

# 基于语言输入输出理论的高职校园英语文化建设

高秀敏

(河北政法职业学院 河北石家庄 050000)

**摘要:** 本论文利用 Krashen 的语言输入理论和 Swain 的语言输出理论, 探析语言输入输出理论对于高职校园英语文化建设的重要性, 并提出高职校园英语文化建设途径和策略。

**关键词:** 输入理论; 输出理论; 校园英语文化建设

校园文化是文化现象的一种组成部分, 校园文化是以学生为主体, 以课外文化活动为主要内容, 校园文化建设是以学生为主体, 校园为主要空间, 涵盖院校领导、教职工在内, 以校园精神为主要特征的一种群体文化。校园文化包括制度文化、物质文化、精神文化和精神活动四个层面。

高职校园英语文化建设是指以英语知识和西方文化为主要内容的文化建设, 丰富多彩的校园英语文化不仅给学生提供英语学习的平台和环境, 提高学生对英语学习的兴趣和认知能力, 还可以促进学生的身心发展, 有助于培养高素质人才, 确保人才具备跨文化交际能力, 为其提供丰富的精神食粮。

语言的输入输出理论给我们高职校园英语文化建设提供了一个比较可靠的理论支撑。本文拟从“输入理论”与“输出理论”研究入手, 探讨分析影响高职校园英文文化建设的因素, 并提出对策。

## 一、语言输入输出理论

语言输入假说是由美国语言学家 Krashen 在 20 世纪 80 年代初提出的。Krashen 认为在语言习得、尤其是外语的习得过程中, 语言输入起着至关重要的作用。但是这里的语言输入必须是语言学习者需要的足够量的“可理解性输入”, 即这些材料不能在语言形式和概念上过于复杂。如果太复杂, 学习者可能不会把注意力集中在语言交流上。语言输入也就失去了它应有的意义。同时, Krashen 认为, 如果语言输入过于简单也是不可取的, 这无法起到激发学习者兴趣和动力的作用。因而, 他提出了  $i+1$  语言输入原则。 $i$  指学习者现有水平, 而这里的 1 是指略高于  $i$  的学习材料。这一原则的实质内容就是语言输入材料难度不超过学习者的学习能力, 但又略高于学习者现有水平。

输出理论是 Swain 根据加拿大法语沉浸式教学结果提出的。她认为语言输入是必要的, 但并不是实现语言习得的充分条件; 要使学习者达到较高的外语水平, 仅靠可理解输入是不够的, 还需要可理解输出; 必须要求学生充分利用现有语言资源, 需要对将要输出的语言进行思考, 使它更恰当、更准确、更容易理解。其实也就是在输入理解的基础上进行资源整合, 产生输出的内容。

## 二、语言输入输出理论对校园文化建设的影响

从语言输入输出理论不难看出, 语言的输入与输出在二语习得中都起着举足轻重的作用。在英语学习中学生必须通过交替的双向活动, 才可以获得掌握全面的英语知识与文化, 使用英语进行日常交流沟通。只有语言输入与输出相结合, 才能使语言能够做到学以致用, 发挥语言应有的作用。因此, 学校教师应努力营造语言输入输出的氛围与环境, 搭建有利于语言输入与输出的平台。语言输入输

出的主要方式除了课堂教学, 校园英语文化建设也是一重要补充手段, 有效补充课堂学习的不足, 实现语言产出与内化。

校园英语文化为大学英语学习提供一种轻松的学习环境。学生可以根据个人兴趣爱好, 选择参加各种形式的英语文化活动, 了解西方历史文化、风俗习惯, 深化传统课堂学习效果; 还可以按照自己的实际情况, 利用现代化多媒体教育技术, 培养英语学习兴趣和热情, 提高大学英语自主学习能力。自主学习是创新课堂教学, 巩固和充实教学效果的有效方法。

另外, 校园英语文化有助于优化整体校园文化环境, 丰富校园课余生活, 将大学英语教学延伸到课外, 切实提高学生的英语综合应用能力。形式多样的校园文化活动除了要讲究知识性, 往往也追求趣味性, 激发学生的参与热情, 真正做到寓教于乐。

## 三、高职校园英语文化建设途径

### 1. 注重硬件设施建设

硬件设施建设在高职校园英语文化建设中起着非常重要的作用。学校建设不只是外表的建筑多么高大宏伟, 更重要的是内涵建设。建立和谐的校园环境, 充分发挥现代化教学设施的作用价值, 进而保障师生有高效的学习环境, 建设多样化的学习平台, 使得语言信息得以吸收和消化。因此, 基础设施建设成为了高职校园英语文化建设中的重要内容。图书馆是高职院校教育的重要场所, 学生可以在此获得大量的课外知识, 属于语言信息输入和语言收集的来源之一。故而在高职校园英语文化建设中, 学校应该投入足够的资金, 扩大英语书籍的馆藏量, 丰富馆藏文化资源。改善办馆条件和阅览环境, 增加英语电子图书存储量和英语电子专业期刊。注重图书馆工作人员英语知识的储备与英语综合能力的提高, 以便所购买和存储的英语书籍、电子期刊能够符合知识更新的需要和学生专业学习发展的需要。同时注重教学设备建设, 加大英语听力语音室、实训室和多媒体教室的投入和使用。校园内的多媒体教室除了日常辅助教室完成教学之外, 还可以定期为学生播放原版电影和电视剧、歌曲等, 努力营建真实的语言输入输出环境。通过网络资源、一些网上学习平台, 为学生提供自主学习渠道, 根据设置的一些板块对学生学习成效进行评估和分析, 以期对以后的教学教法加以改进和完善。

### 2. 完善管理体制

科学规范的管理体制是高职校园英语文化建设必不可少的条件, 一套完善的制度文化建设给校园英语文化建设提供了依据。因为完善健全的管理体制能够规范约束师生的行为, 保证各项校园文化活动开展地有条不紊。首先, 教务处、学生处以及宣传部门的领

(下转第 135 页)

知识。

### 2. 注重经验积累

谈心谈话能力的提高不是一日之功,而是日积月累的沉淀。随着辅导员工作时间的增长,处理各种日常问题、特殊学情及突发事件经验的增加,解决问题的能力才会不断提高,谈话的水平和效果才会不断加强。<sup>[4]</sup>辅导员要想提升自身专业素养,首先要注重日常工作经验的积累,学会分析、思考和总结学生工作中遇到的各种难题,通过在辅导员一线岗位中摸爬滚打,不断提高自己解决学生问题的能力。其次,要积极借助辅导员素质能力大赛平台,多加锻炼和提升自己,以此达到以赛代练、以赛代训、以赛促学、以赛促建的目的。

### 3. 创新谈话模式

随着时代的进步,如今的“95后”“00后”学生也越来越有特性,对辅导员谈心谈话的要求也越来越高。辅导员在谈心谈话时要始终以学生为主体,平日里加强自我学习,不断更新教育理念,时刻做到与时俱进,全面提升自己的谈话水平来引导学生。因此,在谈心谈话时,辅导员可以多采用些学生接触较多的新兴素材和流行语,打破交流代沟,拉近谈话距离,构建良好的谈话氛围;同时也可以多运用些心理咨询技巧、会话技术、以及新媒体技术来帮助辅导员开拓谈心谈话思路,达到更好的谈话效果。

辅导员素质能力大赛为全体辅导员搭建了一个相互展示、交流、分享、研究的平台,也为推动全体辅导员提高自身育人水平提

供了一剂催化剂。俗话说:“台上一分钟,台下十年功”。通过赛前准备强化理论功底、赛中亲历激发职业热情、赛后总结提升专业水平,辅导员素质能力大赛已然成为全体辅导员提升自身职业能力的一种新途径。全体辅导员可通过参加和观摩辅导员素质能力大赛发现自身谈心谈话工作的差距和不足,以此来“以赛代训、以赛促进”,全面提升自身的谈心谈话水平。

### 参考文献:

- [1]关于举办第七届江西省高校辅导员素质能力大赛暨第八届全国高校辅导员素质能力大赛选手选拔赛的通知[S].[https://mp.weixin.qq.com/s?\\_\\_biz=MzI1Mzk1MzQzNQ==&mid=2247487196&idx=1&sn=6ef5c2bbd6ad7db9463434e018bc3b6b&chksm=e9cdda28deba533efa87cfdcd326f64ab10f357027e896b3776140ec521772423b977375269&mpshare=1&scene=23&srcid=0315DlGMaKD2y03lDOTVpCwO&sharer\\_sharetime=1647314485479&sharer\\_shareid=df56b18feb5fefe206622f913bd11670#rd](https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzI1Mzk1MzQzNQ==&mid=2247487196&idx=1&sn=6ef5c2bbd6ad7db9463434e018bc3b6b&chksm=e9cdda28deba533efa87cfdcd326f64ab10f357027e896b3776140ec521772423b977375269&mpshare=1&scene=23&srcid=0315DlGMaKD2y03lDOTVpCwO&sharer_sharetime=1647314485479&sharer_shareid=df56b18feb5fefe206622f913bd11670#rd). 2020-11-23.
- [2]刘新跃. 高校辅导员能力大赛的实践与思考[J]. 高校辅导员学刊, 2014(2): 29-31.
- [3]朱昱焱. 新媒体视野下高校辅导员谈心谈话工作路径探究[J]. 高校辅导员, 2016(2): 45-48.
- [4]车志远、刘正、张希坤. 高校辅导员素质能力提升指导手册[M]. 2018(4): 113.

(上接第97页)

导要给予足够重视,制定计划,将英语文化建设有目的性、长远性和计划性列入部门统筹规划。其次,设立专门的组织机构,将英语教师纳入组织结构中,负责英语活动的组织、指导和检查,避免活动的自发性、盲目性和随意性。

### 3. 开展丰富多彩的校园英语文化活动

营造浓郁的校园英语文化氛围。校园英语文化氛围在校园英语文化建设中起着至关重要的作用。沉浸在良好的文化氛围的学生能够在耳濡目染中,英语能力在潜移默化中得到提高。为了提高学生“听、说、读、写”英语综合能力可以采用以下方法:

(1) 鼓励学生在校中用简单的英语进行沟通。根据语言输出理论,每周定期举办“英语角”、“快乐外语岛”等活动,给学生创造一个全英的环境,指定英语教师和外教参与活动,进行指导。为了防止活动最后变为漫无目的的闲聊,每次活动之前要围绕“热点、八卦”问题准备出学生感兴趣的话题,准备出英语关键词,指导学生参与活动。

(2) 成立英语校园广播台。进行“每周一歌”,播放英语歌曲,举办朗读英语歌词、英语歌曲比赛。按照语言输入理论,英语校园广播台广播内容要符合和略高于学生英语水平,切忌照搬照抄中国日报英语新闻等学生根本听不懂的内容播放。

(3) 举办英语为主题的 Party。利用周末时间,举办以英语为主题的 party,给学生提供更多的语言输出的机会。或者播放一些英语电影,丰富学生的周末时光。播放电影前,邀请英语教师对播放的电影进行简单讲解,欣赏完电影后和学生一起探讨观后感,让学

生尝试用英语把观后感写出来。同时,进行经典英文影片配音训练,使学生在轻松愉快欣赏经典影视作品的时候,训练听力、学习口语。这些做法不仅仅是语言能力的提升,更重要的是帮助学生接受了解英语国家的文化和历史,培养中西文化学习意识。

(4) 举办各种形式的英语竞赛。语音、语调比赛;英语口语演讲比赛、翻译大赛等等,每个学期面向全校举办,应用难度呈进阶式发展,从初级到高级,从简单到复杂。在校园内设置中英文路牌,张贴的宣传标语、安全警示语等都用中英文表达。

总之,高职院校校园英语文化建设有助于培养应用型人才,属于校园建设的重要内容。学校培养目标包含了英语文化建设。基于语言输入输出理论,实践性科学性比较强,可以指导英语文化建设,为教学服务,全面提升学生的沟通交际能力和综合素质能力。

### 参考文献:

- [1]李真. 语言输入与输出理论在英语教学中的运用[J]. 教育科学论坛, 2017.10:45
  - [2]周艳. 基于语音输入输出理论的校园英语文化建设研究——以河海大学文学院为例[J]. 山东农业工程学院学报, 2017年, 16
- (本论文为河北政法职业学院院级课题《基于输入输出理论的高职校园英语文化建设研究》(课题批准号:ZF202107Y35)中期论文)

个人简历:高秀敏 女,1969年2月出生于河北省辛集市,英语语言硕士学位,研究方向:英语语言文学、教育学。