

浅谈用游戏创设情景教学法在小学语文教学中的应用

赵寿发

(贵州省黔南州惠水县斗底中心小学 055250)

摘要:为了更有效地提高小学语文的教学,在新课程的改革下,提出了在小学语文教学中要采用游戏创设情景教学法来提高小学生的学习。目前,游戏创设情景教学法作为一种新的教学手段,已然成为小学教学中最主要的教学方式。小学生年龄较小,对于知识的掌握能力较弱,因此需要老师在课堂上进行情景交融的教学方式来提高他们的学习积极性,提高思维能力和想象力,有利于推动小学生的综合发展。本文针对小学语文的教学,探讨了游戏创设情景教学法的概述和重要性,以及在小学语文教学中的应用,以期提高小学语文教学质量。

关键词: 游戏创设情景教学法;小学语文;应用

引言:小学语文是小学教学中的重要科目之一,是所有科目的铺垫,在做学好任何科目之前,首先要学好语文。语文对我们的生活带来巨大影响,语言表达、人际交往、为人处事等各方面都要用到语文知识[1]。因此,学好语文是必要的。在小学语文的教学中,游戏创设情景教学法的实用性很强,不仅对学生在学习上有很大帮助,也能有效的推动小学语文教学的发展。

一、我国传统小学语文课堂的现状

传统的小学语文课堂教学过程非常的生硬化,机械化,每节课都是重复相同的教学步骤。上课前与学生打招呼,然后告诉学生打开语文书本的第几页,开始进行这一页知识的讲解,并且语文教师一般都会计算好时间,刚刚到下课的时候课程的讲解也正好结束,然后与学生再见。整节课没有一点新意,非常枯燥。很多小学生表示,并不喜欢这样的语文教学课堂,感觉非常的没有意思。语文教师也表示,感觉教学的时候。学生们不在状态,无法进行下去。这样的局面如果长期下去的话,不仅不会提高学生的语文成绩,反而会使他们更加的厌恶语文,不想要学习语文。而语文教师看到自己的课堂没有教学效率,并且得不到学生的喜欢,心理上也会有很大的压力。因此,传统的语文课堂必须要得到改革,这首先需要改变语文教师的教学方式,吸引学生学习语文的兴趣,进而达到提高他们语文成绩的效果。语文教师看到自己的学生对自己的教学课堂充满兴趣,而且成绩也在不断的提高,也会越来越努力,不断的改良自己的教学方式,争取让学生不仅能学习到知识,还能感受到快乐。

二、游戏创设情景教学法的理论基础

将语文课本上上描述的场景区通过一系列方式进行表述,进行场景还原,让学生设身处地的感受到课文场景,帮助学生更好的理解课程内容。在情景教学法的教育过程中,加强了师生之间的沟通,建立了良好的互动体验,帮助学生营造良好的学习氛围。通过情景教学法一方面可以增强教学课堂的趣味性和活跃性,另一方面可以帮助学生提高语文学习能力,帮助学生奠定一个良好的教育基础。

三、小学语文教学中游戏创设情景教学法的重要性

1.有助于学生学习积极性的提高

要想提高学生在课堂中的学习效果和学生的考试成绩,激起学生的学习积极性是关键的一环。而为了实现这一目的,就要合理运用情景教学法。在实际语文教学活动中,教师可以让学生根据书本上的教学内容进行表演,如角色扮演。通过角色扮演来了解文章中人物当时的想法和掌握本文中的关键知识点。实践证明,这样做不仅让学生们积极参加课堂学习,同时还让学生通过活动轻松掌握和消化本文的知识点。

2.提高小学生思维能力与想象力

采用情景教学法,教师通过语言文字的讲授方式,充分结合情感,来进行教学。教师在进行语言讲授时,学生能通过语言来想象课文知识中的意境,不仅能加深学生对知识的掌握,更有利于学生发散思维,培养思维能力,丰富学生的想象能力,让他们对于课文知识有自己的见解,并在此基础上进行创新[3]。

3.增强小学生合作能力

情景教学法,教师在课堂上和学生积极互动,共同讨论,共同思考,增强师生之间的联系。或是让学生之间一共讨论,有利于调动学生的学习积极性,提高学生学习的主动性,增强小学生的合作能力、合作意识等优势,真正起到教学效果,从而达到教学目的。

4.推动小学生综合性学习

在小学语文教学中开展情景教学法,主要强调教师要融入情感的方式进行教学。在课堂上教师充分结合实际知识,让小学生跳出课本的框架,身临其境去感受生活。情感教学法不仅能保证小学生在语文的学习上达到良好的效率,也能锻炼他们的语言表达能力,来学习中提高他们的人文素养,并且让他们对社会、对世界有一个具体的认知。开展情景教学法不仅只是推动一方面的效果,更有利于小学生全面发展。

5.提高小学语文教学质量

情景教学法是创新型教学方式。传统教学方式“填鸭式”教育,只是一味地输出知识,乏味且枯燥,缺乏新颖度,容易让学生产生厌倦感,或是在课堂上只是抛给学生问题,让学生来解答,造成学生有反感的心理。因此,情景教学法作为一种新的教学手段,不仅能促进学生的学习,更能有效提高小学语文的教学质量。情景教学法还能让学生对老师不再有畏惧感,从而相互促进[4]。

四、游戏创设情景教学法在小学语文教学中的应用途径

1.巧用多媒体,创设学习情景

随着科技的进步,多媒体在课堂上的应用已经变得非常普遍,但运用多媒体进行教学并不是生搬硬套的“PPT讲解”。正确使用多媒体,让其成为创设学习情景的硬性条件,是现代教育走向成熟的标志之一。小学语文课堂中的情景教学法,应以音乐、视频等形式向学生直观的展示教材内容,让同学们对教材知识能有更深刻的理解。相较于传统的“板书+讲解”的教学模式,这样的情景教学法则更能让同学们感受到语文与生活的共通性,文字的存在此时不再只是记录,而是通往想象力的桥梁。例如在学习六年级下册的《藏戏》时,教师可以利用影像向同学们播放藏戏的视频,再延伸到其他家乡风俗上,让同学们不光从文字感受藏戏,也能从视听角度感受到藏戏的魅力。

2.寓教于乐,善用角色模仿

除了用多媒体去人为创设情境,教师也可以鼓励学生自发的投入进情景之中。小学生尚未形成自己的行为准则,对世界也没有完整的、系统的看法,在此基础上,“模仿”是他们通往正确人生观和价值观的路径。教师可以利用小学生模仿能力强的特点,选取一些教材中正能量的形象,引导学生对人物的性格、语言和行为进行揣摩,最后用模仿或表演的形式在全班展现出来。例如在学习六年级上册第八单元的鲁迅专题时,教师就可以在理解原文的基础上,让学生进行分组讨论,最后依据学生性格进行角色分配,不管是《少年闰土》,还是《我的伯父鲁迅先生》,都塑造了非常经典和典型的人物形象,通过模仿这些文章里的人物,能有效拉近同学之间的距离,也能加深对文学形象的理解,让小学生燃起对文学和写作的热情[2]。

3.联系现实,将课堂延伸进生活

语文教学与其他学科教学最显著的区别是,语文教学与生活的联系是最紧密的,我们需要语言,我们需要文字,我们需要沟通,正如小学生需要语文教学。因此,语文教学不应该只是课堂上知识的输送和传递,学生的课外实践也同样重要。情景教学法在课堂上为学生搭建好了学习氛围,教师也应该把这种氛围带到学生的生活中去,鼓励学生进行大量的课外阅读,组织学生进行课外实践,让学生们亲身经历语文中的点点滴滴,感受语文在生活中的魅力所在,例如,在学习六年级上册的《故宫博物院》时,老师就可以在教授文本的基础上,带领学生进入本地的博物馆或者历史文化古迹进行参观和实践,并将教材中的内容化用在实践之中,鼓励学生进行文章的仿写,让学生们亲身感受到文学与生活的紧密联系,也切身体会到文学那近在眼前的魅力。

五、用游戏创设情景教学法在小学语文教学中的应用的的具体方法

1.直观展示法创设情景

利用直观展示法创设情境要求教师根据教学内容确定情景内容,再合理选择照片、图画、实物、模型等物来进行创造,从而将学生直接带入到具体的情景之中,这对于学生直观了解教学内容具有重要作用。当然,在利用直观展示法时,教师要明确直观展示的目的是将学生引入到情景中去感受和学习,所以要选择最为合适的方法,不能进行“大杂烩”,要让学生在情景中产生学习的欲望。

例如:在学习《黄山奇石》的教学过程中,为了提高学生的阅读兴趣,促使学生投入到对相关知识的学习中,我非常重视对情景教学法的应用。因此,在教学之前,我便为学生搜集了诸多与黄山奇石相关的图片。在具体的教学过程之中,我首先利用多媒体向学生展示了远眺的黄山,之后告诉大家:“从远处看,黄山是多么美丽啊!接下来,老师带大家从近处来看一看黄山的神奇之处吧!”借助这一语言引导,我向学生展示了一幅幅奇形怪状的石头图片,并要求大家猜一猜这些石头像什么?从而将学生带入到了黄山奇石的情景之中,提高了学生的探究兴趣。在这一情景中,我顺其自然的引入了课文,并与大家一起探索了黄山奇石的奇妙之处。

2.演示实验法重现情景

演示实验的应用目的是重现课文的情景,将学生带入到相同的环境之中,这不仅能够提高学生的感知力,还有助于学生产生更为真实、准确的感悟。所以,在面对一些能够进行演示实验的教学内容时,教师要善用这一方法来实现对情景的重现,从而使学生在潜移默化中完成对语文相关知识的学习。

例如:学生在学习《雪地里的小画家》时,教师可以用多媒体软件展示里面的图片,然后让学生玩手印板画游戏,模拟在文章的雪地里印上各个动物的脚印的情景,再由教师进行讲解。引入对语文课文的讲解,让学生踊跃地只做手印,阅读文章,学生不仅能很快掌握课文中一些词语的用法,而且能学生对语文知识的掌握程度大大提高,学生能在短时间内记住很多词语,教学效率得到了很大的提高。

3.角色表演法构建情景

在小学语文教材中有着诸多故事性较强的文章,且角色之间有着明显的差异。为了能够让学生了解这些故事的来龙去脉,并理解故事中的语言和情节发展,教师可以利用角色表演法来构建情景,使学生在角色扮演中进入到了故事中,并对自己以及他人所扮演的角色有一个更为深刻的认知,这对于培养小学生的阅读兴趣,提高小学语文教学实效性将产生积极地促进作用。

例如:在教学《狼来了》时,语文教师可以提前准备好大灰狼的头饰和一些小羊的头饰,然后让部分学生戴上头饰,进行角色扮演的游戏,让学生感受文中人物的心理变化。例如,某个场景中的某个人物为什么会做出这样的选择,以及如果他处于这个人物的位置,他会怎么做。所有学生都可以在语言教室里张贴他们的答案。目的是增加学生与教师的互动,激励学生参与课程。通过这一系列的演示,学生们的好奇心得到了激发。之后,我带大家一起学习了《狼来了》这篇课文,从而使学生们更加了解这篇文章。

结束语:

总而言之,在运用游戏创设情景教学法的时候一定要把学生作为学习的主动者,然后根据实际教学情况设计教学情景,让学生在情景中提升自己的探究能力、语文素养和研读能力等语文核心素养,同时帮助学生培养合理的学习逻辑。而教师则要努力提高自己的教学水平和教学质量,提高自己的语言素养,创设出满足学生学习的情景。

参考文献:

- [1]麻建华.情境教学法在小学语文教学中的应用探讨[J].中国校外教育,2019(31):71-72.
- [2]汪菊梅.探讨情境教学法在小学语文古诗教学中的应用[A].广西写作学会教学研究专业委员会.2019年广西写作学会教学研究专业委员会第二期座谈会资料汇编(下)[C].广西写作学会教学研究专业委员会:广西写作学会教学研究专业委员会,2019:3.
- [3]魏玉宝.情景教学法在小学语文教学中的应用[J].课程教育研究,2019(39):56-57.
- [4]陈秀梅.情境教学法在小学语文古诗教学中的应用研究[J].课程教育研究,2019(38):180-181.
- [5]薛莲.新课标视域下情景教学法在小学语文课堂教学中的应用[J].读与写(教师),2019(3):0018-0018.
- [6]李俊.情景教学法在小学语文课堂中的应用[J].文渊(高中版),2018,000(011):290.
- [7]陈学芳.“浅谈主题情境教学法在初中道德与法治课中的运用.”中学教学参考.10(2021):49-50.
- [8]黎卓熹,魏洁书&成燕琴.(2021).在垃圾分类中寻找化学元素——基于生活情境的探究性学习.化学教育(中英文)(06),88-93.