景下农村小学语文教学存在问题及对策研究[A].2020年基础教育发展研究高峰论坛论文集[C].教育部基础教育课程改革研究中心,2020:3.
- [3]陈军英.浅谈农村小学语文教学现状及改进策略[J].学周刊,2015(2).
- [4]杜芙蓉,李宾.浅谈农村小学语文课堂有效教学策略[J].儿童大世界:教学研究,2018(5).