

初中历史课堂教学中的情感教学研究

李爱英

(山东省青岛平度市实验中学 山东青岛 266700)

摘要:长期以来,我国初中历史教育片面强调思维认知训练,也就是强调训练学生的知识记忆和应试能力,“唯分数论”、“唯升学率”甚至在很长一段时间里统治着初中历史教育的主要教学目标。长此以往,学生的教学主体性得不到有效尊重、学生的学习兴趣每况愈下、学生的健康情感得不到有效培养、学生的精神需求和人格塑造需求得不到满足等等问题接踵而至。而将情感教学模式与初中历史课堂教学有机融合,既能够关注了学生的情绪生活和情感体验,又关照了初中历史课程改革的一系列要求,真正实现了使初中学生在快乐中学习、在学习中收获快乐的理想化教学效果。

关键词:初中;历史课堂;情感教学

引言:在列宁看来,人的情感是人们追求真理的基本前提和首要影响因素。从教育学的角度来看,作为人类心理活动的重要组成部分,情感是一种与人的社会性需要息息相关的态度体验,是一种兼具复杂性和稳定性的生理评价,人的社会性情感涵盖了道德感、理智感和美感。通俗来讲,所谓“情感教学”主要包括两层含义:其一是教师将个人的情感与课堂教学内容相结合,以此来引起学生情感层面的共振,以确保课堂教学效果的最大化;其二是学生通过学习课堂知识而产生的个人情感,形成了对历史事件的合理情感倾向、责任感,并在这种历史情感的影响下实现了自身的身心健康发展、正确价值观念的树立。

而在新课程改革的背景下,全面推进初中历史课堂教学中的情感教学具有客观必然性,这一点可从以下三个维度来理解:

首先,从我国教育和历史课程教学现状来看,初中历史教学过于强调学生对历史知识的机械化掌握和应用,很多历史教师的教学重点都放在了如何提高初中升学率上,而忽视了在初中阶段培养学生正确价值观念、历史认知和爱国主义思想的现实意义,正如赵亚夫所言:“当代中学历史教育,讲屈原只知《离骚》名,不知《离骚》事,更不知《离骚》情”。也正因此,导致了初中学生出现了思想狭隘、功利思想重、自私冷漠、缺乏同情心、爱国主义和集体主义观念淡薄等人格缺陷。而进一步加强初中历史课堂教学中的情感教学,可以真正发挥初中历史教学内容在健全初中生人格、思想、行为等各方面的重要价值,能够从根本上改善现阶段初中历史教学,乃至我国教育领域所普遍存在的“重知轻情”的失衡问题,对于弥补初中生的情感教育、心理健康教育的缺失具有重要意义;

其次,从历史学科的特性来看,作为一门人文学科,历史课程更多的是关注人的情感世界和精神世界,从这个角度来讲,它本身存在着培养学生丰富情感和多元认知的先天优势,即通过挖掘初中历史教材中的情感要素来使学生对历史现象、历史人物、历史事件等形成更客观和直观的认知。由此可见,历史学科的特性决定了必须重视在初中历史教学中渗透情感教育,只有这样才能在关注学生认知和能力的同时,关注学生情感世界的丰富,才能真正体现历史学科科学性和人文性的和谐统一。

再次,从初中生的生理和心理特征来看,初中阶段的学生正处于思想敏感的青春前期,是情感、性格、人格、意志和人生理想、价值观念确立的重要阶段。具体到情感层面,初中生的情感变得更加细腻与丰富,他们的审美感、道德感都获得了不同程度的发展,但情感的自我调控能力始终处于较低水平。这种鲜明的心理特征、年龄特征和认知特征决定了在开展初中历史这门兼具人文性、情感

性和逻辑性的课程教学时,除了要进行历史知识的讲解,更要强调对情感教育的渗透,只有这样,才能适应初中生的心理机制和情感发展需求,才能使初中生的认知与情感获得同步发展,进而促进学生独立人格、健康心理和丰富情感的养成。

由此可见,研究初中历史课堂教学中的情感教学是从根本上变革历史课程暴露出的弊端的迫切需要,是与历史学科特征和初中生心理特征相吻合的必然选择,更是适应新课程改革需要的重要举措。而若想真正发挥初中历史情感教学的功能,就需要历史教师着手做好以下几项工作:

一、以言激情,增强教师教学艺术性

教师是情感教学在初中历史教学活动中有效渗透的实施者和重要媒介,教师的教学能力、情感素养等在很大程度上决定了初中历史课堂情感教学的效率和质量。因此,初中历史教师就应当从根本上变革传统的应试教学理念,不断提升自身的职业素养和情感教学理念来进一步增强初中历史情感教学的艺术性。

首先,在日常教学活动中,教师要明确以生为本的教学核心,正确认识和尊重学生在教学活动中的主体性,充分调动学生参与情感教学的积极性,引导学生在教学的各个环节主动地分享自身的情感体验和思想感悟,使其在丰富知识储备的同时,获得情感需求的满足。同时,教师还需要重视在情感教学过程中以情感引导的方式来开发学生的潜能,帮助学生树立正确的情感价值观。

其次,教师还应当提升自身开展情感教学评价的艺术性。教学评价的艺术性是有效开展情感教学、构建和谐师生关系的重要保障,为此,教师就需要懂得“说话的艺术”,通过“聪明”的方式来及时表达个人的赞美与批评,以保护初中生的自尊心和自信心,促进初中生的身心健康。

二、以教激情,提升文本开发高效性

相较于初中阶段的其他课程,初中历史教材中蕴含着丰富的情感教学素材,这是其区别于其他课程的最明显优势。在历史情感教学过程中,教材是教师展开教学活动的重要依据,同时也是教材编写者基于对历史事实进行客观描述,并融入多元情感的重要教学工具。所以,开展高效性的历史情感教学,其中必不可少的一个重要环节就是对历史教材中情感素材的充分挖掘,只有这样,才能为历史情感教学活动的开展提供源源不断的资源支持和教学保障。

在学习《承上启下的魏晋南北朝文化》一课时,其中有一部分内容谈到了祖冲之这个历史人物,虽然简要发明了他发明了圆周率,领先世界近千年,但经过进一步发掘之后,不难发现其中蕴含着对祖冲之的敬佩之情、对祖国领先世界的自豪之情以及崇高的民族自豪感和民族自信心,倘若沿用以往的教学方式,只是引导学生

简单的记忆,学生就会忽略其中的情感内涵,从而陷入学习的形式主义误区。因此,历史教师要充分发挥其教学活动的组织者、实施者的重要作用,对现有历史教材中的情感素材进行充分挖掘,以高效的文本开发带动高效情感历史课堂的构建。

此外,历史教师还应当充分挖掘历史音像资料、历史遗迹、历史博物馆等教学资源中的情感素材,以有效培养学生的情感素质。

三、以境激情,调动学生学习积极性

“境”指的是教学情境,是驱使学生积极参与历史教学活动的学生个人心理因素和激发学生内心情感的外部环境因素的综合体。在初中历史情感教学过程中,通过围绕教学内容和教学目标来创设必要的、适宜的教学情境,对于提高课堂教学效能、调动学生的学习积极性、引发学生的联想、启发学生的思维与智慧具有重要意义。

(一) 信息情境

信息化教学情境创设的基础在于不断发展和日益多元的多媒体技术,通过整合和发挥多媒体特有的图片、视频、音频、动画等优势来形象化、直观性地呈现教学内容,这种信息情境的创设在提高初中历史情感教学效率方面效果十分显著。这是因为,历史具有过去性,无论是历史事件的还原也还,还是历史人物的解剖也好,抑或是历史情感的剖析也罢,都无法单单通过教师的讲述、学生的想象来形成深刻的印象,更加无法使学生获得全方位的理解。为此,教师就可以在教学活动中渗透信息化教学情境来增强学生的情感体验、丰富学生的情感世界,同时引导学生树立正确的情感价值和历史观念。

在学习“南京大屠杀”内容时,为了使学生对该历史事件形成更深刻的体会和认知,同时进一步强化学生的爱国主义精神和民族气节,教师就可以在课上为学生们播放《南京大屠杀》影视片段,或者用图片的形式来对该事件进行还原。实践表明,当以这种视听结合的形式来呈现教学内容时,学生会受到极大的感官刺激,这种教学效果相对于教师口述要更加直观和深刻,学生会在这种强烈的视觉冲击中受到心灵层面的震撼。

(二) 教学氛围

通常来讲,教室内的情感教学氛围主要由物质环境和心理环境两个部分组成,在学习过程中,学生所处的教学氛围与其由内而外收获的主观感受之间会相互影响,甚至在某种程度上来讲,外界教学氛围的现实情况对于初中学生主观情感的培养情况具有直接决定作用,因此,历史课堂教学在渗透情感教学时,要注重教学环境的创设以对学生的思想情感产生潜移默化的影响。

从物质环境层面来讲,教师应为学生营造良好的情感教育氛围,一方面要注重保持教室内部环境的洁净、整齐和良好的采光环境等,另一方面也可以在教室内种植花草,以确保学生的身心愉悦,或者将一些名言警句、社会主义核心价值观宣传口号等宣传物料张贴在教室的墙壁,为学生更好地受到情感教育熏陶做好铺垫,在良好物质环境的影响下,学生也会逐步养成良好的道德品格。

从心理环境层面来讲,教师应对良好班风、学风的建设予以高度重视,从而点燃学生自主学习、快乐学习、协同成长的内心之火,促进学生之间、师生之间融洽关系的建立,使学生在这种和谐氛围中获得情感素养的发展。

(三) 表演情境

历史人物、历史时间、历史事件是构成一段完整历史故事的三要素,这也就意味着,学生可以通过全面分析、逐一解构、优化整合的过程来对某一历史事件进行舞台化呈现,以促使学生产生身临其境之感。从某种层面来讲,学生借助报刊、史书、小说、影视纪

录片等手段来分析某个历史人物和当时的历史事件的过程中,也是学生加深对相关史实的理解与记忆的过程,这将有效培养初中学生的历史观念和思维认知能力,而对某些具备民族气节的历史人物或特定的爱国主义事件的分析,初中学生也会受到爱国主义精神、自强不息品格等社会主义核心价值观的熏陶。

在《第二次世界大战的爆发》中的“慕尼黑阴谋”内容的教学过程中,教师就可以指导学生们在课下通过多种途径来掌握相关的知识,并在课堂上邀请学生们演出慕尼黑会谈的情境,以配合教师的教学活动。首先邀请5位学生分别扮演英、法、德、意、捷克斯洛伐克五个大国,在会议召开的过程中,高大威猛的“英、法、德、意”强行将弱小无力的“捷克斯洛伐克”赶到了教室外面,等到四国密谋完成,才让“捷克斯洛伐克”进门,并在同意将自己国家的苏台德地区割让给德国的协议上签字。在这样一种趣味性的表演情境中,学生对慕尼黑阴谋的历史事实形成了深刻的印象,也活跃了历史课堂教学氛围,从而极大地便利了接下来对绥靖政策的学习。同时,当表演结束后,教师也可以以该历史事件为基础,对学生进行思维拓展训练和情感引导,使学生们正确理解“增强综合国力是提升国际影响力、掌握话语权的基本前提”这一历史教训。

(四) 生活情境

所谓“生活情境”,也可以称之为实践活动情境,简单来讲,就是在开展初中历史情感教学的过程中,历史教师要注重对课堂教学空间的延伸,除了在教室内讲解历史知识之外,还可以组织学生参与多样化的历史实践活动,使学生在一种浓厚的历史氛围中获得情感的熏陶与启蒙。而若想实现这一点,就需要历史教师悉心留意日常生活中的历史资源,比如革命烈士陵园、历史博物馆、革命纪念碑、历史人物雕像或故居等,充分整合这些历史遗留下来的宝贵财富,在讲解相应的历史内容时,恰当地将这些日常生活中真实存在的教学资源融入到教学过程中,比如组织学生到博物馆参观,了解其生活的环境曾经发生的历史事件、出现过的历史人物等,从而引导学生更加热爱自己的家乡。同时,教师还可以打破学科教育之间的壁垒,通过让学生搜集与某一历史人物有关的诗歌、古词等,使学生养成跨学科学习的思维与习惯,也进一步延伸学生的知识视野。

结束语

总之,历史记载了一个国家、一个民族从出现到崛起,再到发展壮大的全过程,而历史学科教学则是让社会主义新一代了解国家发展历程和民族兴衰起伏的重要途径,更是学生社会主义理想、历史综合素养和深厚多元历史情感培养的重要渠道。为此,在关注学生核心素养培养的教育新时代,初中历史课堂教学要格外看重将情感因素有意识、有目的地与教学过程进行有机融合,积极开展情感教学,使初中学生在更加深刻掌握历史知识的同时,获得情感的共鸣、树立正确的历史观念,并逐渐养成以历史的眼光看现代社会发展的意识和认知,最终实现核心素养培养要求下初中学生的个性化成长。

参考文献:

- [1]李玉芬.融入情感教育,构建高效课堂——浅谈初中历史课堂教学的高效策略[J].新课程导学,2021,(20):91-92.
- [2]罗艳春.以情感人,激趣释疑——浅谈初中历史教学中情感要素的应用[J].网友世界·云教育,2014,(07):211-211.
- [3]伊海华.初中历史教学中情感教育的渗透解读[J].软件(电子版),2020,(02):79.