

红色经典在活动中流传

——《红色照耀中国》整本书阅读作业设计

姜秀侠

(吐鲁番市高昌区第一中学)

摘要: 本文通过多种活动的设计, 对学生进行《红色照耀中国》的阅读指导, 实现整本书阅读的真实有效的阅读, 让红色经典, 红色精神得以传承。

关键词: 活动设计理念; 目的; 活动设计; 反思,

《红色照耀中国》的阅读, 已在暑期布置阅读, 为了解学生暑期阅读的有效性, 开学之初, 我通过检查学生看的书的旁批, 提问等方式了解学生的真实读书情况, 结果发现, 因为我假期按计划安排阅读, 指导阅读内容, 要求学生在钉钉展示阅读内容, 读书的学生变多了, 就拿6班来说, 有一班的学生按要求上交读书笔记, 比寒假读书情况好转许多。但是还是有一半的学生没读书, 这部分部分学生有根本不爱读书的, 有不爱读这类书, 有控制不了自己而没读书的。怎么办? 课标要求初中生“自定阅读计划, 广泛阅读各种类型的读物, 阅读总量不少于260万字, 每学年阅读两三部名著”, 如何让学生走进书中, 真正读书, 实现阅读目标?

如果《红色照耀中国》的阅读像以前一样, 只要求学生读书做旁批是肯定不行的, 学生没有兴趣, 即使应付去, 读效果也不会多好。因此, 《红色照耀中国》的阅读教学我做了如下活动设计:

1.1 设计理念: 以活动为载体, 激活学生的阅读潜能, 激发阅读兴趣, 展现阅读能力, 提高阅读效率。

2.1 活动目标: 让每个学生参与到阅读中来, 让每个学生感受到阅读的快乐, 让每个学生经受红色经典的浸润, 成为红色精神的传承者。

3.活动设计

3.1 初读时每天活动作业的设计

3.1.1 我们一起读书活动设计。我要求学生每天读书20分钟以上的书。我利用课前三分钟交流“我今天读了(页, 谁的故事)”的活动检查激励学生读书。通过“今天你读书了吗?”活动设计, 突出我的重视, 促使学生拿起书本, 走进书本。我每周一定抽一节课或利用托管课与学生一起读书。我带领学生一起读书, 一起交流读书见解, 随时设计问题引导学生体会书中人物形象, 深入了解书中人和事。

设计缘由: 所带学生有许多人不爱读书, 甚至怕读书, 有的学生小学没读过一本书。这样设计重在落实, 在落实读书任务的同时, 我通过带读, 有趣问题引导激发学生的阅读兴趣, 了解阅读内容, 以推进阅读的进行。

3.1.2 以问题为导向, 引导学生把握阅读重点的作业设计。提前布置给学生(可以是前一天, 亦可以是当堂阅读前)相关问题, 指导学生有重点的阅读, 准备展示内容。我设计的问题有章节的“章节讲了谁在什么地方那些事?”阅读概括; 有阶段问题“你最喜欢书中写的那个人物?为什么?”“你能讲一个你喜欢的故事给大家听听吗?”“你从 读出 来了?”等等问题的设计, 使学生阅读有重点, 活动展示有真实的内容, 同学之间有共同的话题, 交流顺畅, 学生的读书兴趣大增。开始有个别学生不读, 后来也被带动读书了。

3.1.3 抓住书的中心词设计活动作业, 引导学生读书。书的题目是《红色照耀中国》从开读就引导学生了解“红色”的含义。让学生寻找文中“红色”。从红色故事到红色人物, 在深入到红色思想、精神、品质、……这放在读每一章节时完成, 便于学生深入了解所读的内容。学生深入了解内容, 读书的兴趣也就被激发起来了。

3.1.4 红色故事我来讲活动作业设计。抽一节课开展讲故事赛。讲故事要求是:1、以“我给大家讲述 的故事”开头; 2、讲清楚人物、时间、地点、事情的经过和结果; 3、要有精彩的情节。通过这些要求促使学生细读书的内容, 也指导学生学习方法, 训练学生讲古事的能力。

3.2 周末阅读活动作业设计

以写促读活动设计。每个周末, 除了要求学生照常读书, 还要求学生写作。形式有: 1、写一篇提炼内容的读书笔记。提示: 概括所读文章写的主要内容, 什么人什么时间, 在什么地方, 做什么事, 结果如何; 2、写一篇摘抄的读书笔记: 提示: 摘抄好词要选两个以上仿写一段话, 摘抄好句或好段要进行评析; 3、写一写人物介绍的读书笔记, 介绍人物姓名、出身、身份、经历、事迹、影响、评价等等; 4、写一篇读书心得, 提示: 可以由文章中心有所感悟, 可以因某人的品质有所感悟, 可以由某件事有所感悟, 也可以由文中一句话或一段话引发所想, 结合现实经历, 围绕自己感悟谈体会; 5、写一篇好书推荐词, 就你读的内容选。提示: 推荐文中你感动的内容和中心思想, 推荐文中你感动的人或事, 推荐文章你欣赏的名言警句, 推荐文章的你欣赏美文美点。

这样每种设计都有方法指导, 有布置又方法指导, 做到有的放矢。经过这样多种形式的训练, 从不同角度指导学生了解内容, 同时又训练学生写作能力。

3.3 精读活动作业设计

3.3.1 针对整本书理解活动设计: 有手抄报制作, 有思维导图设计制作, 有人物明信片设计制作。

设计目的和作用: 这些作业需要学生全面而深入了解所读的内容, 对学生阅读质量有一定的要求。这样的作业便于展示, 通过展示评比, 可以使学生再一次全面深入了解阅读内容, 培养学生的提炼、归纳、总结、展示的能力, 同时激发学生的阅读兴趣。

3.3.2 专题探究展示活动设计。

这是在读完以后的重读活动设计。我要求学生以小组为单位, 自选专题, 围绕专题选读细读, 准备专题材料。当然初中学生一般不会自己选书本以外的专题, 也不会自己确立自己命的专题, 都是我给学生设计多个专题题目, 让学生选。要求每个专题只限制有两个组选。这是为了避免大家都选同一个专题, 也为了活动的丰富性。我给的专题一般要多, 不仅要满足两两同选的要求, 还能满足个别组个性的选择。同时, 还希望学生能自己用自己的专题。但是这么多年来, 没有发现学生自己用自己的专题的。原因可能与学生现有的能力和知识有关。

《红色照耀中国》的专题有: 我心目中的领袖人物 ; 长征; 红色精神; 阅读这本书的意义; 读《红星照耀中国》心得; 我眼中的共产党; 红色之路的诱惑。

活动时间: 1、学生准备一周的时间; 2、上课用一节课的时间完成; 3、每一个组给4分钟左右的展示时间。

小组活动展示要求: 1、有主持人; 2、每个人都要参与; 3、每人展示的内容不得重复; 4、活动要有总结, 总结从小组角度,

活动收获、读书收获谈。

4.0 活动评价:

学生评价 1、采取 10 分制; 分值计算: 全体参与 3 分; 展示紧扣专题, 能从不同角度诠释专题 3 分; 主持流程连贯 2 分; 准备充分, 组员表达流畅配合默契 2 分。2、有全班参与与打分, 方法是伸手指头, 以多数为算。

教师评价: 活动结果, 教师要点评, 指出各小组的优缺点, 最好的组的材料张贴在学习园地。

5.0 作业分层设计。每次设计针对学生能力不同, 喜好不同设计两个以上的作业, 让学生有所选择的保质保量地去完成阅读任务。

如读书笔记设计有: 摘抄精美段落; 对精美语段做经典比较分析点评, 并仿写; 写心得体会。这使各个层次的学生都有“饭吃”。

6.0《红色照耀中国》阅读作业设计反思:

6.1、收获

6.1.1. 以活动为抓手, 提高学生阅读的有效性和积极性, 在活动中, 有针对性的指导学生有目的的阅读, 有针对性的提高学生的分析赏析作品的的能力, 交流表达能力, 提炼概括能力, 写作表达能力, 组织能力, 自信力等等, 促使学生语文素养的全面提升。有效的激发学生的阅读兴趣。

6.1.2. 全体参与, 有讲有评, 激发学生的竞争力。整个活动, 通过全组参与与计分大大激发了学生的参与活动的积极性。以评价为手段, 指导学生评价, 学习选材, 学习交流, 大胆发表自己的观点, 有效的促进学生的全面发展。

6.1.3. 分层设计, 关注学生能力发展, 让学生在最近发现区递进发展, 同时关注学生的特长爱好的发展, 促进学生个性的发展, 全面的发展。

6.1.4 红色经典在活动中滋润每个学生的心灵, 阅读活动让每个学生成为红色经典的传承者。学生通过读书, 提炼, 组织, 展示一系列活动, 一次又一次的品读文章, 听大家展示的经典内容, 震撼人心的感悟, 从中也一次又一次的受到熏陶, 经典的文化, 红色精神浸润学生的心灵, 红色种子也在学生们心里扎根生长。

6.2.问题

6.2.1 不重视阅读, 就是语文教学的不负责任。

我从七年级打上来的六班, 一到这个专题活动, 孩子们很兴奋, 每个组都能按要求准备材料, 展示的过程, 学生一次比一次表现的都要好。尤其是每次班级要选主持人, 大家都争着当主持人。这次活动, 他们展示内容做到结合书本, 有重点的选材, 表达流畅, 中心突出, 较以往有很大的进步。这班学生的写作也有很大的进步, 写作不再畏难。

相反, 我才带的九班, 教师原来不重视阅读, 不强调阅读, 不检查学生的阅读情况, 更没有举办什么读书活动, 表现就不理想; 我调查他们的阅读情况, 初一一年没有一个学生读完一本书。老师让学生买书了, 他们只是看了书皮的。本学期, 我带领他们阅读, 还是问题一堆, 检查时, 学生就拿起书来读一下, 回家很难自己自觉读书。活动举办也不是很理想, 他们只有 5 各组准备, 即使我指导, 还是有三个组不知如何准备, 也没按要去准备材料; 准备的五个组只有两个组准备较好, 第三组准备的材料较符合要求, 学生大胆自信的展示了“长征”专题探究。他们的写作不理想, 喜欢抄袭。从活动中可以看出, 因为, 教师的重视, 有部分学生拿起了书本了。

6.2.2 阅读检查落实到位, 也使阅读流于形式。阅读需要教师每天的落实检查。检查有间断, 学生的读书就有停止。

6.2.3. 阅读时间紧张, 使学生不能静心阅读。虽然国家提出“双减”, 可事实, 没给语文教师留下阅读指导和阅读时间, 语文教师

利用国家规定的几节语文课不能保证学生的阅读时间, 学校还要用成绩来考评语文教师。学校没有阅读课是最大的缺陷, 语文教师带两个班的课任务太重没精力指导学生的课外阅读。这些都是眼前迫切要解决的问题。

6.3.注意事项

现实教学中, 许多教师因为课堂教学, 因为考试, 因为成绩的需要而忽略的“整本书阅读”, 更没有阅读指导, 总以为在题海中提高学生的成绩即可。殊不知, 这样应试的结果, 许多孩子在丧事创造了, 良好的思维力, 思辨能力。叶老是这样说的, “单凭一部国文教本, 是说不上反复历练的。所以必须在国文教本以外再看其他的书, 越多越好。”

因此不管有多少问题, 学生的阅读不能耽误, 孩子的发展不能小觑, 读整本的书不仅可以拓展学生视野, 积累一定的知识, 提高学生的阅读能力和思维力, 在考试时遇到大量阅读文章的内容时也就望而却步了, 自然提高学生的做题能力经过不断的摸索实践, 我认为阅读过程中一定要重视以下几点:

6.3.1. 激发兴趣, 引起重视。

爱迪生说: 兴趣是最好的老师。有阅读前激趣。我通过读前激趣引导, 师生共同阅读交流阅读内容和心得来激发学生的阅读兴趣。如《红星照耀中国》在阅读前上激趣课, 通过介绍内容是真实的, 介绍我们大家喜欢的许多共产党的领导人物, 如毛泽东朱德、周恩来等等, 还有许多真实的历史故事, 让我们更近距离的了解在抗战时期中国共产党及其领导的红色革命的感人事迹。阅读过程中激趣。如讲故事比赛, 我心目中的伟人等等活动激发学生的阅读兴趣。

通过今年中考分析, 提高学生及家长对阅读的重视率。使学生积极参与到阅读活动中来。

6.3.2 以生管生, 落实任务。一定要及时检查, 检查落到实处, 方能落实阅读任务。我采用一下检查阅读任务的方法: 每天阅读有家长检查签字, 每个班选 4 个负责人, 每个负责人负责 2 各组的阅读检查并记录。每个组又有组长检查。组长检查完了报负责人那, 负责人抽查, 我在做不定期的检查。课前在通过开展读书和讲故事等活动在抽查。这样通过层层检查的方法落实阅读, 培养学生的阅读习惯。

6.3.3. 取得家长参与与配合, 才能更好的落实阅读任务。通过与学生的交流发现, 家长都不爱阅读, 学生也不爱阅读。为解决这个问题, 我通过家长会使家长认识到阅读的重要性和家长阅读的榜样示范作用, 对孩子阅读的影响, 让家长参与到阅读中来。虽然不能使全部家长参与到阅读中来, 但是大部分家长重视孩子的阅读, 并能督促孩子阅读。我还开展线上阅读交流, 让一部分素质高的家长在班级群里起到阅读影响, 还可以通过阅读交流, 让部分不读书的孩子和家长了解阅读部分内容。创设良好的阅读氛围。

总之, 以活动为抓手, 让红色经典内容和精神留存语学生心理, 让参与活动的每个生命, 成为经典的传承者, 实现阅读的真实有效的目的。以活动为抓手, 是落实整本书阅读, 促进学生全面发展的有效手段。突破“难关”, 让学生的阅读成为学生生活的一部分, 是我们每个语文人的责任, 其任重而道远。

参考文献:

- [1]2011 年《中学语文新课标》
- [2]叶圣陶和夏丏尊著的《我怎样教语文》, 长江文艺出版社, 2017,6
- [3](美)托马斯·福斯特著 梁笑译《如何阅读一本小说》, 南海出版公司