

高校珠宝设计线上直播课程教学现状分析研究

边少莎

(陕西国际商贸学院珠宝学院)

摘要: 信息技术的快速发展不仅改变了人们的生活方式,也给高校珠宝设计教育改革带来了新的机遇和挑战。在新时代之下,线上直播课程教学成为了当下高校珠宝设计教学的新型教学模式。目前,很多高校开始全面实施线上线下混合教学,从而进一步提升高校珠宝设计学科的教学质量。本文就高校珠宝设计线上直播课程教学的优势以及存在的弊端进行深入分析,并针对高校珠宝设计线上直播课程所面临的挑战提出相应的应对措施。

关键词: 高校珠宝设计;线上直播课;教学现状

引言

随着现代信息技术的快速发展和互联网的普及,移动网络技术如雨后春笋般涵盖了大众日常生活的各个方面。在网络时代,传统的教育方法已经不适应时代的发展。当下,高校学生更加重视线上学习,可在线获得更多的信息资源。在“互联网+”时代背景下,教育信息化改革具有重要意义,从而促使当下高校珠宝设计教育呈现多元化趋势。新冠疫情的爆发进一步推动了线上课程的发展,因此,如何在线上直播教学对于珠宝设计课程的教学具有重要意义,切线上教学模式的有效性已成为珠宝设计高等院校关注的焦点。

一、线上教学平台介绍

线上直播课堂也被称为网络教室,利用网络平台的多种形式展开的教育活动。通过现代信息技术和多媒体技术,用于文字、声音、图像、视频等的传播。与传统的直播教育方式相比,网络教室打破了时间和地区覆盖范围的限制,具有普遍性、多样性和多样性。教师和学生可以在家里完成“教”和“学”。

线上教学平台主要采用网络平台和教室直播两种形式。超星学习通、钉钉、腾讯课堂、雨课堂、智慧职教云、Welink 等是当下网络学习平台的主要表现形式。腾讯会议隶属于一种可视频的软件,可以促使教师和学生进行音像会议,共享屏幕、白板、文件等功能是腾讯会议的主要特色。将线下的黑板教学模式进行有效模拟,给学生以真实感。作为面向学生和教师的专业化在线教育平台,编写了很多教育录像和教育材料。通过直播、回放、录播等形式的推出大大提升了学生复习和预习的学习效率。实时签到、举手发言等功能促使对线下教学的模拟更加的贴近。而超星学习通为教师和学生提供共同的学习和工作条件,该软件目前是高校在线学习系统之一。在这个软件里,学生可以找到课程需要的电子书,或者可以找到与珠宝设计专业相对应的课程进行学习。教师可以在该软件当中发布公告、资料下载、作业检查、出勤率检查、提问、讨论等。超星学习通的使用可以帮助学生不断对教学视频进行反复观看、复习作业、强化学习效率。

网络教育有效的打破了教学工作的空间限制,教师和学生可足不出户完成教学以及学习的任务。但是,对于高校的珠宝设计老师来说,由于该课程本身所具有的特殊性,因此,线上授课是珠宝设计课程教学前所未有的挑战。即使是拥有多年教育经验的优秀教师,也应及时学习更先进的信息科学技术,以便能够更好地进行在线教育,更好的服务于学生。

二、当下高校珠宝设计专业线上教学模式的不足

1、师生互动不足

与传统的教室不同,与传统的面对面教育存在较大差异性,教师和学生之间良性的教学互动活动远远不如在传统的教室充分。特别是在网络学习的初期阶段,学生对课程不熟悉,不适应网络教室的情况下,师生相互之间熟悉程度并不高的,因此,导致授课期间师生之间的互动性相对来说较差。但是,经过一段时间的磨合,师生之间的互动情况将会得到有效的改善。在珠宝设计课程授课期间基本上师生之间的互动频率相对较高,例如,设计理念的交流,疑问解答等,从而实现教师和学生之间的良好交流。

在线直播的课堂上,学生的学习积极性主要通过发弹幕的方式得以体现,但学生即兴提问的质量一般较低,尤其是于过去经过深思熟虑之后所提出的问题相比较,可明显看出问题质量较低。在网络直播的课堂上,如果老师能及时回答每个学生的问题,可能会打乱课堂的节奏,影响课堂的进度。同时,为了使网络上的学习与自主学习同等,教师课后布置的作业比课外作业多。学生不仅在特定的时间上网课,老师给他们完成任务的时间也很多,学生的学习压力也相应增加。

2、学习效果反馈不足

在珠宝设计的传统教室当中可以在不同的学习阶段得到反馈,在线课堂在授课的过程当做存在反馈方面不足的问题,因为,在传统授课模式之下可以通过不定期测试、设计方案交流等多种检测方式对学生的学习状况进行了解。珠宝设计课程不同于其他理论性课程,该课程对于学生动脑以及动手的能力要求相对来说较高,因此,若学生的学习效果无法及时让授课教师掌握将会直接降低该课程的授课质量。首先,在网络教室里不能有效的控制学生是否认真上课。有的学生只是在上课时进行了网上签到或者只是显示授课期间在线,教师并不能从软件当中得知学生的具体学习情况,是否在认真听讲。从授课师生互动角度可以有效的看出学生课堂当中的参与程度,但是学生人数很多并且存在一些学生不想回答问题,所以老师很难将关注点放到课堂授课过程当中不活跃的学生身上,从而致使教师对该部分学生是否认真听讲并不了解。其次,没有反馈学习成果的有效措施和方法。在网上教室进行考试,设计理念以及设计方案交流是不现实的。因为学生可以在网上找答案,听写以及考试便失去了意义。因此,网络教室在教育效果反馈方面存在很大的缺陷。

3、学生自律性较低

传统教育不仅限制学生的行为,还充分发挥学生的从众心理,促使学生自动进入良好的学习状态。但是,网络教室的直播对学生的自我约束以及自控能力提出了更高的要求。值得注意的一点是,对于珠宝设计行业来说从众心理对于一个设计师来说属于大忌。因此,对于珠宝设计课程来说,线上授课能够有效的培养学生独立思考的能力。首先,并不是每个学生都能在安静的学习环境中学习。在学习过程中,周围的一切行为都分散了学生的注意力。另外,学生上在线直播课的时候,老师不能实时检查学生的学习状况,所以上课时坐姿不好或者玩耍、注意力分散、玩手机的话,会影响学生的听课质量。有些学生对网络直播课程授课持有消极状态,从而造成授课效率低下,产生浪费时间的问题。

4、缺乏技术经验,学生学习效率低

对在线教学的持续和长期需求促使市场上出现了不均衡的在线教学平台。高校根据自身的需要,选择不同的平台来部署教学工作。然而,通过实践,教师和学生普遍反映出有平台存在平台功能不足、在线教学应用范围相对狭窄、难以实现实时课堂互动、课后反馈机制不完善等问题。有文章提出,网络教学需要千方百计实现“八学”的基本策略:在线学习、学习计划指导、自主研究、微课辅助、资源拓展、在线测量、同伴互学、问答与评价。网络教学不能理想化的另一个重要原因是教师的网络教学经验不足。一些没

有参与网络教学的教师在第一次尝试现场教学时遇到了很多技术困难；网络教学的局限性也使得现有资源无法充分利用，线下教学的课堂学习氛围难以达到；学生的听课状况和掌握情况不能及时有效地反馈。此外，长期的家庭隔离导致学生产生疲劳、厌倦等情绪，加剧了网络教学的不理想效果。

5、网络教学方法过于笼统

为了了解教师和学生通过网络教学的认可程度，学者们进行了广泛的研究。一些文章指出，大学生和教师认为网络教学是体验技术与教育相结合的新模式。总体来说，他们是满意的，但也存在一些问题，如在线上上课时间长，网络影响大^[4]；其他研究人员认为，现有的在线教学方法过于笼统和固定，没有对高度专业化的课程给予特殊对待^[5]。尤其是对于珠宝设计专业来说，其专业性要求较高。因此过于笼统的教学方法并不适用于珠宝设计课程的教学。现有的录音和广播在线课堂资源以及学校组织的现场课堂通常过于依赖演讲。甚至一些高校的在线教学过程都是教师直接阅读演讲的文本部分，而不进行相应的延伸教学。同时，它也放宽了对学生课后作业的要求。

三、提升高校珠宝设计线上直播课程教学质量措施

互联网时代的到来为提高高等教育质量注入了新的原动力，成为了高等教育改革的催化剂。现代的信息技术不仅改变了我们的社会生活，也改变了学生真正的学习和学习环境。以“互联网+”时代为背景，网络教育将成为未来教育的主要趋势之一。

1、利用网络资源开展自主学习

培养目标明确，自主学习的学生一般可以充分利用课余时间，通过自我控制、优化整合多种多样、复杂分散的网络资源，结合课堂教学内容将在网络当中所学的知识进行消化，完善自身的知识体系，不断提升自我素养以及拓宽学生的知识面。可通过网络，有效的拓展关于珠宝设计专业的行业知识以及较为先进的设计理念。培养学生独立思考以及独立学习的能力，从而提升学生解决实际问题的能力。为了更有效地利用网络资源，学生可以在教师的指导下，通过网络教室等多种渠道收集和处理学习资料，例如，精品课、慕课、微教室等。教师可以根据教育内容事先分配学习任务，让学生在课前带着问题去收集相关的网络资料，通过网络的自主学习从而完成教师所分配的任务，从而提高网络学习的效率。另外，复习和强化知识点是在线学习的重要组成部分。利用在线回放和教学视频的功能，让学生了解和记忆教育的重点和难点，促进自主学习，提高学习成绩。从而有效提高在线学习的质量，通过增加有效的互动环节提高线上授课的质量。

时间一去不复返，时间是每个人最为珍贵的财富。要想促使自己的价值实现最大化只有充分且合理利用每一段时间。高校珠宝设计线上直播课程的展开可以有效的提高学生合理规划时间的能力。虽然线上授课依旧按照课表进行，但是并没有上课铃声进行约束，更没有教师实时进行约束。因此，学生要想合理规划学习时间，那么就需要制定相应的学习计划，要有目标、有动力的进行学习。同时，高校珠宝设计专业的学习压力相对来说比较高，因此，学生必须学会自我调节，在自律与坚持的过程当中才能有效的成长。在人才众多的今天，学生必须知道只有自我约束才能实现真正的自由，只有持之以恒才能获取真正的成功。因此，在网上直播珠宝设计课程的教育过程中，学生容易受到各种干扰和诱惑，只有合理分配时间，学习自我调节和坚持才能提升线上教学的质量。

2、做好教学效果评价和反馈

作为教育改革，网上教育的实施过程是不断积累经验的过程。因此，要评价教学效果，并对教学内容进行及时的反馈收集。除了常见的知识点考核外，教育效果评价还可以辅佐相关案例分析内容，提高教学质量评价的难度，有效的通过教学评价的方式检测学

生对所学知识融会贯通的能力。同时，教师应及时分析评价结果，总结教育的优劣。教学反馈是线上线下混合教育模式的组成部分。应采用网络问卷调查、座谈会的方式了解学生学习的具体情况，有效获得学生对学业的反馈、教师与学生之间相互的评价结果。结合线上教学效果评价以及教学反馈反映的问题进行有效的整合，并制定相应的改进措施。从而不断优化教育方法，提高教育效果。珠宝设计课程尤其独特的专业特点，只有有效的教学评价以及反馈，才能有效的提高珠宝设计课程的授课质量以及专业化，提高学生的知识素养。

3、转变传统教育理念，树立新型教育理念

在线教育和传统的教室教育有一系列的不同。网络直播教育缺乏直接的人际关系交流，教师和学生的相互作用明显减少。教师和学生表情上看不到对方，反馈渠道减、缺乏前期课程的活力和学习氛围，打击了教师授课前的积极性。因此，对于珠宝设计课程而言，面对线上授课这个挑战，教师需要转变传统的教学方式以及理念，应积极学习和掌握现代信息技术，充分利用互联网技术在珠宝设计课程中探索新的教学生态系统，从而促使线上教学成为开展珠宝设计教学的主要教学手段。同时，教师必须确立新的教育理念，充分掌握和运用互联网技术，为学生服务，充分体现网络上直播珠宝设计课程的主导作用，有效开展以学生为主体的教学活动。

教师的授课和学生的学习是开展教学活动的主要组成部分。学习是开展教学的目的。无论是直播还是面对面授课，其教学的重点主要是为了培养学生的学习能力。与传统教学模式相比，网络上的直播课程的开展对于学生的自主学习和自控能力要求较高。因此，只有教师在授课的过程当中保持积极的授课状态才能有效的改善课堂氛围，教师应进行大量知识储备，从而较大程度上满足学生的不同的学习需求，让每个学生在课堂内外都积极参加课堂活动。在线上直播课堂的管理过程当中，高效的师生互动不仅提高了学生在线上学习过程的参与度，同时也提高了线上教学活动的有效性和教学效果。例如，学生在上课前要事先进行签到，随机下发课堂知识问卷、弹幕回答、随机点名、语音、视频、上传笔记、游戏交互等多元化的课堂管理方式能够有效的调动起学生学习的积极性，在较为活跃的课堂气氛下促进师生的有效互动，促进师生之间设计理念的沟通，从而提高珠宝设计课程的授课质量。

四、结语

互联网时代的到来大大促进了我们生活的各个方面。同时也显示了未来教育的倾向。新时期的高校珠宝设计教学虽然开展了线上直播课程，但是仍存在很多不足，如何将线上直播课程与传统课程结合起来，仍然是深入研究和实践的课题。

参考文献：

- [1]金炯.高职大学英语线上线下混合式教学设计探讨[J].继续教育研究,2020(3):109-112.
- [2]陈琼.大学英语线上教学面临的挑战和机遇[J].英语广场,2020(30):95-97.
- [3]郭英剑.疫情时期，如何保障线上教学质量[N].中国科学报，2020-3-24(7).
- [4]田林，寇越，费迎红.疫情期间土木工程专业线上教学运行模式研究[J].山西建筑，2020，46(6).

基金项目：基金项目：陕西省教育科学“十三五”规划2020年度课题，高校珠宝设计线上直播课程教学质量管控研究，课题批准号：SGH20Q272