

# 学科核心素养下高中英语读后续写课教学策略

高春霞

(江苏省盐城市田家炳中学 224000)

**摘要:** 核心素养,顾名思义是学生在成长中,学习和生活中应当具备的,能够支撑学生适应社会发展和发展的关键能力、必备品格。一般来说,学生的核心素养,包括文化知识、社会参与及自主发展三大模块,培养学生的核心素养由多学科教育共同促成。就英语学科来说,学生的核心素养,涵盖语言能力、文化品格、思维品质及学习能力四个维度。众所周知,写作是“输出”的过程,输出作者的思想观点、价值取向、情感态度等。通过学生书写的作文,管中窥豹,可映射出学生在英语学习中的字词积累情况,遣词造句、谋篇布局的能力,对中西方文化的感知理解及英语思维差异等。而读后续写不仅需要学生“输出”,更需要学生立足全局,保障续写后的作文与前文相互契合,一脉相承。因此,在续写的过程中,完整性和有序性是重中之重,是读后续写的基本原则。续写的完整性见仁见智,难以量化分析和做出客观评价,因而读后续写的关键节点,着落于续写的有序性之中,这是学生们需要理解与掌握的要点所在。续写的有序性,指的是续写后,前后文得以平稳过渡,文章整体上具有时间顺序、空间顺序和逻辑顺序。

**关键词:** 学科核心素养; 高中英语; 读后续写课; 教学策略

## 1 学科核心素养的内容与内涵

随着新课改新课程新高考的践行,学科核心素养是学科育人价值的集中体现,英语学科核心素养是高中英语教学一直关注的焦点。英语学科核心素养主要包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力。语言能力构成英语学科核心素养的基础要素。教师在提升学生的语言能力中不仅可以增强学生的文化意识还可以培养他们的思维品质,最终提高了学生的学习能力。根据英语学科核心素养的要素与内涵,高中英语读后续写课的主要任务是通过教学,培养学生正确厘清读写间关系的学习能力,在学习中提升学生的文化意识及对题型的阅读思维与写作思维能力。这些都会促进学生语言能力的提高,从而写出高融洽度的作品。

## 2 核心素养下读后续写教学的意义

高中英语教学中,读后续写是检测学生英语学习水平的有效路径。读后续写对学生提出了较高的要求,且限制条件很多,因而续写的难度较大。教学实践中,部分学生对读后续写怀有抵触情绪和畏难情绪,续写的积极性不高。但是,读后续写拥有的综合属性和兼容功能,使得读后续写能够有效提升学生的英语成绩,尤其是可在短期内,帮助学生将“独立自处”的知识点,汇合成为严密系统的知识模块,这显然对提高学生们的学习效率意义重大。教学实践中发现,有的学生在英语学习中态度端正,孜孜以求,十分刻苦用功。然而,英语成绩并不理想,至少没有达到学生心中的期望值。究其根源,并非学生们在学习中付出的时间与精力不够,而是整个学习过程处于各自为政的状态。比如:学生虽然记忆了大量词汇,可却做不到识文断字,阅读理解存有障碍,导致文从字顺的书面表达能力则更加欠缺。词汇积累仅仅是英语学习的起点,学会运用词汇,从词汇拓展至句子,从句子扩展至段、篇,在运用中发生知识迁移,关联到其他词汇、短句、语法、语境,甚至英语文化元素,如英语俚语、俗语等,这样才能真正做到融会贯通,学以致用,读后续写正是实现这一质变的动力引擎。

## 3 核心素养下高中英语读后续写的教学方法

### 3.1 把握文意

在写作中,有的学生常常感到“无话可说”,可续写一般带有字数要求,为此,学生在续写过程中不得不东拉西扯,绞尽脑汁,以满足字数要求。之所以出现这样的情况,主要原因是文章的审题立意不高。高度不够,在写作时就难以层层递进地铺展开来,这就好比一栋房屋只有一层高,而另一栋房屋有三层高。对于前者,即便房屋主人挖空心思地充分利用好每一寸空间,也难以容纳太多的家具家电,而后者却能够从容规划,且保障房屋内部空间协调,适宜日常居住。文章立意不高,阅读时不可避免给人留下突兀感、生涩感,缺乏峰回路转,缺乏曲折连环,缺乏发现的喜悦之情,读者的阅读体验自然不佳,甚至阅读到一半戛然而止,不愿继续下去。立意不高的续写,给人以虎头蛇尾之感,明显与前文不搭,截断痕迹明显。上文提到,有序性是读后续写的基本原则之一,而有序性中的逻辑顺序,正是要求续写时的立意与前文相互衔接。给学生们读后续写的文章都十分出彩,文章中的切入点众多。There's a thousand Hamletts in a thousand readers.把握文章立意,需要学生们认真阅读,多次阅读,深度阅读。读书百遍,其义自见。读后续写,切勿走马观花,随意浏览后就盲目下笔,那无疑会导致学生们在续写遭遇重重阻碍。在多次阅读后,可以采用费曼学习法,通过简洁的语言,“复述”原文。复述的过程中,应随手写出关键词、关键句,并让同伴对自己的复述“打分”,指明其中的缺点和不足,然后再次回到文章中标注出来,这有利于学生们掌握文中的新概念、新知识,在认知上保持在相同的水平面,为后面的续写奠定基础。Confidence in yourself is the first step on the road to success.教学中发现,部分学生在读后续写时,有一定的畏难情绪,主要表现为主观层面上放大困难和问题,对自己的续写没有信心。对于这种情况,教师应耐心鼓励学生,引导学生,让学生学会使用费曼学习法,在“自说自话”中多方面的尝试。尝试得越多,对文本的理解也就越

全面,接下来的写作就不至于一点方向也没有,也不会一点写作的感觉也寻找不到。

### 3.2 关键词与情节点两手都要抓

挖掘两个续写段首句中的关键词,尤其是先关注第二段段首句中的关键词。结合前文解读每个段落写出2~3个情节点,特别是找准推动情节的动词链。在续写时,先关注第二段中的关键词,尤其是在前文和第一段段首句中没有出现的新词,这些词确定了第一段结尾的合理情节,这样第一段就不会写偏题了。其次要关注两个段首句中出现的主语。在续写时遵循主语一致的原则,问答句除外。例如,2021届高三下学期三月份的泉州质检卷中读后续写“Ring a Bell”的两个段首句:Para 1:From the parking lot stepped out a poorly-dressed man,walking with difficulty toward me.Para 2:Inspired by his generosity,I continued to ring my bell happily.本篇续写的第一段的主语是 poorly-dressed man,那么接下来的第一段开头衔接的主语是“man”,而第二段出现的是“I”,所以第二段衔接的主语是“I”。此外,要注意两个段首句中体现情感态度的词,例如这篇的“happily”就形象地告知作者态度的转变,让学生可以合理构思第一段和第二段的作者的情感走线。基于前文解读和续写段首句关键词的提炼,可以构思出第一段续写的3个情节点:对 poor man 的长相外貌描述,以此烘托他接下来的捐钱伟大形象;男人捐钱及作者与他的交谈;作者的感悟,内心对摇铃募捐的情感态度转变。第二段续写设计2大情节点,进一步通过细节描述作者受到 poor man 慷慨行为激励后,摇铃募捐更加积极主动;最后以作者对本次事件的内心感悟,思想升华给这个故事画上一个句号。因此,在续写前,考生通过精准定位段首句关键词,列出续写段落的有效情节点。那么,续写时,考生就能如鱼得水。

### 3.3 仔细阅读英语文本,形成良好写作思路

在读后续写模式下的高中英语教学中,阅读文本是基本出发点,学生应该按照先阅读后写作的流程进行。教师要做好组织者与指导者的角色,带领他们仔细阅读英语文本,梳理文章大概内容,把握文章脉络,掌握写作思路,让学生能够结合原文的主旨大意展开续写。因此,高中英语教师需先把侧重点放在文本研读环节,引导学生理清文章中的基本要点,根据具体文体找到各个要素,使其透彻地理解课文内容,形成良好的写作思路。例如,新人教版必修第一册 Unit 1 Teenage life 的 Reading for Writing 部分的阅读文本是一封建议信,教师需带领学生先分析建议信的结构和语言特点,使其通过阅读,结合教材中的提示找出建议信的日期(date)、问候语(greeting)、主体(body)、结尾(close)和署名(signature),让他们初步了解建议信的大概内容与结构特征。接着,教师指导学生着重阅读主体部分,搭配问题“What is Worried Friend's problem?What suggestions does Susan Luo give to Worried Friend?Besides

suggestions,what else does Susan Luo say in her letter?Do you think Susan Luo's advice is useful?Why or why not?What other kinds of advice would you give?”,使其结合阅读体验与具体内容先独立思考,再合作交流,分享各自的看法,讨论这封建议信的主旨大意,进而透彻理解文本内容,准确获取 Susan Luo 所写的问题与建议。然后,教师设置问题“What are their problems in the cases?Who would you like to offer advice?What are the possible suggestions and reasons?”,组织学生继续在小组内讨论与交流,让其运用所学知识写一份建议信,内容可以围绕校园生活、交友问题、父母相处、英语学习、课文活动安排等方面展开,让他们在清晰明确的思路下写出优质文章。

### 3.4 放大特点

No one is perfect.每个人的思维都存有缺陷之处,而思维上的缺陷并不为个人所知,日长月久,思维缺陷逐渐固化。写作是思维活动的结果,当写作结束后,思维中的缺陷或者说不足之处,也会程度不一地烙印在文章中。当然,作者在写作结束后,回过头来修改文章,可有效规避其中的瑕疵,让作文通过细节处理更上一层楼。教学实践中表明,英语写作能力相当的学生,面对相同的作文题目,学生们因思维的差异,在作文中体现的特点各不相同。读后续写,需要学生们在阅读中发现文章的特点,并有意将其放大。比如说,作者善用抑扬结合的写作手法,让文章中的观点立体化呈现出来,读者可以多角度分析。续写时,学生们也可采用抑扬结合的表现手法,不偏不倚,以客观实际为准绳,以实际为依据,从而让续写的文章更具有说服力,更能吸引人。有的作者喜欢设置悬念,以问题链条吸引读者。续写时,也可仿照作者,设置悬念,通过问题载体构建文章脉络。除了写作手法这一特点外,作者在文中表现出的价值取向、情感态度,也可作为续写时的特点来进一步延展。Practice makes perfect.寻找和把握文章的特别,并有意地在续写中放大特点,需要学生们多观察,多总结,多练习。同一篇文章,教师为学生们布置了相同的续写任务,有的学生能够轻松地展开续写,写作时思路如涌泉一般连绵不绝,并能够十分巧妙地放大文章的特点,让整个续写与原文完整衔接。与之对应,有的学生续写的内容,与原本十分不搭配。学生们续写时出现的差距,与对文章的特点把握大有关系。把握文章的特点,如写作手法、情感表达、价值观点等,都需要学生们具备一定的阅读感受力,而阅读感受力需要大量的阅读积累作为基础。英语学习,读与写密不可分,学生们要多读,多看,这样才能在续写时胸有成竹,对文章的把握深刻而具体。

### 参考文献:

- [1]吴丽青.核心素养导向下高中英语读后续写能力的培养[J].试题与研究,2020(36):72-73.
- [2]朱梅.基于学科核心素养的高中英语读后续写实践探究[J].中学生英语,2020(46):90.