

媒体融合背景下高职院校新闻专业人才培养研究

王哲浩

(河南经贸职业学院文化教育学院 河南 郑州 450046)

摘要: 目前社会发展处于信息技术应用较为广泛的时代,以人工智能、云计算、大数据分析等为主的信息技术对人类产生了巨大的影响,同时体现了第四次工业革命的来临。同时,在新工业革命以及科技发展的基础上,媒介传播也发生了翻天覆地的改变,进入了全新的媒介融合时代。在此背景下,对高职这一培养专业应用型人才的教育机构而言是一项巨大的挑战,尤其是针对高职院校新闻专业人才的培养,高职院校需要结合时代发展形势进行教学模式与内容的创新,尽最大可能为新闻专业的学生提供相关支持,以此为我国的媒体传播行业提供发展动力。本文就媒体融合背景下高职院校新闻专业人才培养进行分析与探讨,以供相关人员参考。

关键词: 媒体融合背景;高职院校;新闻专业;人才培养

引言: 2020年的新冠肺炎疫情肆虐全球,对社会服务、生产、交通运输、教育培训等多个行业造成了严重的影响,甚至多个企业或公司迫于疫情压力而破产。由于居家隔离,使得媒体行业的发展态势良好。根据相关的研究,国家近半数以上的人们应用移动设备观看新闻或其他节目,这样的形势推进了融媒体时代的快速到来。对于此,传统媒介传播形势面临创新,高职院校的办学宗旨在培养专业应用型人才,因此在新闻专业人才的培养过程中需要深入创新,结合新媒体发展形势,在媒体融合背景下为社会培养出全媒体综合型人才,以此体现育人宗旨,提升办学质量,同时也为我国的融媒体时代发展建设高水平高素质人才队伍。

一、扎实新闻学科基础教学,实施理论加实践相结合的模式

1.1 构建多元化的师资队伍,实施不同专业导师跨界教学

在传统媒介传播时代,高校新闻专业以课堂传授专业知识的模式教学,但在媒体融合背景下,全国各高校逐渐转变教学方式,开展双师制教学工作,既确保理论知识的教学,还结合了相关的实践课程。由于当前的媒介传播渠道的多元化,所以教学也可以是多元化的,例如在教学中,构建综合性的师资队伍,新闻学术界的导师可以为学生提供专业课程教学,而思政课程的导师也可以向学生渗透国际传媒政治内容,而社会学的导师则可以培养学生的定量研究水平,中文专业的导师可以进行新闻写作能力与写作意识的教学,通过各专业导师的跨界教学,拓展新闻专业学生的视野,让其接受多元化内容的同时,意识到传媒业也正处于多媒介融合的阶段,继而学生可以明确,媒体融合时代,更需要具备前瞻性的传媒发展眼光,在掌握新闻专业基础知识的基础上,丰富自身的综合素养,继而可以激发学习动力,最终体现高职院校导师跨界教学的价值^[1]。

1.2 实施理论与实践互促的教学模式,强化新闻专业媒介素养的培育

媒体融合背景下,在教学中仍需要注重学术研究,从而能够激发学生对其所学专业的探究心理,同时还需要加强实践能力的培养,让学生在研究新闻学与传播学的基础上,强化自身对人类学与社会学等知识的学习。在具体的实践中,学生为了进行调研,可能需要开展问卷调查,而这样的调研与学生在校进行的定量研究不谋而合,在数据的支持下结合实际的人文风情,提升学生的实践能力,从而让学生意识到新闻传播的本质在于自身去发现、去调研,体现新闻内容的真实性,进而培养了学生的专业媒介素养。

在当下社会发展形势背景下,人类不是单独的个体,而是与社会存在关系的存在。人们生活在这个世界上与媒体介质有着一定关系,而媒介对于人类的发展已经超出人们的判断意识和水平^[2]。因此,可以得知媒介的发展对于现代人类的生存发展产生了重要影

响。一方面媒介的生存关系到了现代人们的生存生活价值;另一方面,媒介的生存体现了现代人类物质精神活动。依据当下学术论点分析得知,媒介化生存并不是媒介生态学派、功能学派的论点,但却能够成为媒体教育事业发展的的重要参考依据以及理论支持。

所以,高校较为重视新闻专业学生的媒介素养教育工作。由于媒介对于人类社会的发展以及人类的生存生活产生了极其关键和重要的意义。在当下互联网信息技术开始发展的形势背景下,人类不但是信息的发出者、传递者、享用者,而且也是一种传播工具或者信息节点。在媒体融合背景下,自媒体的发展改变了人们的生活观念、生活态度以及生活方式。现代人类更加依赖于互联网信息技术、移动通信技术、移动终端设备、大数据技术、云技术、智能技术以及信息平台等,而这一些技术以及平台影响了现代人类的人格素养,并且逐渐影响现代人类发展方向。所以,需要在教育事业中培养高水平、高素质信息素养较高的新闻专业学生,而这是媒介发展的主要目的也是重要目标^[3]。

二、适应融媒体环境,体现新闻技术课程

高职院校应明确媒体融合发展方向,应认识到媒体融合背景下课程改革的重要价值和意义。由于媒体融合在媒体发展中越来越普遍,因此在具体运作中需要注重对于技巧的要求,这就需要能够适应融媒体环境,体现新闻技术课程,那么可以从以下方面落实:

2.1 职业培训式新闻技术课程

高职院校不但要针对我国新闻媒体行业进行深入分析,而且还需要开阔学生的视野,增长学生的见识。例如在当下全球经济一体化发展的形势背景下,新闻媒体的发展产生了较大变化,体现在以下方面:为新闻媒体的发展创造了良好机遇,同时也推动了新闻教育事业在发展中更加开放包容,进而可以学习到良好的经验。另外,也使得新闻教育事业迎来了更大的挑战。如果不能顺应社会发展趋势以及与国际接轨,那么就会造成我国新闻专业人才对于全球媒体发展产生错误认识,从而影响我国传媒人才的培养和输送,同时导致我国新闻媒体行业发展失去良好的契机^[4]。

因此,不但需要新闻媒体专业学生学习专业知识,而且还需要加强实践学习,以此学生可以掌握更多的融合媒体技术和能力,包括后期制作、摄影能力等。在媒体融合背景下,新闻相关工作会受到忽视,虽然当下互联网技术在快速发展,而传统的新闻制作流程依然可以确保内容丰富,高职院校在开设职业培训式的新闻技术课程中应避免对于人才的培养停留于形式。

2.2 新闻技能与批判思维

需要加强注重培养专业人才,无论是新闻技能还是批判思维已经成为新闻教育长期讨论的问题,以此可以得知学生需要掌握新的专业技术,应能够提高新闻制作质量,而这这就需要学生具备良好的

批判思维。学生具备批判思维对于学生和发展产生的积极影响较为显著。新闻工作不但需要新闻工作者具备新闻制作的能力,而且还需要新闻工作者能够加强批判性思考,并要具备新闻制作能力,掌握新闻制作技术,更多的需要通过引入人文思想以及深入思考,以此可以制作出更加高水平、高质量的作品。

高职院校教育并不是为了培养机械型的人才,而是要培养能够灵活变通、具备创新创造意识的综合型人才。所以无论是编程设计、新闻后期制作,还是其他的技术工作,都需要应用到批判思维。针对新闻技术的批判,其重点在于能够平衡技术以及人文,因此需要高职院校在培养新闻技术人才时做到不过度依赖技术,不过度注重技术教学,应明确社会发展以及媒体市场,以此才能够促进新闻媒体行业培养和输送具备积极精神面貌以及较高思想认识、掌握良好新闻技术的新闻人才。

三、顺应媒体发展趋势,加强媒体创业教育

3.1 明确媒体发展变化,满足社会发展需要

在媒体融合背景下,传统媒体受到了影响,失去了良好的社会影响力,观众不再认可和接受传统媒体的新闻风格,而更加青睐于自媒体灵活性新闻表现的形式。在自媒体不断发展形势下,传统媒体业务逐渐萎缩,当下高职院校教育仍然以传统媒体教学模式作为主要教学形式,忽视了自媒体的发展对于传统媒体产生的影响和冲击。自媒体的发展并不只是新闻业态的改变,更多地体现在观众的需求以及要求在逐渐改变^[5]。

在传统媒体业态下,虽然观众享有一定的表达权利,但是却不能满足自身的需要,观众更加渴求得到关注和重视,而不是受到传统媒体的舆论引导。在自媒体发展形势下,观众获得了更多的选择权、决策权以及发言权,而且能够根据自己的喜好选择不同的内容,同时可以针对新闻内容表达自己的观点认识,并且与其他观众产生良好的互动。因此,评判传统媒体与自媒体相互取代的说法比较片面,这体现了传统媒体载体形式的变化,所以需要明确媒体载体形式的发展动向,而不是将目光局限在短期发展的变动方面。

所以,应能够认识到自媒体影响了行业的发展方向,从而使得传播权更加倾向于社会大众,应充分掌握大众的喜好兴趣,从而可以获得更大的市场份额,赢得更大的观众群体。传统固化保守的传统媒体已经逐渐失去市场,当下高职院校针对新闻专业学生的教育仍然侧重于理论教学,而这种教学理念和教学模式已经失去其实际社会使用价值。

高职院校需要突破学校教育课堂教学的局限,应能够将目光转移到社会,让学生认识到新闻媒体发展以及新闻事业格局变化的必然以及现实,应改变学生只须掌握知识而没有认清社会发展局势的局面。当下我国高职院校在新闻媒体教育中往往注重学术教育而忽视社会发展的形势以及学生的实际发展学习需求。而高职院校教育阶段是学生成长发展的重要阶段,同时也是学生学习的黄金时期,在这一时期,学生学习大量的知识,对于学生针对社会的认知并不一定产生显著的作用。一些高职院校会由于课题任务的局限而不会注重培养学生的求知意识、创新精神等,这种认识和做法违背了社会发展规律,而且也难以满足学生的实际学习需求^[6]。

在自媒体迅速发展的时代背景下,需要赋予社会大众表达的权利,而新闻专业学生更应该获得表达的权利,一方面新闻专业学生与其他专业学生相比较,更加需要接触到更多的新媒体、自媒体的发展信息^[7];另一方面,新闻专业学生与其他专业学生相比较,更加需要深刻认识当下新闻业态发展局面,新闻专业学生能够积极创

新创业,通过投入较低的自媒体创业成本,以此取得良好的发展成效,而且新闻专业教师应鼓励学生创新创业,引导学生全身心地投入到新的媒体发展环境和业态中,以此探索寻求自媒体时代新闻发展方向、途径以及出路。

3.2 合理调整实践课程,培养创新创业能力

在媒体融合背景下,自媒体已经成为创新创业发展的重要渠道。创新创业存在一定差异,创新则是对于载体形式或者内容的创新,这是宏观方面;创业则是新闻专业学生能够将载体或者内容的创新落实到事业发展中,是微观方面。无论是创新还是创业,都需要高职院校教师与学生能够掌握应对自媒体时代教育学习发展的方式,高职院校更加侧重于探究宏观方面的创新,而忽视学生微观方面的创业。

在自媒体时代背景下,高职院校需要开设新闻创业课程,辅助学生明确传统媒体发展的局限以及媒体融合背景下创新创业遇到的问题而产生的困惑。教师应能够引导和指导学生分析思考以及解决创新创业中的问题,而本质上新闻专业学生所获得的学习有利条件则是教师与同学,而高水平、高素质的教师对于学生的学习、成长以及职业发展能够产生积极的影响和发挥重要的作用。开设创新创业课程目的不是让所有学生创新创业,而是让学生具备创新创业意识和创新创业精神,培养学生良好判断能力以及专业技能。学生未来将走出学校,走入社会,学生需要积累创新创业经验,丰富创新创业阅历,对于学生未来的发展极为重要^[8]。

结语:综上所述,媒体融合背景下,高职院校新闻专业人才的培养需要得到相关人员的关注和重视。这就需要相关人员认识到媒体融合背景下培养高水平、高素质新闻专业人才的重要性。在此基础上采取有效的策略,包括扎实新闻学科基础教学,实施理论加实践相结合的模式,包括构建多元化的师资队伍,实施不同专业导师跨界教学、实施理论与实践互促的教学模式,强化新闻专业媒介素养的培育;适应融媒境环境,体现新闻技术课程,包括职业培训师新闻技术课程、新闻技能与批判思维;还需要顺应媒体发展趋势,加强媒体创业教育,包括明确媒体发展变化,满足社会发展需要、合理调整实践课程,培养创新创业能力,以此提高新闻专业人才核心素养。

参考文献:

- [1]张慧.新媒体环境下高职新闻采编与制作专业专业教学改革[J].企业导报,2014.6
- [2]孙丽丽.媒体融合环境下广播电视新闻专业人才培养的思考[J].科技创新导报,2017(30)
- [3]王小敏.浅析媒体融合环境下广播电视新闻专业人才培养分析[J].神州,2017(25)
- [4]何勇,邵水兵,王太刚,等.新媒体融合环境下电视新闻人才培养研究[J].西部广播电视,2016(16)
- [5]赵翌,赵天舒.浅谈全媒体时代如何培养新型新闻专业人才[J].数字传媒研究,2019(10)
- [6]李婷.全媒体时代新闻专业人才培养的改革[J].科教导刊(电子版),2019(25)
- [7]王海华.融媒体时代新闻记者应该具备的素养[J].新媒体研究,2016(14)
- [8]刘莹.融媒体时代高职院校网络新闻与传播专业人才培养模式变革构想[J].黑龙江教师发展学院学报,2021(1)