

初中美术教学中传统文化的渗透策略探究

周亚军

(杨陵区郃城实验学校 陕西咸阳 712100)

摘要:随着文明社会的发展,学生在初中美术学习过程中可以陶冶情操,培养良好的审美观念。在初中美术教学中,有效渗透传统文化可以帮助学生了解中华民族的悠久历史。通过学习传统文化,学生可以对从中国从古至今的审美发展有一个具体的了解。教师要想有效地将传统文化渗透到初中美术教学中,就要从多方面渗透传统文化知识,拓展教学方法,丰富教学内容,帮助学生更好地学习初中美术这门学科,也要将传统文化充分渗透到初中美术教学中。

关键词:初中美术教学;传统文化;渗透策略

引言

随着新课程改革的发展,我们不应该狭隘地看待美术教学,不应该认为美术只是单一的绘画教学。我们应该从文化的角度来理解艺术教育。艺术是每个时代特定文化的体现,是学生了解传统文化、培养审美观念的重要课程。艺术在人们的日常生活中无处不在。将传统文化有效渗透到初中美术教学中,可以使学生对艺术的发展过程有更多的了解,开阔视野,丰富文化内涵,提升审美能力和艺术文化素养。有效提高教师的教学效果和学生的学习效率,为今后的学习和生活打下基础,提高学生的综合素质,实现全面发展。

1 传统文化在初中美术教学中的渗透现状

在传统的教育教学观念中,很多教师对初中美术教学不够重视,尤其忽视了传统文化在初中美术教学中的作用。美术教学中没有对传统文化的整合,使学生无法认识到艺术教学与生活的联系,从而无法认识到如何在生活中学习艺术。导致学生对美术课不重视,把美术课当作放松学习的时间,上课不认真学习,玩花样,严重影响了美术的课堂纪律。教师对传统文化融入艺术课程的理解不到位。他们只是给学生讲解美术课本的内容,然后老师在上面画,学生也在上面画,这样学生对美术课就没有兴趣了。在初中美术教学中,学生对传统文化知识知之甚少,不能对传统文化有更深入的理解,不能恰当地理解文化知识,导致学生缺乏传统文化意识和学习兴趣。让初中美术教学很难。教师要根据新课改理念,优化教学思路,创新教学方法,将传统文化知识充分融入美术教学中,让学生对初中美术课程有新的认识,增加学习美术的兴趣,让学生积极学习美术知识并运用到现实生活中。

2 初中美术教学中渗透情感教育的原则

而且青少年和初中生在心理和智力上还不够成熟,不能更深刻、更准确地分辨事物,在与周围的人和事打交道,随意接受别人的意见时,很容易受到影响。教师在中学美术教育中坚持示范引导原则,始终注重读写技能,以身作则,规范行为,用正确的行为感染学生,帮助学生明辨是非。任何会激起敏感神经的言行都会激起逆反心理。在这种情况下,我们可以理解和尊重学生的内心生活,交朋友,拉近师生之间的距离,让学生愿意谈论自己的生活想法。他们会根据自己的想法和心理改变主意,以更好地满足学生的需求。在这个过程中,教师要清醒地认识到,不是很多学生智商低,而是缺乏学习兴趣,才会导致学生厌学或学习方法错误,导致成绩

不理想。为了应对这种情况,教师必须根据自己的能力采取不同的教学方法。

3 传统文化在初中美术教学中的渗透策略

(一)创设教学情境,激发学生欣赏艺术作品的兴趣

基于艺术课程属于艺术学科的事实,在课堂上,除了学习绘画的方法和技巧之外,课程老师还应该引导学生学习如何欣赏品尝绘画,从而对绘画做出评论,并在此期间鼓励学生探索美术作品的内在价值。为了实现这些目标,在初中美术教育的实践中,课程教师应该为学生创设教学情境,例如,在为学生展示一幅画的同时,播放一段舒缓的音乐,为学生创造一个轻松的学习环境,然后鼓励学生表达自己对绘画作品的真实想法。不管学生表达的内容是否准确,老师都不要太忙着否定学生,这样才能增强学生学习的自信心,让学生提高对艺术课程内容的学习兴趣,最终使之成为可能。

比如初中美术课上,老师给学生讲授“虾”的课时,基于齐白石作品中对虾的观察,可以赋予虾在绘画时的灵活性和生动性。因此,在学习本课程内容的过程中,课程老师首先要借助课堂上的视听设施向学生展示虾的绘画,然后带领学生观察绘画。在开始观察之前,课程老师要向学生讲解齐白石人物的背景,然后观察这幅画。学生在观察和欣赏这幅艺术作品后,结合课程老师的讲解,不仅可以学习艺术课程的内容,还可以借助传统文化来强化自己的精神品质。

(二)借助笔墨纸砚,抒发学生情感

不得不说,我们这个民族是一个有智慧的民族,任何事物都有自己的表达方式,但是表达情感的方式有很多,比如书法作品、书画等都是我们的瑰宝。在这些作品中,我们可以体验古人的思想感情,发现自我,陶冶情操,表达人生的道理。作为一名美术老师,在课堂上,老师可以让学生练习写书法,因为写书法需要毅力,而要想成功,就需要努力。同时,我们也应该欣赏一些具有研究价值和复制价值的作品,因为我们可以学习更好的作品来取得更大的进步。

(三)通过实践活动弘扬传统文化

在美术课堂上,学生必然会用自己的双手进行绘画,但在学生绘画之前,作为课程老师,要为学生设置一个绘画主题,主题内容要以传统文化为重点,从而将传统文化与课程内容融为一体。一个学期结束后,老师可以举办画展,选出一幅最能表达每个学生传统文化的画。在绘画展览过程中,学生要写出自己绘画所表达的意义和思想。展览结束后,老师和学生都要做一个总结,强调这次展览

的意义。

比如在初中美术教育的实践中,课程老师在为学生设计和开展“我们的艺术展”实践课程活动时,作为老师,一定不能忽视这门实践课程,因为这门课程比上课更能激发学生的动力和兴趣,所以在平时的课程中要做好充分的准备。为了渗透我们中华民族传统文化,展览的主题可以是“弘扬传统文化”,让学生在总结自己绘画的意义时,体验到中国文化的一些重要的意志品质和深刻性。

(四)建筑艺术中的传统文化

中国古代建筑是中国悠久历史发展的表现。根据不同时代建筑结构和装饰的变化,可以看出当时建筑技术的审美认知。老师可以在课堂上用多媒体设备给学生播放一些关于建筑的纪录片或图片,如大雁塔、故宫等。每个朝代都有代表性的建筑。这些宏伟的建筑是人们智慧的结晶,展现了中国建筑历史发展中中国人审美的变迁。通过这些建筑的雕刻技术和精美的纹饰,分析了当时建筑的文化内涵。从抵御自然灾害求生存到后来重视美感,学生们可以感受到中国建筑美学的提升。

(五)调动学生的积极性,培养他们的学习兴趣

随着教育的发展,在初中美术教学中,教师要摒弃单一枯燥的传统教学模式,将传统文化渗透到美术教学中,让学生了解中国传统文化的悠久历史,做到博大精深,激发学生的学习兴趣,使学生能够积极主动地学习美术课程。让学生认识到传统文化与艺术的完美融合,能够对传统文化的发展和传承起到重要作用,培养学生的审美能力和美术文化素养,帮助学生在未来更好地融入社会。

(六)通过实践活动感受传统文化的魅力

开展现实世界的活动是在课堂教学中渗透学生文化内容的关键教学方法。通过开展实践性的教育活动,营造舒适愉快的教育氛围,让学生真正享受快乐、愉快的时光,激发学生自主探索文化内容。在活动中,让传统文化真正走进学生的生活和学习,增加学生对文化内容的感官体验,加深对文化内容的理解,让学生体验到传统文化意想不到的渗透效果。教育方面,教师组织学生参观当地艺术馆,让学生沉浸在传统文化的内涵中,感受传统文化的内涵,发现传统文化的魅力。同时,教师组织“传统工艺大赛”,让学生利用自己掌握的传统文化内容,发挥想象力和创造力,创作出艺术作品,让学生更接近传统文化。学生在传统文化的传承和发展中发挥着重要作用。

(七)改进教学方法,提高学生的体验和实践能力

注重课堂教学方式的改进,让学生在艺术课堂学习过程中实现文化的积累。为保证教学与艺术的融合,特编写以下教材,重点改进教学方法。详细总结。一是通过开展传统文化折纸作品品鉴活动,利用课堂折纸作品评价活动完成文化传承,既丰富了课堂气氛,又增强了学生的文化知识。二是通过为中学生营造学习氛围和课堂氛围,可以提高学生的体验和实践能力,升华学生对文化视野的兴趣。由于在教学中营造学习氛围也是改进教学实践的重要手段,教师应为学生营造课堂文化学习氛围。三是强调传统文化实践活动,开展综合性实践活动,弥补了美术课堂理论学习的不足,增强了学生对活动的认识,使他们能够继承中华民族优秀传统文化。五千年来,

以传统文化自我发展,树立社会主义先进文化的伟大旗帜。

(八)准确把握课程设计理念,注重实际教学效果

传统文化教育不是将美术课本的知识与传统文化的内容结合起来,而是以传统文化的内容作为教学设计的基础,而美术知识就是从从这个根上生长出来的。本段侧重于总结内容策略的课程设计。一是准确把握传统文化学科的内涵和方向,不盲目套用传统文化内容,在课堂设计前了解课堂时间的教学目标,将传统文化内容融入教学设计的各个环节,文化内容应纳入其中。二是有效利用传统文化内容,选择契合主题的设计思路,而不是选择与主题背道而驰的内容,重要的是增强学生的传统文化体验,传承民族精神,激发爱国主义精神,牺牲身心。

(九)示例总结

为了促进中学生的文化诠释,目前教育部门正在积极推动教育与原则相结合的剪纸活动。课程旨在了解民间工艺之美,传承本地区优秀的民间艺术传统,增强民族自豪感。为帮助学生在课堂上通过剪纸增强文化意识,教师在课堂教学中运用典型的民间艺术,试图发现知识点,培养观察力和创造力。在课前学习环节,教师将一张剪纸放在讲台上供学生观察,边观察边问一个“抛砖引玉”的小问题。对传统文化的认知与诠释,作者再次向同学们讲述了剪纸艺术。剪纸的顺序是先细、后粗、先密、后疏。左然后右。

结语

学生的审美能力主要建立在中学良好的基础,中学美术教育帮助他们形成正确的三观,帮助他们成长。中国传统文化源远流长,有无数优秀的艺术作品展现了人们对美的追求。将传统文化融入中学美术教育,让学生在欣赏传统的同时欣赏文化之美,都需要认识到中学美术教育的重要性。通过在中学美术课中渗透学生的传统文化,培养学生的审美观念,拓宽学生的文化视野,让学生获得更多的民族荣誉。传统文化的渗透对学生的长远发展起着至关重要的作用,教师应通过教学方法、名画、特色建筑、民间工艺等艺术形式,全方位、多角度地渗透学生的传统文化。通过引导学生体验和了解传统文化,中学艺术才能更好地完成教学任务,高质量地满足教学改革的需要。总而言之,初中阶段的学生正处于青春期,无论是身体上还是心理上都不成熟,所以这个阶段是学生形成健康阳光性格的关键时期。因此,作为一名初中美术课程教师,我们应该将传统文化融入课堂,纠正学生的言行,教会他们走正确的道路。但所谓教学,并不是一味的说教,而是通过欣赏艺术作品,开展实践活动,无形中把传统文化渗透到学生的掌握中。目前,社会各界更加关注传统文化的关键。因此,作为一名初中美术课教师,要加强学生的文化意识,让学生通过美术作品感知学习传统文化的好处。

参考文献:

- [1]于飞.在初中美术教学中渗透传统文化元素的研究[J].新课程(中学),2019(08):21.
- [2]吴光俊.初中美术教学中传统文化的渗透策略探究[J].科学咨询(科技·管理),2019(08):187.
- [3]李红,唐荒春.在初中美术教学中渗透传统文化的实践研究的思考[J].新课程(中学),2019(05):4.