

# 高校艺术实践活动美育功能的探索与研究

## ——以唐山学院为例

王 峰

(唐山学院 唐山市 063000)

**摘要:** 艺术实践活动涉及到的内容比较多,如青春诗会、广播台党史宣传、乐器舞蹈声乐比赛、社团风采大赛等,其也是提高大学生整体素质的重要性保障。然而,现今高校艺术实践活动中还存在一些不足之处,基于此学校需要将加强大学生美育教育作为主体,提高艺术实践活动在大学生美育功能上的地位。

**关键词:** 高校; 艺术实践活动; 美育功能

### 引言

美育的意义就是提高人的精神境界,让人形成高尚的品德。高校艺术实践活动在开展过程中的形式非常丰富,怎样在活动中渗透美育是值得探索的问题。依托于积极向上的艺术实践活动,不仅可以丰富校园中的文化环境,而且还能培养学生美育意识,加强学生的实践情况,真正发挥出美育的价值。在素质教育大环境下,怎样在高校艺术实践活动中发挥出美育的功能,促进大学生形成健康的情感和意志,完善德育的整体水平,这成为现今高校教育工作面临的重要议题。

#### 一、美育的概念和功能

美育在校园文化建设中起着非常重要的作用。“美育”一词最早是席勒提出的。在很多情况下,美育就是艺术教育,包括美感教育、美育教育和审美素养教育。在广义的角度上分析美,就是要把审美教育升华为本质的审美教育,把艺术原理渗透到各个学科中,然后进行教育。合理选择自己的精神生活,不断充实自己的精神家园已成为当今社会物质生活的一种升华。在追求现代意识、精神和综合素质的过程中,美育在知识的广度和深度上起着非常重要的作用。

美育的主要功能是培养学生的欣赏创造能力,提高学生的审美素养。它不仅在培养学生的情感、欣赏和表达能力方面起着决定性的作用,而且使学生在精神世界中处于一种自由的状态,使他们能够对生活作出合理的规划,进行深入地思考。如今,我国的教育正处于改革的趋势中,美育也逐渐纳入教学大纲,由国家教育部组织颁布的1998年艺术教育规划明确了美育在科教中的作用,国家教育机构开始对2002年美术学校的教育发展进行规划,指出了构建和发展美育教学的途径,它不仅内容丰富而且具有可行性。随着这些规划的出台,艺术院校的美育工作得到了良好的发展<sup>[1]</sup>。

#### 二、艺术实践活动在高校美育教育中的功能

##### (一) 审美教育功能

经过大量的教育实践证明,美育教育中艺术教育发挥着特殊的功能。现今高校教育过程中应该坚持智育、美育之间的平衡性。开展艺术实践活动,对于高校美学教育来说会产生很大的积极性影响。其不仅能够帮助美育建立起教育的平台,还能作为是美育教育过程中特殊的载体,艺术实践活动中具有的最为明显的特点是“以情感人,以美人”。艺术实践活动在开展过程中,一般情况下会考虑到非常多的因素,还可以深入地反映出在社会、人生、历史中的真谛。这让大学生在参加相关活动时,可以从中学习更多的知识,并帮助其丰富自身艺术内涵。

##### (二) 文化发展功能

习近平总书记曾在中国共产党成立95周年大会上提到:全党必须坚定道路、理论、制度以及文化上的自信。增强文化自信,促

进文化发展,是高等教育的责任。中国文化博大精深,处于不同的历史时期具有的文化也存在着不同之处,在人类历史进程中,也出现了非常多优秀的艺术作品、表现形式。艺术没有国界上的限制,实现了自由交流,其发展也推动了我国对外交流。高校中艺术实践活动在艺术教育中起着非常重要的作用。因此,高校教育体系中,更加需要重视学生在美学方面的教育,积极地开展艺术类的实践活动,让大学生可以更加深入地了解中国艺术文化,帮助大学生树立起远大的精神目标,并更加深入地学习艺术<sup>[2]</sup>。

##### (三) 实践教育功能

我国教育体系中,并没有明显的表现出系统化,所以建立起系统化的教育体系已经逐渐成为教育部门中工作的重点内容,也是实现高等实践教育最为核心的一项内容。实现教育的系统化,可以更好地巩固学生的学习状况,对培养学生的创新意识起到积极的作用。

艺术实践活动开展过程中,最为明显的特征是实践性,不管是哪一项艺术,最后都需要借助于实践的方式表现出来。高校大学生要是能够积极主动地参与到艺术实践活动中,可以更好的积累艺术素材,帮助他们更好地了解艺术中的内容,参与中发现自身存在的不足之处,并想方设法地改进。高校中的受众群体在审美要求方面一直处于不断变化的趋势,因此通过参与艺术实践活动可以更好地提高他们自身的审美品味,创新艺术社团成员,提高大学生创造性思维。

#### 三、依托高校艺术实践活动加强学生美育的必要性

##### (一) 课程教育不能满足学生在美育方面的需求

站在全面性的角度上,我国有非常多的高校在艺术类型的课程中会出现供不应求的情况。出现这种情况主要是因为艺术类的课程在课量方面不足,教育部门也缺少一定的重视度。一般情况下,高校中的学生想要在艺术教育中获得高分,只需要在某个学期中选修一门艺术类的课程,就算是没有安排考试、没有上课都可以拿到学分,在这样的教育形势下,学生更不可能重视艺术类的课程。针对那些确实是想要参与其中的,参与的课程量也比较少。

和其他类型的课程相比,艺术类课程所占比重较小,并且受到艺术类特点的影响,使得艺术类课程涉及到的知识非常单一,在很多高校中大多数都非常重视文科、理科、功课方面的教学,所以投入到艺术类教育中的教师非常少,导致艺术教育师资力量较为薄弱。面对这种教育现状,导致我国教学难以为大学生带来良好的审美教育,所以这就需要采用积极的态度面对问题,尽可能的探索出美育的全新途径。

##### (二) 艺术实践活动是大学生素质教育重要载体

高校教育过程中,除了在课堂中进行教育以外,还有学生在艺术实践活动中学习到的相关知识,艺术实践活动不仅能够帮助学生

寻找到各自的兴趣爱好,还能帮助他们接触到新的知识领域,让其校园生活更加的多姿多彩。高校艺术实践活动在高校中是非常重要的,已经发展成为校园文化建设过程中的中坚力量,对高校中学生产生的影响非常大。所以,需要高度重视高校艺术实践活动。

艺术实践活动可以划分为两种类型,其中一种是综合类的艺术实践活动,该类型的艺术实践活动主要就是为了提高学生艺术修养,尽可能最大程度上发挥出学生艺术才能,为高校大学生建立一个可以展现自我艺术水平的平台,让学生达到良好的艺术交流;另外一种就是常见的艺术实践活动,在艺术形式方面并没有鲜明的表现,也是可以展现出自我兴趣爱好的一个平台,在该类艺术实践活动中经常会组织开展一些集体性的活动,学生也愿意参与其中<sup>[9]</sup>。以上两种类型中的艺术实践活动主要包括了青春诗会、广播台党史宣讲、社团风采大赛、乐器舞蹈声乐比赛等方面内容,内容上非常的丰富。最近几年在发展过程中,艺术实践活动在高校中得到快速的发展,如复旦大学、上海交通大学、同济大学等,已经逐渐获得大多数人的认可。在高校大学生决定加入到艺术实践活动中时,刚开始的时候是以讲座的方式加入其中,听讲座时会学习一些艺术方面的知识,然后观看一些艺术类型的电影,提前感受艺术中的氛围,从艺术电影中感受到人生的变化。高校大学生在选择是否参加艺术实践活动时,会考虑到非常多的因素,最为关键的内容就是个人是否有这方面的兴趣,这主要是因为兴趣是最好的老师,因此,艺术实践活动在大多数的情况下可以起到明显的效果<sup>[4]</sup>。

#### 四、高校艺术实践活动美育功能的实现路径

##### (一)以美育人加强社团管理

以前有很多人没有意识到艺术类社团对大学生德育教育有重要的作用,因此在建立高校教育体系过程中需要将艺术类社团纳入到考量的范围中,并将艺术类社团放在大学生美育教育中的重要位置上。

①逐步规范社团的管理,并且建立学生社团工作领导小组,校领导对社团进行直接的管辖,保证社团管理过程中没有任何的疏漏之处。社团在管理过程中也是可以划分成为相应的职能部门,然后让部长进行统一的管辖,再让校领导做出统一的指示,这样才能在最大程度上将美育教育贯穿于日常社团课程建设以及实践活动中,也能让指导教师及时发现教育过程中存在的不足之处,通过不断的教学和实践更新教学内容、制度和办法,让美育的优势可以发挥到最大。

②创新活动内容。高校在组织开展社团活动的时候,需要将美育一直贯穿于整个活动中,真正提高学生自身的综合能力。如,在具体的社团活动表现中,在进行排演过程中可以让学生对具体的表演角色有更加深入的了解,在组织中进行帮扶,通过帮助他人来获得良好的角色体验,在具体的活动实践中提高对美的认识,并且开展其他类型的社团活动。

③艺术社团中的活动种类比较多,有的时候会存在着管理比较难的情况。因此这就需要实现艺术社团的课程化,将学分制引入到艺术社团评价体系中,这样学生就会产生一种约束力、凝聚力,这也为大学生美学教育打下良好的基础。

④社团课程在进行设置过程中,也需要强调出内容和学生生活、现代社会、科技发展之间的联系,依托于多彩的社团活动内容,激发出学生参与社团活动中的兴趣,真正挖掘出学生在各个方面的潜能,通过社团活动课程中具有的美育资源,陶冶学生情操,为学生创造愉悦、轻松的氛围。社团活动在开展过程中,也可以增加对美的感悟课程,帮助学生对其的理解程度,最终实现美育教育目的。

##### (二)打造精品化的艺术实践活动文化

艺术实践活动中的文化建设尤其是需要重视传统文化和社会主义核心价值观中的融合,深入挖掘本地中的传统特色,提高学生弘扬中华优秀传统文化中的责任、使命感。对于有条件的学校可以将一些优秀的传统文化艺术作为是重点的项目。艺术实践活动文化也需要向精品化的方向建设,但是在建设过程中也需要做到以下几点内容:①引导大学生一直坚持突出艺术活动中的经典、高雅的原则,预防艺术实践活动内容越来越低俗化。②积极引导大学生,不仅需要尊重多元文化,还需要加强对社会主义核心价值观以及优秀传统文化的引领,提高学生弘扬中国优秀文化的使命感。③重视引导大学生依托于艺术的本身深入了解其中的审美性,利用艺术陶冶情操,把学生培养成为具有高尚人格的人。④提高艺术实践活动的影响力,真正发挥出高校文化中具有的优势之处,最终对社会产生影响,推动地方先进文化的发展,表现出大学生在社会服务过程中的价值<sup>[9]</sup>。

##### (三)打造专业化的教师队伍

高校中也需要将各方美育教学资源进行整合,尽可能的建立起一支具有高尚师德、业务精湛、稳定的高素质教师队伍,并且让这些教师来担任艺术实践活动开展过程中的指导教师。它们不仅需要了解到青春诗会、广播台党史宣传、乐器舞蹈声乐比赛、社团风采大赛等活动内容的规律性,还需要掌握好审美的基本方法;不仅需要传授专业的技能、指导实践,还需要承担起教书育人的责任;坚持道德素养以及专业能力放在同等的地位上,立德树人,依靠自身的人格魅力对学生产生影响,教会学生依托于艺术实践的方式来欣赏美、感受美以及创造美。通过提供相适合的工作环境、鼓励政策,可以有效促进学校中一线教师和外聘兼职教师共同教学,调动起指导教师在工作中的积极主动性;依托于培养培训的方式,提高美育师资队伍的整体素质;建立一支科研型的队伍,其中主要包括了专家学者、实践活动指导教师、艺术实践活动中学生骨干力量,研究各种类型艺术实践活动开展过程中的规律,结合时代的发展变化把握好艺术实践活动在发展中的整体动态,这也为促进艺术实践活动的持续性发展提供科学的指导,创新艺术实践活动发展中的新模式。经过相关研究显示,理论与实践可以充分证明艺术实践活动在开展艺术教育、丰富校园文化、提高人的全面素质等方面发挥着重要的作用,高校中也需要将艺术实践活动的开展作为是推动高校美育工作的重点来推动,并将其作为是在新时期背景下大学生美育工作开展的重要载体,并将其纳入到学校育人工作中,以更好地推动其发展。

##### 结束语

高校艺术实践活动的有效开展可以提高大学生的审美意识。观众的审美要求也促进了艺术实践活动的创新,实现了良性循环。根据以上研究,高校开展艺术实践活动更有利于形成健康的校园文化氛围,开展丰富的德育活动,提高学生的综合素质。

##### 参考文献:

- [1]黄茜.高校公共艺术课程美育功能提升路径研究[J].现代交际.2021(19):15-20.
- [2]纪安娜,姜殿坤.高等美术教育中美育功能的实现路径探究[J].艺术教育.2021(12):33-39.
- [3]彭思媛.高校话剧社团的发展及其美育功能研究[J].戏剧之家.2019(33):57-60.
- [4]陈冰清.校园公共艺术的美育功能研究——以江西财经大学为例[J].现代园艺.2020(05):51-58.
- [5]胡海.美育的传统内涵和新时代目标[J].艺术百家.2019(01):22-24.