

新时代高校研究生美育和劳育观的塑造与实践

傅妍

(南昌大学)

摘要: 高校是培养人才的重要场所,也是学生人格进一步完善的关键阶段,尤其是研究生的学习经验和生活经验相对丰富,对于其美育和劳育观的塑造能够取得良好的效果,并且教育效果会非常好。如何在新时代背景下培养高校研究生的美育和劳育观,是高校和教师需要思考的主要问题。对此,本文分别对美育和劳育观的教育现状、意义以及具体措施加以分析,探讨美育和劳育观塑造与实践的途径和方法,解决教育中存在的不足,从而提升美育和劳育观的教育水平、提升研究生的美育和劳育素养。

关键词: 新时代; 高校研究生; 美育和劳育观; 塑造; 实践

中国特色社会主义的发展已经进入全新的时代,教育也随之发生很大变革,在教育水平显著提升的同时,党和国家对教育事业也提出了新的、更高的要求,明确人才培养目标,强调教育事业应该如何培养人才;同时,提出未来教育应该重视人才德智体美劳的全面发展。因此,在这样的新时代背景下,高校研究生美育和劳育观的培养得到重视,应重视其课程的开发以及教学方法的合理性,从而培养出符合社会主义建设需求的接班人和建设者。

一、新时代高校研究生美育的塑造与实践

(一) 美育现状

首先,新时代高校研究生的审美能力不强。研究生的审美能力不足,主要是日常生活和学习中缺少创造美的能力以及对美的鉴赏能力。从目前研究生对美的鉴赏能力来看,仅仅能够对一些普遍、普通的美加以理解和认同,鉴别较为肤浅的美。例如:一些生产粗俗内容的博主、主播等,他们所传递的价值观存在负面影响,但是个别研究生对此没有鉴别能力。这一点可能是受到外界环境因素或者自身因素的影响;也有的研究生虽然不会受到这种不良影响,但是还会在其他因素的影响下难以有效抵制这种不良现象。从这一点上来看,主要还是研究生所形成的审美价值观还不够稳定,所做出的判断也缺少一定的理性^[1]。其次,美学教育的实践活动不足。高校研究生美学教育实践活动主要包括学校内的活动以及社会上的活动,这也是培养研究生审美意识的主要载体。但是,受到研究生教育模式和时间安排等因素的影响,美学教育的课时较少,实践活动时间更是少之又少,导致美学教育效果不佳。

(二) 美育意义

首先,能够使研究生的课余生活更加丰富。在研究生的学习阶段,不仅可以学习专业知识,高校还有丰富的第二课堂教学活动,研究生可以根据自己的兴趣爱好参与课余活动,例如文化周、运动会、文学社、舞蹈社等。而美的具体表现形式也有很多种,如社会美、艺术美以及自然美等,尤其是艺术美中包含戏曲、绘画、雕塑、舞蹈等,吸引研究生。在学习过程中,研究生可以走出课堂,走向图书馆、体育场等,体验不一样的美,逐渐提升审美能力。无论是专业课程还是美学教育课程,其本质都是培养优秀的、全面发展的人才,在研究生的成长中有着重要的推动作用。其次,有利于建设良好的校园环境。校园环境分为广义和狭义:广义上是指客观生存环境、学校发展期间逐渐形成的主观人文环境;狭义的环境则是指客观生存环境。校园是师生生活的重要场所,也是美学教育的重要基础,而人文素养和传统也随着校园的发展不断传承、发扬,形成具体特色的校园环境。因此,将美学教育与校园文化建设结合起来,有利于建设良好的校园环境。

(三) 美育措施

1. 打造高素质的教师队伍

高素质的教师队伍是新时代高校研究生美学教育工作开展的重要基础,而打造高素质的教师队伍,可以从以下几个方面落实具体的工作:首先,需要不断提升教师的审美素养。教师是研究生学习的榜样,也是研究生健康成长的引导者,教师只有具备良好的审美能力,才能通过日常的交流和教学活动引导研究生的审美观念,但目前高校的部分教师还没有较为完善的美学知识结构,自身的审美素养有待进一步提升,对于研究生审美能力培养发挥的指导和榜样作用不强。因此,需要教师重视自身审美素养的提升。例如:教师按照高校的安排参加培训活动,学习美学知识和教学技巧;或者是教师自主学习,合理安排自己的时间,不断提升自己的审美素养和美学教育能力^[2]。其次,教师需要掌握美学教育技能和丰富的知识。教师本身要有良好的美学观念,并且积极学习先进的教学手段,激发研究生对美学教育的积极性;优化教学内容与方法,提升教学质量;并且对教学形式以及教学效果评价体系加以完善,逐步改进美学教育中的问题。最后,教师还需要不断提升自己的行为修养。在研究生阶段,教师的行为修养会对研究生产生一定影响,能够在一定程度上引导研究生的审美,因此需要教师以言传身教的方式对研究生进行美学教育,促使研究生形成正确的审美观念,进而提升研究生的审美水平。

2. 落实差别化的美育课程

高校研究生美学教育中,学校应从地区的文化特色角度积极打造具有差别化的美育课程,并且积极落实课程。我国幅员辽阔,各地方都有独属于自己的特色,高校可以以自己所在的地区为依托,构建丰富的美学教育课程,进而提高该课程的竞争力。高校的人才培养模式以及专业设置也可以从当地的特色角度考虑,保证研究生培养质量。在新时代背景下,高校研究生的美学教育要对当地的资源加以充分利用,进一步完善美学教育课程体系。通常情况下,很多的地方文化资源的呈现方式为艺术形式,包括皮影、剪纸和戏曲等,这些内容都可以纳入到研究生的美学教育中。地方文化资源需要以社会经济发展为基础,突出地方特色,深受研究生喜欢。在设置课程的过程中,高校可以邀请民间艺人、艺术大师等人才为研究生介绍当地的艺术内容以及文化特色,在潜移默化中提升研究生的美学素养^[3]。例如:将剪纸艺术纳入到美学教育课程中,可以邀请当地民间剪纸艺人到学校授课,重点介绍剪纸艺术在当地的起源和发展等,并且制作、创作剪纸作品,加深研究生对剪纸艺术的了解,使其对剪纸艺术产生兴趣,为培养研究生的艺术素养创造条件。

3. 在校园文化中融入美育

新时代高校研究生美学教育中,需要重视校园文化的建设,将美学教育融入其中。高校校园文化建设非常重要的一部分内容就是教学理念以及特色,因此可以在文化建设中重点突出这部分内容,将其与美学教育课程建设结合起来,在高校内打造良好的美学教育

环境。同时,在校园文化建设中融入美学教育内容,还能够改变教师和研究生对美学的理解与认知,使其能够正确认识美学教育及其内涵。高校还应重视校园文化中的博物馆、图书馆等建设,向全校师生开放,配备管理以及解说等工作人员,让美学教育真正走进高校研究生教育中,使其育人的效果能够得到充分发挥,提升教师和研究生的美学素养。

二、新时代高校研究生劳育观的塑造与实践

(一) 劳育现状

新时代高校研究生劳育观塑造与实践主要不足体现在两个方面,即学校教育体系弱化以及社会舆论导向的淡化。学校教育体系方面的不足主要是从原本的德智体美劳全面发展逐渐转化为对德智体的过度重视,忽视美学和劳动两个方面的教育,尤其是劳动教育的弱化较为明显。而社会舆论导向的淡化则是人们在社会经济快速发展的影响下,劳动价值观逐渐发生变化;加上网络上不良信息的影响,导致劳动成为体力劳动者的标签,甚至部分人会认为劳动是身份降低的具体表现,导致研究生的劳育观培养效果不佳^[4]。

(二) 劳育意义

新时代加强高校研究生劳动教育,能够使劳动育人的理念得到有效强化。高校作为培养人才的重要场所,对研究生的培养应从其成长规律、社会发展需求等角度进行综合考虑,以便促进研究生的全面成长和发展。劳动教育也是新时代发展的必然需求,因此需要加强研究生的劳动教育,强化其劳动理念,养成良好的劳动习惯,并且形成正确的劳动价值观。此外,劳动教育还能够培养研究生的吃苦耐劳的意志力,使其学会尊重劳动者、珍惜劳动成果,促进研究生健康权人格的发展。

(三) 劳育措施

1. 结合专业课程进行劳动教育

新时代高校研究生劳动教育观的塑造和实践,需要重视研究生的专业,从其专业角度展开劳动教育。高校培养的研究生,有的已经在社会上工作,有的始终在学校学习,但无论是哪一类研究生,学校对研究生的培养都应更加重视其发展的全面性。培养研究生的劳动教育观是高校教育中的一项重要内容,除去必修课之外,还需要与专业课程结合,将劳动教育以合理的方法融入其中。劳动教育融入到专业课程中,可以利用时间周末增加劳动教育的课时数量,量专业与社会服务进行充分结合。在具体的劳动教育中,采用有针对性的方法强化研究生的劳动技能,改变研究生对劳动的了解,使其认识到劳动不仅仅是单一的体力劳动,研究生的劳动是体力与脑力的高度融合,强化研究生吃苦耐劳的精神和实际动手能力,能够促使研究生从被动劳动变为主动参与,以此提升研究生对专业的认同感,并在劳动过程中取得专业上的成就感。专业与劳动教育的结合,能够在潜移默化中使研究生感受到劳动是一件非常快乐的事情,进而转变研究生的劳动态度,提升高校研究生的培养水平。

2. 做好学生劳动价值观的引导

在高校研究生的劳动教育中,教师与研究生的接触最多,与其他人相比,对研究生的了解更多,且了解研究生内心真正的需求。在日常的交流和教学活动中,加强对研究生劳动价值观的引导,教师本身还要树立榜样,发挥自身的带头作用。在面对研究生劳动观念逐渐淡化的新时代背景下,教师可以通过与研究生谈话、到研究生宿舍与其交流等方式,对研究生实施多元化的劳动教育,提高教学内容的丰富性,培养研究生良好的劳动习惯、提升其劳动素养。

例如:在宿舍、教室以及公共区域内,其卫生不再单一的依靠后勤人员,而是以宿舍或者专业为单位,采取分片包干等方法进行管理,且根据学校的具体情况定期组织评比活动,同时制定与之相适应的奖惩制度,将评比结果纳入到研究生的综合测评中,促使研究生产生敬畏感和约束感。可以根据院系建立宿舍楼层长制,选拔优秀的、有责任感的人负责相关工作,并且责任人需要有模范带头作用^[5]。通过楼层长的工作记录了解研究生的宿舍卫生情况,每个星期进行一次评比,以便教师了解研究生课后在生活中的劳动情况。

3. 在校园文化中融入劳动教育

高校要重视劳动教育与校园文化的融合,营造劳动教育氛围。在校园文化的建设中,将学校、家庭以及社会资源整合起来,为研究生劳动提供理论以及实践教育平台。首先,组织校内劳动实践活动。与研究生行政管理部门联合,在重大节日等特殊的日子组织丰富多彩的校园劳动活动。例如:五四青年节、清明节先烈祭扫、春日雷锋活动月等,学校可以组织研究生参与大型公益活动,活动类型可以是演讲比赛、公益劳动以及征文比赛等,引导研究生积极参与劳动教育活动,珍惜劳动成果。其次,组织校外劳动实践活动。专业教师带队,对研究生的劳动活动实施全程跟踪,鼓励研究生深入基层,培养其劳动精神的同时,做好研究生参与劳动活动的相关信息记录。同时,利用家校联系的方式,增加学校与家长之间的练习,转变家长面对研究生教育的态度,增加家长对研究生教育的认识,使家长积极配合学校的劳动教育,让研究生参与到家庭的劳动活动中;研究生也可以将自己学习的知识应用到实践中,增强研究生参与劳动的兴趣,并在劳动中取得成就感。此外,与社区志愿者联合,参与到志愿者服务中,增强研究生的劳动实践体验。在这个过程中,研究生与普通的劳动群众之间密切接触,使其体会到取得劳动成果的艰难,重新认识劳动,顺利正确的劳动价值观。

总结

新时代的高校研究生美育和劳育观的塑造以及实践中,其根据目的不是让研究生吃苦受累,而是通过科学的美育与劳育观实践,提升研究生的审美素养、艺术素养,使其学会反思劳动的价值和意义,只有这样才能促进研究生全面提升,使研究生成为国家发展、社会建设所需要的人才,进一步强化高校研究生教育水平,实现研究生培养的核心目标。因此,在研究生美育与劳育观的塑造和实践中,可通过打造专业的教师团队、校园文化建设、与专业教学结合以及引导研究生观念等多种措施,落实具体的培养措施,从而提升研究生的美学素养、劳动素养。

参考文献:

- [1]张颖超.以美化人,以德育人——新时代高校美育与德育的双向融合[J].现代职业教育,2021,(30):122-123.
- [2]申继亮,刘向兵,杨冬梅,姜颖,许涛,李珂,周光礼.新时代高校劳动教育实施体系构建的实践与反思[J].劳动教育评论,2020,(03):13-44.
- [3]郑秀英,崔艳娇,苏海佳,任新钢.高校美育:站在新时代的思考与前行[J].北京教育(高教),2021,(11):32-34.
- [4]刘美华.论新时代高校的劳动教育课程建设[J].中国多媒体与网络教学学报(上旬刊),2021,(11):172-174.
- [5]霍楷,徐宁.中国高校美育教育现状及改革对策研究[J].创新创业理论与实践,2021,4(18):110-112.