

如何提高高中语文教学有效性

张欣

(山东省聊城颐中外国语学校 252000)

摘要: 语文教学是对中华民族的传统文化进行学习, 这门学科汇集了上下几千年, 国内外文化的一门学科。针对语文的学习不仅仅只是一种文化传统, 更加是作为一名中华儿女生存的必要工具。小学、初中的语文课堂所学习的知识更多是对语文的基础知识进行学习, 而高中的语文教学是在原有的基础上对学生所学习的知识更加深度的了解以及在思想觉悟上的提高, 高中学习语文的目的不仅仅只是面对高三的高考, 更重要的是人生中重要的一个基点。课堂教学就是最直接有效的方式, 所以如何将保证课堂效率就是很重要的一个问题。对此, 我有以下的几点看法。

关键词: 高中语文; 教学; 有效性

引言

在传统的高中语文教学过程中主要就是由教师为学生传授知识, 忽略了学生全面的发展。所以, 应清楚传统教学存在的不足之处, 并具有创新的意识积极地创新教学模式, 做到以学生为主体, 充分发挥学生的主观能动性, 提高学生参与的积极性, 促进学生更好地学习。但是在新课改背景下教师还需要采取有效的方式构建高效的课堂, 提升教学的水平。

一、高中语文课堂构建的必要性

高中阶段语文是非常重要的一个科目, 通过语文学习有助于引导学生形成正确的三观, 不断提高学生的综合素养。但是在应试教育的影响下, 有的高中语文课堂在实际教学的过程中主要的目的就是让学生取得良好的成绩, 积极地完善与此相关的教学方式, 而且有的学校还将学生的成绩作为教学工作评价的一部分。这种教学导向致使高中语文课堂教学方法比较滞后, 而且只注重知识的传授忽略了能力的培养。在新课改的背景下对高中语文教师提出了相应的要求, 要求转换传统的高中语文教学模式, 以学生为主体, 着重培养学生的各方面能力, 不断提高学生的学习兴趣, 促使学生全面发展, 所以在新课改背景下显现出构建高中语文高效课堂的重要性。

二、高中语文教学存在的问题

(一) 注重教学氛围营造, 忽略培养语文素养

现阶段, 很多教师进行语文课程教学时, 会采取讨论课和课外活动相结合的方式, 重视给学生营造良好的学习氛围, 从而达到活跃课堂的效果。教师的这种做法可以使学生的注意力更加集中, 调动其参与课堂学习的积极性, 有利于促进学习质量和效率的提升。此外, 教师还可根据学生实情予以针对性指导, 弥补传统教学模式的不足, 使学生变被动为主动。虽然, 从形式而言是符合新课标要求的, 但是不排除有些教师过分追求课堂氛围的活跃度, 甚至会引入与课程无关的内容, 从而造成学生对基础知识感知不深的问题。究其根本, 还是在于教师并未深入研究并理解新课标, 存在片面认知。教师认为有趣的内容只是短暂引起学生关注, 不足以支撑起整节课。若是教师过分追求课堂氛围的活跃而忽视授课这一核心环节, 师生互动将徒有其表, 并不能发挥学生的主体价值, 有碍学习效果的提升。

(二) 阅读教学存在问题

首先, 形式化问题严重。阅读是语文教学的重要组成部分, 却未得到相应重视, 新课改背景下, 教师开始将其当作是一项必修课程, 但是在具体的教学过程、方法、内容等方面, 仅仅是围绕教材中的知识展开讲解, 忽视引导学生汲取、掌握课外知识以及对应的阅读资源, 导致课堂教学缺少有效性。其次, 学生严重依赖教师。受传统教育观念的影响, 教师在教学过程中普遍采取“填鸭式”“满

堂灌”的方法, 阅读课上主要由教师提供阅读材料, 至于阅读的内容以及练习题的答案都是千篇一律的“标准答案”。此外, 教师一味采取单纯讲授、系统分析的方式引导学生掌握呆板的阅读内容及技巧, 忽视引导和启发学生的思维, 以至于学生严重依赖教师, 不能进行自主、独立学习。

(三) 滥用信息技术教学

教育信息化背景下愈发凸显出信息技术对学科教学的重要作用, 很多教师为了响应新课改的号召, 顺应学生的兴趣爱好, 尝试将各种信息技术应用到教学实践中, 以促使学生展开自主分析与探究。虽然, 应用信息技术进行教学是新课标所倡导的, 可以有效调动学生积极性, 促进课堂教学效率的提升。但是, 通过教学实践不难发现, 有些学校的教学资源匮乏, 只能做到简单使用多媒体教学, 其发挥的实际作用非常有限; 而一些教学资源丰富的学校, 教师进行教学时盲目追求信息技术辅助教学的应用, 严重依赖信息技术教学, 甚至每节课都要用到多媒体、微课等, 导致出现喧宾夺主的问题, 影响学生对学习内容的吸收。

三、提高高中语文教学有效性的策略

(一) 精心准备, 为课上教学做好铺垫

教师要精心备课。备课是上课前的准备, 备好课才可能上好课。语文教师一定要重视备课环节, 要进行深度备课。首先, 语文教师要利用好学科组集体教研时间对教学内容进行梳理, 通过组内教师之间的交流来细致地研究教材和教参, 并且深入研读新课标, 理解编者的意图, 把握好教材应用的原则; 重视备课组内部的内头教研, 从学情出发来深入分析学生、关注学生, 从而使教学设计契合学生情况和需求。在此基础上明确有效教学目标和有效的教学任务。教学目标一定要立足于课程标准的三维教学目标, 要具体, 并在此基础上明确教学重点; 教学内容的确定要遵循适当、适度的原则, 尽量避免漫无目的的“全覆盖”, 要瞄准学生语文能力的增长点来有所侧重。因此在处理语文教材的过程中, 也要结合教学需求对教学内容适当取舍或者整合, 确保学生既能够“吃得下”, 也能够“消化得了”。在此基础上, 再确定开始课堂教学所采取的教学方法, 其原则是有利于引导和辅助学生学习。学生要有效预习。高中语文课学习内容多, 教师的教学进度也比较快, 这需要学生在课前做好有效的预习。学生要在教师的指导下通读即将学习的文章, 初步把握文章脉络; 使用工具书, 解决基础知识上的问题。为了提升学生预习的有效性, 教师可以给学生更加明确的预习要求, 如通过给学生印制导学案引导学生去梳理基础知识, 并且进行适当的探究, 为参与课堂教学做好准备。

(二) 结合学生的心理特点, 精心为学生设计教学情境

语文是一门语言学科, 通过有效地实施语文教学一定程度上活

跃学生的思维,促进学生思维的发展。有的高中语文教师在实际教学的过程中,并没有落实新课改的要求,实施对传统教学模式的转换,而且这种情况难以营造良好的教学氛围,与此同时还会影响学生对语文内涵理解的程度。基于此在新课改背景下,在实际教学中,教师应改变以往传统的教学模式,以学生为主体积极创新,充分展现出语文教学的价值。在具体教学的过程中教师可充分应用情境的教学方式,但是这需要教师根据具体的教学情况,结合学生的兴趣爱好和实际情况进行设计,还能不断提高学生参与的积极性,促使学生在此情境中获取相应的知识,与此同时有利于获得良好的教学效果。在高中语文教学中通过应用创设情境的教学模式,并加强对学生的引导,促使学生在学习中端正态度,从而更好地体会语文的魅力。

例如:教师在讲授《赤壁赋》时,可让学生当着全班同学的面先阅读自己喜欢的段落,让学生互相点评哪一个同学的阅读更符合苏轼当时写这篇文章的情感,之后让学生听名家阅读并与自己的阅读比较找出自己阅读的短板,然后再自主地阅读直到自己更为满意为止。之后教师再结合学生的实际情况为学生设计教学情境,或者播放《三国演义》电视剧片头曲或者以能体现苏轼豁达的人生态度的词如《定风波》等导入,或者为学生播放出赤壁古战场气势磅礴的场面激发学生进一步阅读文本的兴趣。把阅读放在前面突破教师一上课就讲解作者背景的传统的乏味的教学模式,也让学生形成提前预习文言文的习惯。由此通过这种教学方式促使学生更能充分掌握文言文相关内容,学会与古人对话,也更好地理解受儒释道思想影响的苏轼面对人生逆境时乐观的人生态度,使其获得良好的教学效果。

(三) 充分应用表演教学法, 打造出高效教学课堂

有的高中语文教师在实际教学过程中仍是机械为学生讲解知识,这种教学方式虽然促使学生更好地了解相关知识,但是难以调动学生学习的主动性。所以在新课改背景下,要想构建高效的教学课堂,提高学生参与学习的积极性,在实际教学中还应充分利用表演教学法并为学生提供一定机会让学生展示自己,促使学生在展示自己的过程中加深对知识的理解,不断提高自身的学习水平。例如:教师在讲授《雷雨》时,为了促使学生能够充分了解此戏剧作品,可先让学生自主阅读,当学生对此戏剧作品的内容有一定了解之后,让学生分析此戏剧中人物的动作和语言。与此同时,教师结合学生的实际情况为学生划分小组,借助服装和道具可以在班级(若有条件获得支持可以在学校礼堂)表演课本相关场景。传统教法只是听教师讲或者让学生分角色朗读就觉得很好了,而表演让学生以活动的方式体会到剧中人物的冲突,促使学生更好地理解人物的性格,把握住此戏剧作品的情感。学生更喜欢中国传统优秀文化,这也使相对单调的传统课堂变得更为丰富有趣。

(四) 丰富教法, 提高教学实效

教学有法,教无定法,贵在得法。对于高中语文教学来说,学习内容的差异性意味着教师在教学要根据学生实际需求来选择教学方法,要尽量避免单一的讲授法,增加师生互动的内容。特别是要多选择有利于学生参与的教学方法,如探究式教学法,通过给学生创设探究性情境或者提出探究性问题,让学生在阅读、思考、讨论中完成教学任务,并在探究过程中培养学生各方面的能力。也可以采取合作学习方式,以“组内异质、组间同质”的原则进行分层,把全班不同层次的学生分成不同的合作学习小组,通过学习小组这一群体的积极影响,来提高小组成员个体的学习动力和学习能力。同时,通过班级内部小组之间的相互竞争,也能够

在课堂形成良性的竞争氛围,进一步激发学生的主动学习热情,从而提升课堂教学实效。

(五) 培养习惯, 提升学生学习效率

高中语文课堂教学的效果,与学生在课堂上的有效学习密切相关,其关键是学生在课堂上有良好的学习习惯。高中语文课的课堂内容多、知识点琐碎、教学进度较快,这需要学生全身心投入到课堂中。要专注地听课,对于重点知识及时做好笔记;对于无法消化的内容,也要做好标注,尽量不吃“夹生饭”。要积极参与课堂,特别是主动参与探究性、合作性的学习活动,积极发言,敢于说出自己的想法。要严格落实教师在课堂教学中的要求,对于存在问题的知识要及时提问。在自主学习环节,一定要有明确的方法。在此过程中,教师要发挥主导者的角色,通过课堂上的及时观察了解学生的学习情况,并随时给予学生必要的帮助。课上学习要坚持以学生为中心,重视帮助学生养成良好的听课习惯,提升学生的听课效率。

(六) 为学生布置学习任务, 实现以学生为主体

在进行高中语文教学的过程中,对教师而言要想实现以学生为主体应为学生布置有针对性的学习任务,在实际布置的过程中应根据教学的内容以及大纲,并充分考虑学生的学习情况和心理特点,让学生完成所布置的任务,不断提高学生的学习水平。例如:教师在讲授《林黛玉进贾府》时,对这篇文章进行分析,由于段落比较多,学生难以有耐心地阅读。但是为了让学生更好地学习并理解课文含义,教师可结合教材以及教学的大纲针对性地为学生布置任务。其中可为学生布置以下任务:首先,《林黛玉进贾府》这篇文章主要讲述了什么故事?其次,运用彩色的笔画出认为文章中的重点句子。最后,说一说这篇文章运用了哪些手法。为此当学习任务布置完之后,让学生带着任务来阅读这篇课文,在实际阅读的过程中寻找问题的答案,从而激发学生的自主学习意识,适当可将学生分成小组,小组成员对以上的任务积极进行探讨从中找出答案。但是值得高中语文教师注意的是:在实际教学的过程中运用任务教学法时一定要结合学生的实际情况和认知特点为学生设计学习任务,并贴合教材内容和大纲突破文章的重难点。经过教学实践证明:在高中语文教学的过程中加强任务教学法的应用,做到以学生为主体,充分发挥学生的主观能动性,还能促进学生自主学习,不断提高教学的水平。

结束语

总而言之,在新课改背景下,对高中语文教师来说,要想构建高效的语文教学课堂,必须要转变传统的教学方式并不断创新,以学生为主体,运用有效的教学方法,吸引学生的注意力,调动学生的积极性,不断提高学生的学习水平。

参考文献:

- [1]余学英.新课程改革背景下高中语文课堂教学策略探讨[J].教师教育论坛,2021(8).
- [2]田贵远.教改背景下高中语文教学实践与展望——评《高中语文教学思考与实践》[J].中国教育旬刊,2021(3).
- [3]贾庆勇.新课标背景下高中语文诗歌教学策略之思考[J].中国新通信,2020(14).
- [4]闫国兰.高中语文课堂教学效率的影响因素及优化策略[J].亚太教育,2019(9).
- [5]刘亭利.新课改背景下高中语文阅读教学策略探究[J].华夏教师,2019(14).