

优秀传统文化渗透于小学语文教学中的路径

孙萌萌

(聊城第九中学 252042)

摘要: 改革开放在加速我国经济发展的同时, 诸多文化形式、思想形态、价值观念等纷纷涌入, 冲击着大众的思想意识和道德品质, 甚至直接干扰着大众的人生观、道德观和价值观。因此, 教育工作者应该高举优秀传统文化的大旗, 牢牢占领小学生的思想阵地, 利用优秀传统文化中的优秀思想、先进理念和高尚追求去教育小学生, 帮助小学生树立正确的“三观”和人生理想, 培养小学生的民族自信与文化自信, 真正实现小学生的健康成长。

关键词: 优秀传统文化; 小学语文; 渗透策略

引言

小学语文是素质教育的重要基础学科, 是培养小学生文学素养、文化意识的关键时期。如今, 中华优秀传统文化在小学语文教学中的占比越来越大, 其不仅是对文化与历史的尊重, 更是为了让小学生得到更全面的发展, 让小学生在学习丰富中华优秀传统文化知识的同时, 提升民族自豪感与爱国情怀, 培养学生健康向上的人生态度。所以, 教师应结合教学需求与学生发展需要, 不断创新中华优秀传统文化教学形式, 为学生打造语文高效课堂, 全面提升小学生的中华优秀传统文化学识与语文学习质量。

一、小学语文教学中渗透传统文化的意义

(一) 提高学生的综合素质

小学是学生综合素质发展的关键时期, 教师不应被传统教学思想束缚, 只重视对课内知识的讲解而忽视课外拓展教学, 无法拓宽学生的视野, 阻碍他们全面发展。在课上不断渗透传统文化能够从根本上解决这一问题, 教师能自然强化学生的道德素养, 深化他们的人文情怀, 学生在课上学习多元化知识, 在教师的引导下弘扬传统文化, 落实文化传承工作。

(二) 落实立德树人的理念

立德树人是新课改形势下全新的教学主张, 教师要在讲解课内基础知识的同时自然渗透德育教育, 帮助学生养成良好的学习及生活习惯, 实现全面发展。文化教育的展开能够使德育教育更自然, 学生在聆听故事、观看资料的同时深化思想道德认知, 更好地适应现代社会的发展要求, 提升核心素养。

(三) 推动传统文化的传承

传统文化是中华民族的“根”和“魂”, 我国近年来提倡“留住文化根脉, 守住民族之魂”, 各学科教师都应转换教育思想, 尤其是语文教师, 更要将传统文化教育自然渗透于课堂教学中, 从根本上坚定学生的文化自信, 让他们在理解的基础上自发探索文化奥秘, 积极传承与弘扬传统文化, 为我国在世界文化的激荡中站稳脚跟打下良好根基。

二、学语文教师传统文化教学现状分析

(一) 小学语文教师传统文化底蕴薄弱

大部分教师之所以能够通过层层筛选, 最终成为小学语文教师, 是因为这些教师一定是具备专业的教学素养的。我们从小学教师培养的过程当中来分析, 不难发现, 一个教师要想考取小学语文教师的资格证, 确实需要掌握一些中华优秀传统文化, 确实需要具备一定的传统文化底蕴。可是, 从现在市面上各种教师资格证考取的参考资料来看, 这些资料大多数时候都是在培养作为一个教师的政治思想观念, 以及一定的语文学科素养。要说培养一个小学语文教师传统文化底蕴的因素, 在这些教师资格证资料当中却是非常有限

的。再加上, 教师资格证的考取, 虽然需要经过一段时间的备考训练, 但是在实际的备考训练过程当中, 也常常有很多教师资格证的参考人员, 仅仅是经过了短时间的高强度刷题, 最终就拿到了教师资格证书, 成了一名语文教师。我们并不是说这样的语文教师是不符合一个语文教师标准的, 而是说在小学语文教师的培养过程当中, 对于教师的传统文化底蕴培养方面, 一直以来都是缺失的。如果幸运的话, 一些小学语文教师在小时候接受语文学科教育的时候, 由于长期的艰苦努力, 也逐渐积淀了一些中华优秀传统文化底蕴。但是, 仅仅是依靠接受教育时期所积淀的一些传统文化底蕴, 这些语文教师在进行小学语文教学的时候, 是难以满足现阶段我国对于文化的传承与发展需求的。

(二) 受到一些外部客观因素的影响

很多小学开始引入了有关传统文化的教育类书籍, 就比如说《国学经典》《经典诵读》等。如果这些文化类的书籍能够得到学校管理者的高度重视, 并且愿意为这些文化类书籍安排具体的教学时间, 那么无论是教师还是学生, 都会有相当丰富的中华优秀传统文化学习资源, 在教学的过程当中, 语文教师的文化底蕴也能够得到进一步的培养。然而, 很多学校对于这一类的传统文化资源书籍, 并没有将他们纳入到正式的学科教学当中来, 有的学校仅仅只是在早晨或者晚上举办晨读活动或早读活动; 还有的学校安排一周只有一节课程。受这一客观因素的影响, 语文教师很少有去进行中华优秀传统文化底蕴的积淀。另外, 小学语文教师文化底蕴存在一定缺陷的主要原因, 还在于小学阶段的语文教学任务事实上相对繁重, 因为学生的接受能力有限, 所以教师的教学过程推进也会较慢。但是要想真正让教学达到一定的水平, 又不得不对学生进行一遍一遍的重复强调, 帮助学生夯实语文学科学习的基础。所以说, 语文教师没有过多的时间来进行文化底蕴的培养, 也受到教学时间有限, 教学工作任务较重的影响。

三、优秀传统文化渗透于小学语文教学中的路径

(一) 将优秀传统文化渗透于教学内容

教学内容源于教材课文, 而教材课文的主要内容又有很多古人的经典故事和趣味案例, 其中大多隐含着古人的思想意识、精神情操与道德修养。因此, 教师可以在教学内容的集体赏析中与小学生一起挖掘、探究和悦纳课文内容中的优秀传统文化, 让小学生直接接触和感悟优秀传统文化, 强化优秀传统文化对小学生的思想影响。因此, 教师要善于开发课文内容中的优秀传统文化, 积极释放优秀传统文化的教育价值, 并以此为教学内容, 引导小学生一起探究、一起讨论、一起拓展, 在互帮互助、合作探究中深度学习, 切身感悟优秀传统文化中隐含的思想境界与精神追求。

以四年级上册第12课《盘古开天地》为例。“盘古开天地”是

一个家喻户晓的传统神话故事，也是优秀传统文化的组成元素。因此，教师可以借助“盘古开天地”这个经典神话故事引导小学生感悟优秀传统文化的想象美、艺术美和思想美，切身感知优秀传统文化的神奇魅力和艺术价值。在“盘古开天地”这个神话故事中，极力向小学生展示斗争精神、为民精神、奉献精神、牺牲精神和英雄精神，因此，教师可借此教育小学生要像盘古一样敢于向“黑暗”或“邪恶”说“不”，能够为了人类光明、美好生活、幸福未来而义无反顾地挺身而出、见义勇为、扶危济困、乐于助人。因此，“盘古开天地”这个神话故事不仅承载着优秀传统文化中的思想精髓，还隐含着人间真善美和社会正能量，能够为小学生的思想发展、道德提高、觉悟提升和品质优化提供源源不断的营养元素和发展动力。由此可见，教师要立足优秀传统文化积极剖析“盘古开天地”神话故事中的教育元素，以此切实丰富教学内容，优化教育效果。意识在于启迪，思想在于教育，习惯在于培养。丰富的优秀传统文化资源能够有效促进小学生的兼收并蓄与厚积薄发，切实促进小学生思想意识与道德觉悟的提高。

（二）结合课外资源，营造良好的中华优秀传统文化氛围

语文教材中的中华优秀传统文化资源有限，为了让学生学习到更多的中华优秀传统文化，教师可以结合课外资源丰富课堂内容，拓宽学习途径，也为学生营造良好的中华优秀传统文化学习氛围。教师可以在班级中建立图书角，让学生将自己有关中华优秀传统文化的书籍放置到图书角中，让学生通过阅读积累中华优秀传统文化知识。在阅读过程中，学生可以相互讨论、相互监督，以提升中华优秀传统文化学习效率。在语文课堂中，教师也可以让学生每天讲一些与中华优秀传统文化相关的内容，锻炼学生的表达能力，加深学生的学习印象。

（三）借助国画教学，陶冶学生的审美情操

小学语文教材为了开展传统文化教育，也精挑细选了许多优秀的国画为插图。这些插图不仅方便教师展开教学，也能帮助学生加深对课文内容的理解，丰富学生知识面，陶冶审美情操，提高学生的审美能力。学生在阅读教材文字的时候，可以通过国画来提高自己的对教材内容的理解能力。如在小学语文一年级上册识字单元第二课中的“金木水火土”，配有相应的国画。教师可以指导学生通过欣赏水墨画，理解课文中汉字表达的真正含义。又如课文中的古代诗词也配有水墨画，教师可以指导学生欣赏水墨画的同时，加深对诗词内容的理解。这样，学生在理解教材文字内容的时候，提高了审美品位，陶冶了情操，有效达到了教学目标。

（四）利用信息技术展示传统文化，扩大学生认知范围

小学生缺乏与外界的接触，日常生活中无法及时获取丰富的信息，认知能力受到严重影响，难以第一时间理解课内所学知识并将它们全部内化，教师应将扩大教学范围、提高学生认知能力视为核心教学目标，借助信息技术手段向学生展示与教材内容相关的传统文化元素，拓宽学生的视野，扩大他们的认知范围，实现高效教学目标。由于教师长时间受应试教育思想的影响，语文课上将教学重点放在讲解生字、生词及各类修辞手法上，对课文内蕴藏的文化知识的讲解一带而过，难以让学生产生深刻的记忆，阻碍了他们认知能力的发展，教学有效性始终难以得到实质性提高。为了改善这一教学现状，强化整体教学效果，教师一定要转换思想，合理利用信息技术展示丰富的课外拓展资源，可以是与课文主题相关的影视资料，也可以是一些寓言故事，拓宽教学范围，一方面能够保证学生在注意力集中的前提下完成各项知识探索任务，另一方面也能深化

他们的文化意识，让他们提高对文化知识的理解能力，既积累了丰富的阅读、写作素材，又能实现人文素养的提升，为其后续学习与发展打下良好的基础。

（五）模拟真实文化教学情境，引导学生提高语言表达能力

语文是一门语言类学科，提高学生语言表达能力是教育的核心教育目标之一，表达能力的提高能够帮助学生更好地认识这个世界，让他们更加高效地与社会交流，实现综合素质的发展。教师要通过创设多元化、生动的文化情境为学生提供语言表达的机会，让他们通过模仿表演、小组合作等形式探索文化知识内涵，在潜移默化中增强文化素养，实现全面成长。在实际教学中，教师对传统文化知识的讲解过于刻板，或介绍历史背景，或分析文化事件，学生探索传统文化内涵的积极性明显降低，缺少与教师、同学交流沟通，影响综合素质的发展。在落实课程改革工作的过程中，教师要有意识地模拟文化情境，如讲解古诗词时将自己打扮成诗人的形象，再利用多媒体创设情境，让学生产生代入感，从而主动完成角色扮演、小品表演等任务，引导他们表演文中之情境，让他们通过肢体和语言表达深化对知识的认知，在实践中提升文化素养。

（六）讲述丰富的教材拓展故事，提高学生的文化认同

小学生身心发展迅速，在好奇心的驱使下能够自主探索知识内涵，逐渐产生文化认同，明确传统文化对民族、国家的重要意义，自主承担起传承与发扬传统文化的责任。教师应该为学生提供丰富的知识探索空间，以教材为基础在不偏离主题的前提下讲述丰富的文化拓展故事，为学生传递更多文化信息，让他们在感受文化魅力的基础上产生深切的认同感，最终提高整体学习效率与质量。教师如果讲解课文时无法做到针对性的故事讲解，始终将教学停留在浅显阶段，难以真正增加学生的文化累积，缺少文化学习氛围，影响学生的学习效果。教师要从促进学生全面发展的角度出发科学拓展教学内容，深度挖掘课文涉及的寓言故事、历史人物经历等元素，探索相关主题、人物、历史背景故事，以深化分析、对比探索等方式引导学生分析传统文化内涵，从而结合生活实际生成文化认同感，能够将自己对故事的所思所想分享给教师、同学，在和谐、积极的氛围中实现思维的发展，最终在实际生活中根据对故事内容的理解端正自身言行，促进人文素养的发展。

结束语

教师是优秀传统文化的认知者、研究者和传播者，也是小学生知识学习、性格养成、思想提高、道德培养和觉悟提升的设计者和促进者。因此，教师要以优秀传统文化为研究对象，积极探究优秀传统文化渗透于语文教学的有效路径和实施价值，并借助将优秀传统文化渗透于教学氛围、教学内容、教学过程、教学评价等而付诸行动，主动利用优秀的优秀传统文化去占领小学生的思想阵地和“三观”标准，切实促进小学生的快乐认知、健康成长，使小学生的早日成才，让小学生成为优秀传统文化的传播者。

参考文献：

- [1] 张改良.小学语文教学中中华优秀传统文化教育的渗透[J]. 中华少年, 2020(5): 83.
- [2] 方艺莉.传统文化在小学语文教学中的有效渗透探究[J]. 考试周刊, 2020(65): 23.
- [3] 李志曦.小学语文教学中渗透传统文化的策略[J]. 基础教育论坛, 2020(7): 45.
- [4] 龙伟红.传统文化在小学语文教学中的有效渗透[J]. 今古文创, 2020(9): 82.