

《实现中华民族伟大复兴的中国梦》教学设计

董珂馨

(山东省聊城第一中学 252000)

教材分析:《实现中华民族伟大复兴》是人教版2019版教育部统编新教材《中国特色社会主义》(必修1)的第四课《只有坚持和发展中国特色社会主义才能实现中华民族伟大复兴》的第二框,理论内容包括三目。第一目“中国梦的本质是国家富强 民族振兴、人民幸福”;第二目“新时代中国共产党的历史使命”,讲述了中国共产党人的初心和使命是什么(内容);第三目“分三步走建成社会主义现代化强国”,讲述新时代中国特色社会主义发展的战略安排,为实现这一战略安排,每个人都要不懈奋斗。整个第四课的三框是按照“新时代、新征程、新思想”的脉络延续下来的,本框题属于第二框,居于中间,可以说起到承上启下的作用。

学情分析:高中政治课程的学习,学生已经对社会有了基本的认识,这一阶段的学生正是形成自己的人生观世界观的关键时期,对其开展思想政治教育,进行爱国主义的熏陶,有其内在的规律的要求。通过初中阶段思想政治课程的学习以及小学阶段的思想品德课程的培养,学生已经能够对我国的社会主义制度以及社会的主流意识形态有了一定的认识,因此能够开展《实现中华民族伟大复兴的中国梦》的教学安排。

教学目标:通过学生学习《实现中华民族伟大复兴的中国梦》,了解我国的中国梦的产生的历史发展脉络,对中国梦的产生的历史和发展过程有一定的了解,明白中国梦的伟大理论意义和现实意义。综合应用多种教学手段,让同学们对于中华民族的发展脉络有一个大致的认识,同时明白中国梦提出的伟大的现实意义和理论意义。激发同学们把更多的激情投入到知识和本领的提升上,将来用实际行动回报自己的国家。

重点与难点:教学的重点在于理解中国梦的内涵以及历史使命和发展要求。难点在于四个伟大的内涵以及相互之间的关系,同时理解当前我们国家所处的阶段,也就是社会主义的初级阶段,我们的目标是建设社会主义现代化强国。社会主义现代化强国建设的步骤等内容。

教学策略选择与设计:情境教学、自主学习、小组讨论法。通过结合多媒体教学手段的应用以及采取的是翻转课堂的教学策略,进行以上三种教学方法。通过以上三种教学方法,学生的学习兴趣与积极性能得到提升,同时增强学生的学习兴趣。

教学资源与工具设计:教学资源需要相关的视频资料、多媒体设备

教学过程:

活动1:情境教学——视频回顾伟大的中国梦

教学环节:首先教师根据大家所学的历史知识,让同学们介绍一下我们国家的近代史的开端。同学们根据自己的所学的知识,对近代史的一些重要事件进行回顾。教师对以上事件的先后关系以及产生的重要影响进行点评。最后同学们观看相关的纪录片,回顾中国百年的奋斗历程,了解奋斗历程中的艰难岁月。同时联系实际,最近10年-20年,我们国家在国际上受到的打压和欺负的相关事件,通过最近我们的综合国力的提升,我们在国际上的地位是否发生了明显的变化。

教师活动:在上课之前,教师通过网络资源搜索大量的关于近代史的重要事件,从鸦片战争开始,我国开始签订了一系列的不平等条约,这些条约给中国带来了深远的影响。让同学们列举以上的不平等条约,同时指出不平等条约的内容。随着时间卷轴的推进,从近代到现代,老师展现的纪录片包含了中华民族不断奋斗,不断抗争的历史。同时教师可以选取美国梦作为中国梦教学的对比分析,指出美国梦和中国梦有哪些相似之处,然后根据所讲的内容让

同学们知道中国梦的独特之处。中国梦和美国梦一样必将在世界上产生深远的影响,美国梦给美国以及世界人民带来了更多的机遇,而中国梦伴随着中国的发展和崛起,也毕竟深刻的影响着世界与中国。在观看的过程中对学生的观看进行提问。提问一方面是为了提升学生的注意力,另一方面是为了激发学生的学习兴趣。

学生活动:认真观看教师的视频资料片,当老师放的资源中放到八国联军侵华战争、抗日战争以及签订的一系列不平等条约的时候,教师会提问同学们对于观看的感受。这个时候学生们应该踊跃的进行作答,把自己的内心真实的想法表达出来。在观看的时候学生应该认真的观看。

设计意图及资源准备:观看视频资料片,尤其是历史记录片,由于近代以来的中国的历史,就是一部反抗外来侵略、不断斗争的历史,因此通过观看纪录片的形式能够更加直观的感受我国所受到的外国的欺侮。增强学生的心理体验,调动学生的学习积极性和主动性,教学环节的设计要贴近学生实际,要结合学生已具备的知识,过程要有可操作性。在准备的过程中,一方面在课堂上进行教学资源的播放,同时由于课时时间的限制,教师可以安排其它的教学资源视频进行课下观看,拓展学生的知识面。观看后给学生布置相应的思考题,帮助学生对学习的知识进行巩固。

活动2:自主学习

教学环节:首先教师对学生的学习进行课前的预习的安排,比如一些重难点的句子的学习,要求学生提前预习,提出自己的见解。而课堂上,让同学们根据现有的资源进行答案的探寻,结合历史以及语文文化课程的相关知识,对中国梦以及四个伟大的提出进行概括和总结。教师在自主学习中,起到的是引导作用,对于同学们提出的问题,教师可以进行最后的总结,尤其是激发同学们自己动手去探寻答案,寻找事物发展之间的规律脉络。

教师活动:教师在这节课的授课上,更多的是体现出跨学科的教学理念。比如对于中国航空航天有重大贡献的科学人物的相关的历史知识和语文课文,政治教师可以进行简单的举例,然后把这项作业安排给同学们,让同学们按照这样的方式进行相关知识的学习和总结。同学们通过跨学科的学习,不仅巩固了已有的知识内容,还对不同学科之间的知识进行了有效的链接。这种学习模式更有助于帮助学生实现自主思考,是一种有效的学习探索方式。当然这样一种学习模式对于教师和学生来讲,都会有很大的工作量,实施起来难度较大。

学生活动:在这一模式中,学生需要准备一定的知识储备,无论是语文课程的相关知识,还是历史课程的相关知识以及政治课程的相关知识内容,只有具备了充足的跨学科知识的储备,才能更好的参与到教师布置的自主学习的任务中。再开始实施的时候,教师会提问:1.同学们你们了解到哪些的为中国的解放事业、社会主义建设事业做出卓越贡献的人?2.中国一直宣扬和赞美的中国航天精神,中国航空航天精神的来源是从哪来的呢?中国的历史上有哪些著名的航空航天科学家,他们有哪些事迹是你熟悉的,介绍给大家。

设计意图及资源准备:同学以上跨学科探究式学习的模式实施,帮助学生了解不同学科之间的联系。在资源上,政治教师可以和语文教师以及历史教师进行必要的沟通,对最近所学的知识进行汇总,把具有高度关联性的知识进行总结,最好能够给同学们总结出一个典型的例子,帮助同学们把其它学科的相关知识汇总起来。自主探究式的学习模式,学生在汇总的过程中可能会出现一些问题错误,这个时候,教师应该进行讲解。对于政治教师一时拿不

(下转第330页)

中,这也正是“按照周计算,一周理论一周实践”的教学顺序安排的优点。要想实现良好的教学效果,我认为应该从内容的角度考虑教学顺序的安排。“双导师制”课程的实践教学环节,一般分为两类实践项目,一类是单项实践项目,一类是综合实践项目。以《摄像基础》课程为例,它包括3个单项实践项目,画面造型三大元素相结合的实践、固定画面拍摄实践、运动镜头拍摄实践,1项综合性实践项目,运用电视场面调度拍摄电视短片的实践。为了让理论趁热打铁地运用到实践中,可以先运用“一周理论一周实践”的方式安排《摄像基础》课程的教学。具体为,“校内导师”先完成“画面造型三大元素”理论知识的讲解,接着马上安排“校外导师”进行“画面造型三大元素相结合的实践”的实践教学。同样,后面的2个单项实践项目也依次交替开展教学。需要强调的,不再局限每人一周为时间标准,而是以一个项目内容的“完成”为标准。当《摄像基础》课程的理论知识部分和单项实践项目部分全部完成后,剩下的所有时间就交给期末综合性实践项目“运用电视场面调度拍摄电视短片的实践”了,让课程期末综合实践作品有了集中性时间的保障。这样的教学安排,恰好避免了“双导师制”课程两种教学顺序安排的弊端,使得教学环节更加合理,教学衔接更加顺畅,教学效果更上一层楼。

3 “双导师制”课程的考核和评价之创新

目前,很多应用型大学传媒本科专业的“双导师制”课程,基本取消了试卷考试,改为考核实践作品的无纸化考试。这样的考试,只能考核学生实践学习能力的效果,实践学习效果确实比较重要。但是,对一门课程考核总体而言并不全面,一门课程既考核理论又考核实践才能对学生学习效果有全面的了解和把握。所以,对学生

(上接第291页)

准的知识点,可以课下和同学们以及相关的学科教师进行交流,探索出准确全面的答案。

活动3:小组讨论法

教学环节:通过合作探究,提升学生的团队协作能力和理解分析能力。

教师活动:小组讨论法对于一些重点的论题以及会出现争论的议题进行学习的最好的方式。比如说中国梦的实现为什么需要建设这么长的时间,如何实现中华民族伟大复兴的历史使命的问题,都是相对开放性的题目,这些题目的讨论基本上涵盖了本节课课程所学的重点内容和难点内容。

学生活动:学生在小组讨论环节,要和教师进行充分的配合,自觉按照教师的安排进行分组讨论,在学生自己管理小组的时候,要勇于站出来担任组长,组织好本组成员进行题目的讨论。在讨论的时候要能够保持良好的秩序。

设计意图及资源准备:分组讨论不仅仅能够深化对重难点知识的理解,同时可以培养学生的合作的精神,锻炼学生的组织能力和领导能力。小组讨论最好能够进行两个轮次,第一个轮次设计的是同样的话题,比如说中国梦的实现为什么是长期性的,影响因素是什么。第二个论题应该是有差异性的,比如班级同学分成四个小组,每一个小组分别讨论四个伟大中的一个,还可以让小组讨论它们之间的内在关系。小组讨论相同的话题,能够帮助他们认识彼此之间的异同点,相互交流学习的经验。而小组讨论不同的内容,能够让大家快速掌握所学的内容,掌握的知识点更加全面。

教学评价设计:可以看出,本文通过小组讨论、跨学科自主学

理论知识的试卷化考核不能缺席,而且,试卷化考核可以促进学生对理论知识的重视,及“校内导师”对提高教学效果的积极性和主动性。总之,要想真实全面的考核学生的学习效果,应该实行“试卷考核”和“实践作品考核”的双考核制度。

考核之后便是评价。理论知识的试卷评价无需多述,因为有标准答案或参考答案。但是,针对实践作品的实践考核,就必须制定具体而详细的评价标准,不能只是方向性的。同时,学院应该设置“双导师制”课程评价委员会,成员由校内资深的教授、企业或媒体的专业大咖组成。当对同一实践作品,“校内导师”和“校外导师”分歧比较大的时候,可以提交评价委员会进行集体评价。

总之,目前国内高校校企合作背景下传媒本科专业“双导师制”的教学模式还在发展之中,有很多地方还不成熟,遇到困难或在所难免。我们应积极面对每一个问题,寻找最佳解决方案。

参考文献:

[1] 张景武. 应用型高校新闻学专业实践教学知识点和教学方式探析[J]. 西部广播电视,2018,25(11): 26-27.

[2] 张景武. 校企合作背景下应用型高校新闻专业实践教学的探索与创新[J]. 西部广播电视,2020,5(7): 73-74.

作者简介:张景武(1978—),男,汉族,河北人,硕士,海口经济学院,新闻学副教授,研究方向:海南纪录片、新闻专业实践教学改革。

基金项目:2020年度海口经济学院校级教研教改重点课题“校企合作模式下传媒本科专业“双导师制”教学模式研究”(项目编号:Hjyj2020001ZD)阶段性成果

习以及情境教学的方式,从不同角度进行中国梦的内容的学习,通过多种教学活动的设计,学生们在课堂上的被动的教学地位发生了根本的改变,学生成为了学习的主人,教师在旁边起到的是积极的指导作用。学生们自主学习的过程中,对相关的知识进行了融会贯通,起到了很好的引领的作用。

板书设计:在板书的设计上,首先是写上本节课的标题,其次是教学的目标、教学的重难点、教学的过程。教学的过程中写上三个主要的活动内容,包括自主探究跨学科学习、情境教学、小组讨论,最后写上总结。

教学反思:

通过自主探究跨学科学习、情境教学、小组讨论进行中国梦课程内容的学习,能够充分调动学生的学习积极性和主动性,在实施的过程中教学环节的设计要贴近学生实际,要结合学生已具备的知识,过程要有可操作性。通过合作探究,提升学生的团队协作能力和理解分析能力;通过百年奋斗的历程的了解增强民族自豪感、自尊心和自信心,激励学生们做担负起民族复兴大任的时代新人,在实施的过程中,教学资源以及活动的设计,都应该仅仅围绕学生感兴趣的话题,同时要保证这样的话题能够和学生的学习知识联系起来。更应该注重多媒体技术的应用,在实施的过程中,并不局限于某一种教学方法,应该灵活综合运用各种教学模式,在实施的过程中,还可以探索更多的教学新方式,比如在高中政治课文的讲授中,应用群文阅读以及深入阅读的理念。给学生推荐一些必读和宣读的文件和篇目。让同学们进行深入阅读,结合所学的知识进行总结和概括。而群文阅读的内容就是要涉猎相关的知识点,把所学的以及课外的相关的知识点联系起来,这样才能激发学生的学习兴趣。