

# 基于易班平台高校美术类学生党史学习教育研究

代晓丹

(沈阳师范大学美术与设计学院 辽宁省沈阳市 110034)

摘要: 美术类学生作为新时代创造美的主力军, 由于长期受专业训练影响, 他们思维自由、灵活、开放, 但对于传统的课堂和书本式政治理论教育, 往往缺乏热情, 然而知史爱党、知史爱国, 是当代大学生的一项重要任务。易班, 作为引领大学生网络思想政治教育的新阵地, 以其多功能性, 为网络思想政治教育提供了更加丰富的教育形式, 能更好的结合不同专业学生的特点, 开展行之有效和学生乐于参与的党史学习教育。本文在美术生党史学习教育状况调查问卷的基础上, 针对出现的问题, 进行解决性措施的实证性研究。

关键词: 易班 党史学习教育 美术类学生

## 一、美术生党史学习的重要性

当代大学生作为新时期发展的后备军, 肩负着时代责任和国家富强、民族振兴、人民幸福的历史使命, 知史才能强信念, 回顾百年沧桑, 党史是中华民族坚定信仰、艰苦奋斗、勇往直前、不屈不挠等优秀品质铸造的红色辉煌, 在此期间, 涌现出一批批为民族大义, 甘愿牺牲小我, 为国家、为民族做出卓越贡献的青年, 他们是后辈们学习的楷模。如今面对祖国新时代的殷切期望, 作为创造美的美术类学生来说, 结合时代需求, 创造出符合美的主流、传播正能量的作品, 政治底蕴不可或缺。通过学习党史, 可以了解党的优良传统和作风, 进而树立坚定的政治信仰, 从党史中汲取精神力量, 成为坚实的青年马克思主义者<sup>[1]</sup>, 并创造出更多内容丰富且有意义的作品。

## 二、美术生党史学习现状调查研究

为了能更好的了解目前党史学习教育中存在的一些问题, 本研究从沈阳师范大学美术与设计学院中, 随机选取了环境设计、视觉传达设计、绘画、公共艺术、美术学五个专业共 381 名学生作为调查对象, 通过问卷的形式, 针对目前党史学习教育状况, 从学生的角度开展了调研, 被测学生中包含共青团员 288 人, 其中入党申请 275 人, 入党积极分子 133 人。

### (一) 数据分析

1.从图 1 中可看出, 在抽查的 381 人中, 大多数学生对于党的性质、基本路线等相关政策与制度还是有所了解的占到了 58.01%, 很熟悉的占到了 36.75%, 知之甚少的占到了 4.46%, 此外, 还有 0.79% 的学生表示完全不了解。从调查数据可知, 目前已采用的一些教育方式, 仍然不能使学生百分百掌握最基本的党的性质、基本路线等内容。

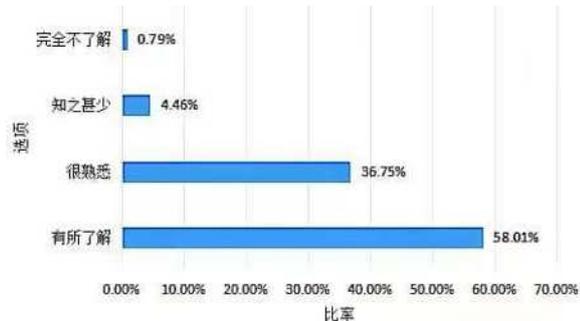


图 1 党的性质、基本路线等相关政策与制度了解程度

2.从图 2 中可看出, 在主动学习党史内容的频率方面, 偶尔学习的人数所占比例为 60.39%, 经常学习的占到了 33.57%, 极少和不会的分别占到了 4.20% 和 1.84%。由此可见, 大多数学生在学习党史知识的时候, 还是把它当作了一项任务, 偶尔才会学习, 当然也有一部分学生完全处于被动状态。

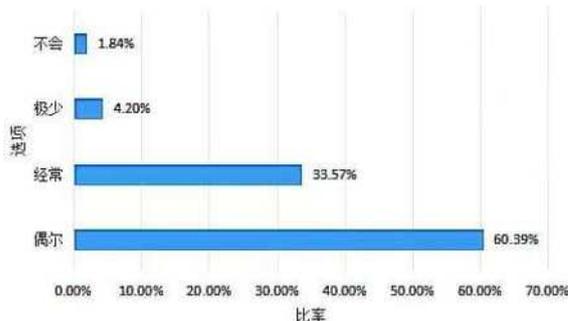


图 2 主动学习党史内容的频率

3.从图 3 中可看出, 在党史学习途径方面, 排名分别为课堂 26.28%、网络媒体 23.12%、影视作品 13.96%、专业著作、期刊 10.16%、党课培训 9.14%、参观革命纪念馆和展览馆等 4.00%、展板和广播等 3.80%、与他人交流 3.18%、文艺汇演 2.98%、专题报告和知识竞赛等 2.05%、报纸杂志 1.33%。根据数据可以得出, 目前传统的课堂教学依然是党史学习教育的主要途径, 而且所占比率明显高于其它途径。

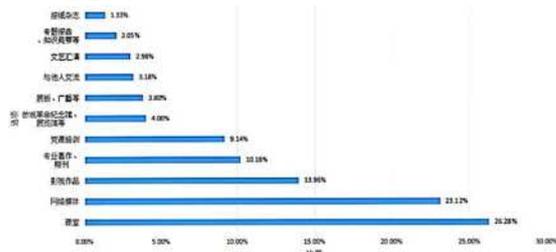


图 3 党史知识获得途径

4.从图 4 中可看出, 在学习党史主题活动中最感兴趣的形式中, 影视作品、主题下的绘画和设计类比赛、文艺演出所占比率高于其他的形式, 分别为 27.75%、21.38% 和 14.15%, 其余几种形式所占比率分别为学术讲座、报告、论坛 12.85%、参观革命圣地 9.18%、红色纪念仪式 7.78%、知识竞赛 4.86%、红色征文和演讲比赛 2.05%。结果表明, 对于美术生来说, 和自己专业有重合点的形式更受他们的欢迎, 而且所占比率明显高于征文、知识竞赛等传统的形式。

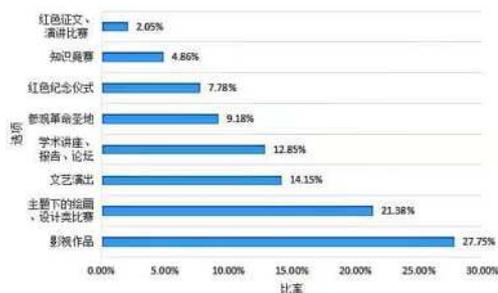


图 4 学习党史主题活动中最感兴趣的形式

5.从图5中可看出,从学生角度出发,反映的党史学习教育存在的问题,主要体现在被动式学习、内容单调枯燥、学习途径少,分别为29.95%、26.09%、25.12%。看来以往的教育形式所带来的问题,应该进一步引起重视。

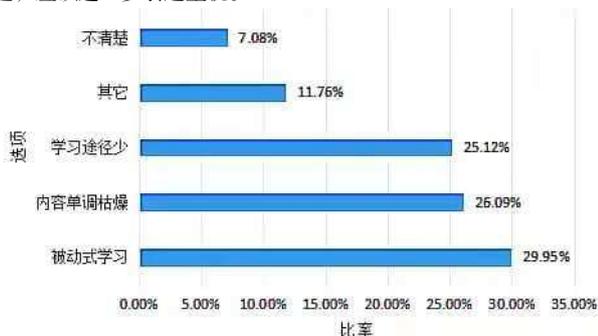


图5 学习党史主题活动中存在的主要问题

6.从图6可看出,从美术生角度,结合他们的自身特点和优势,普遍认为党史学习教育活动的形式可以开展主题绘画、设计类的比赛,占到了80.05%,这样既能体现自身的专业优势,又能以赛促学,在学习党史的同时,还能进一步锻炼自己的专业技能。此外,还有13.12%的同学认为,可以开展参观和看电影等动态形式,增加学习的乐趣。从各种形式比例上来看,具有艺术性、趣味性、熟悉性的学习方式更能吸引美术类学生的注意。

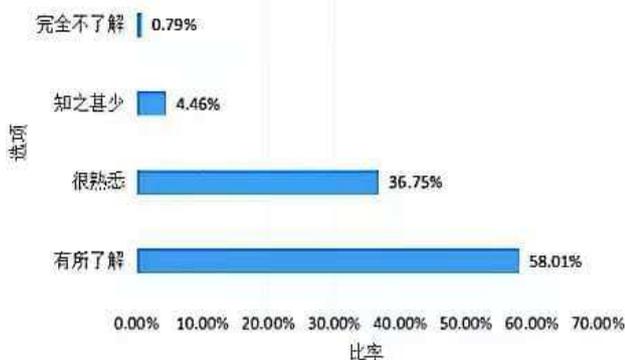


图6 建议开展哪些形式的党史教育活动

## (二) 以往党史学习教育中存在问题

通过学生党史学习教育情况的问卷反馈,反思以往的党史学习教育活动,主要采取如下的方式:

第一,讲授模式。高校会通过开设一些思政课程或讲座的形式进行理论教育。而且如果是课程,最后往往会以考试的形式来检验学习成果,使学生很容易产生为了考试而学习的思想。而且对于艺术类学生来说,极易产生平时听课漫不经心,考前集中突击复习,考完试所学内容“全部荒废”的情况,这种学习方式不但起不到有效的教育效果,还可能使学生反感,抱着应付差事的心态学习,违背教育的初衷;

第二,围绕时政热点或重要领导人的讲话开展主题团日或党日活动。活动中,往往以集体开会,学习会议精神或领导人讲话内容居多,不同专业学生几乎差别不大,形式比较单一,内容比较枯燥,无法让学生真正融入进去;

第三,结合重要的节日,组织学生通过观看直播、电影等形式感受祖国变化,学习党史故事,而且给学生展示的都是成品内容,几乎整个学校都是统一的,无法很好地兼顾每个专业学生的学习特征。

第四,每一次党史学习教育的内容和形式,基本上都是由学校或对应教师制定,学生只是一个被动的接受者,事先很少会征求学生意见,事后也几乎不主动去了解学生的学习体验感。这种模式的弊端就在于大学里专业众多,很难做到因材施教,因专业施教,“一

副药方”不一定适合每一个专业的学生,很难使学生在活动参与中,除了获得一定的知识以外,通过发挥自身优势而更好的实现自我价值。

## 三、探索美术生党史学习教育新途径

### (一) 易班与党史教育结合的意义

易班作为网络思想政治教育的新阵地,近年来在许多高校中得到了广泛应用,其中微社区、优课、轻应用快搭等突破了传统的课堂模式,给学生提供了一个可以参与互动的平台,他们可以借助易班开展话题讨论、录制属于自己的微党课、开展活动宣传、及时反馈自己的一些想法和建议等等,极大地提高学习的主动性、积极性和参与性。在参与中,拉近大学生与党史之间的距离感,变固定的课堂时间为随时随地可以学习党史,在广度和深度上增强思想政治教育的力度和灵活性<sup>[2]</sup>。

### (二) 依托学生特点,探索党史教育新途径

#### 1. 结合美术生的特点,对症下药

美术类学生因其长期受艺术的熏陶,因此在思维和对事物的关注点上,有别于其他普通专业的学生。由于美术类作品的创作倡导艺术性和创新性,不拘于一格,因此美术生在这样的思想影响下,他们往往个人特征比较明显,讨厌束缚、想法天马行空,具有浪漫主义和小资情怀,创新性强。但相比在艺术层面的优势,他们在文化课方面的素养略显薄弱,对过于需要思考和背诵的内容,容易产生消极和困惑的状态,考虑问题比较片面,思辨性不强,经常出现懒散、随意的状态,即使以任务的形式去要求他们,完成的质量也会大打折扣。政治观念相对淡薄,自主参与程度不高。因此,对于他们的教育应该充分考虑到学生的实际情况,找到他们学习的特点,以他们喜欢参与、乐于参与的方式去传授一些理论知识,增加学习的趣味性,逐渐改变他们对于偏理论性知识学习的刻板印象<sup>[3]</sup>。

#### 2. 基于易班平台,开展特色教育活动

立足大学生党史教育要求,结合美术类学生特点及时事热点,借助易班平台,探索具有特色的主题教育活动<sup>[4]</sup>。

##### (1) “易”起来策划,汇百人智慧共享画卷

在教育活动主题选择上,为了能够更好地贴近学生的生活,每月由院易班工作站的成员收集最新时事和热点话题,并且在学生中展开调研,进而筛选出学生喜欢的活动形式及关心的时政话题,在此基础上,结合党史教育主题大背景,设计出每个月不同的具体主题教育内容及形式,力求提高党史学习教育的吸引力和感染力<sup>[5]</sup>。此外,为了能更好地发挥学生学习的主体意识,充分挖掘创意活动,在广大学生中长期开展信息征集活动,方便学生随时投稿活动方案和反映每月活动中出现的问题,特设立专门的信息反馈电子邮箱,并且由专人管理,及时梳理投稿的问题,对于积极参与监督或提供有用方案或点子的学生,给予一定的网薪奖励,并且结合投稿情况,每个季度评选出信息反馈积极分子,并进行进一步的表彰,从而激励更多的学生都参与到活动策划当中,给有能力和才华的学生一个展示自我的平台。

##### (2) “易”起学党史,赏百年奋斗历史画卷

夯实党史知识,丰富学习形式。开展“易”起学党史、“易”起上团课、“易”起上党课、“易”起来答题等主题活动。优课上,通过观看经典视频,从伟大建党精神到党史小故事,引领学生感受党史的魅力;微社区里,鼓励广大党员及入党积极分子分享党史常识、党课考试重要考点等理论知识以外,还可以引导学生抒发了自己在党史学习教育中的心得体会,争做有理想有本领有担当的时代青年;轻应用快搭上,开展了“学党史,强信念,跟党走”党史知识竞赛,使同学们在竞赛中知史爱党,明史奋进。

##### (3) “易”起搭阵地,悟榜样力量人物画卷

(下转第207页)

沟通交流的通畅环境,为学生提供表达想法的机会。同时,针对学生的想法和创意进一步跟进启发,针对性指导,通过接纳本科生进入研究生项目组跟进学习、组建本科生科研团队、组织本科生参加科创赛事等多种方法,为学生提供从事科研创新的“入门钥匙”,让学生的想法能够真正落地。

同时,高校教师应当持续关注学生科创实践进展情况,一是为了纠正偏差,及时止损,更重要的是能够捕捉到科创进行中的更多可能性,以一个想法为源头创造多种可能性,带动若干项目同时发展,相互促进,使得整个科研生态系统处于充满活力和动力的良性状态。

## 2.2 培育结构合理、内部相长的学生科研梯队。

科研团队是科研生态系统中的生物因素,是最重要也是最基本的组成成分,是能够发挥主观能动性的关键要素。科研团队的组建要考虑团队的知识体系架构、年级比例配备、性格因素搭配、素质能力状况等等诸多因素。

AQS 理念强调生态系统的可持续性发展。吸纳具备不同专业背景知识的团队成员,有助于完善团队整体的知识体系,有助于队员之间的思维碰撞,启发发现科创实践中新的可能性,有助于弥补单学科短板,也有助于科研项目的发散性发展。同时要注重不同素质能力人员的搭配,要兼具管理能力突出成员、创新能力突出成员、实践能力突出成员等等。合理的年级梯队配置有助于资源和经验的交流传递。

这一系列要素的保障使得该科研生态系统能够持续良性的运转开来,同时能够内部自我促进,保证系统不断主动优化升级。系统结构的复杂性和复合型保证了科研生态系统具有较强的稳定性,能够不断适应新形势下的新挑战和新要求,能够不断突破瓶颈保持源源不断的科研活力。

## 2.3 明确本科生科研实践的“入口”与“出口”。

AQS 理念强调,学生在科创实践中能够提升自身能力,培养综合素质,并且能够实现培养的可持续发展,即科研实践既要有“入口”,又要有“出口”。低年级的本科生空余时间较多,且未深入接触专业课程,可以通过参加数学建模类素养培育类竞赛、3D 建模等

应用技术类竞赛、三创赛等创新创业类竞赛来提升自身应用能力、培养创新思维,作为科研实践的“入口”,升入高年级后则可以在此类竞赛中所掌握的技能,应用到所学专业当中去,结合学科背景用其创新专业领域成果,开展专业领域竞赛和承担专业领域项目中的工作,从而真正产出有实践价值的科研成果,这便是科研实践的“出口”。

从另一个角度看,本科生本身就处在科创研究的“入口”阶段,取得学士学位后,部分学生选择了攻读研究生继续从事科研工作,部分学生选择了就业工作,本科的科研实践是一个挖掘科研潜力,帮助学生认清自我和定位的阶段。“物竞天择,适者生存”的原理在科研生态系统中同样适用,学生应该通过多元化的科创探索和尝试,在科研生态培养和塑造过程中,选择一个适合自己的“出口”。

## 3 总结

总之,基于 AQS 理念的高校本科生科研生态系统强调要把准本科生科研定位,将着眼点放在知识能力输入、能力培养和素质提升上,以学生为本,打造一个能够保持协调持续发展,能够主动成长的良性科研生态环境。

## 参考文献:

- [1]李德山,赵云佳.大学生参与科研活动的现状与对策探析[J].高教论坛,2021,(12):87-89+140。
  - [2]滕培秀,黄发友.“双一流”建设背景下提升大学生科研素养的策略研究[J].教育探索,2021,(10):29-33。
  - [3]廉士乾.培养大学生创新创业能力的策略思考[J].创新创业理论与实践,2020,3(20):98-100。
  - [4]丁家玲.高校本科生科研育人保障机制的构建与实践[J].科技风,2020,(27):142-143。
  - [5]胡中伟,姜峰,黄辉,徐西鹏.科创活动对大学生创新能力培养的作用及存在的问题分析[J].课程教育研究,2017(24)。
- 作者简介:王永萍,1978.05,女,山东烟台,山东科技大学土木工程与建筑学院讲师,硕士研究生,研究方向为工程项目管理和工程造价管理。

## (上接第 133 页)

整合线上、线下红色教育资源,多感官参与党史学习。精选素材,发挥设计类专业学生的优势,将学生喜欢的红色电影进行重新剪辑和浓缩,使学生不再只是一个“看客”,增加了互动性和参与性,并且在视频制作过程中,由易班工作站跟踪指导和审核,最终将合格的视频,通过易班优课的形式进行展示;一个党员就是一个榜样,通过易班开展优秀学生党员风采展示活动,活动中通过介绍党员学生的事迹,激励其他学生将拼搏奋斗、奉献服务的党员精神传承下去。此外,成立优秀党员咨询邮箱,帮助学生解答一些在平时学习、生活中遇到的困难,发挥朋辈引领的作用。结合特殊节日和校园主体活动,为具有其他方面才华的学生提供一个展示的机会,例如,开展校园文化诗句设计比赛,引导学生用文字抒发情怀,用诗句歌颂青春,进而为喜欢写作的学生,提供一个除了绘画以外,可以抒发情感的其它途径。微社区里,可以作为讨论和互动的平台,让参赛和非参赛的同学都有机会抒发感悟<sup>④</sup>。

## (4)“易”起拓新路,展时代风华艺术画卷

将艺术表达融入党史教育活动中,以学生喜欢的形式,增加参与度。例如,开展“易”剪青春、“易”歌嘹亮、“易”起摄影、“易”览祖国系列活动,创意剪纸活动中,以剪纸为媒,表达对党的热爱与拥护,弘扬时代主旋律;红歌悠扬,利用优课,录制红歌视频,用歌声,表达了对党和国家的热爱之情,展现了当代大学生的时代风貌;“易”览祖国,“易”起摄影活动中,通过寒暑期实践及秋季写生,在感受祖国秀丽风景和祖国巨变的同时,鼓励学生用手中的画笔及相机记录下美好的景色,借此歌颂祖国大好河山。

## (5)“易”起绘蓝图,书笔墨情怀特色画卷

结合专业特点,发挥学生专业所长,用绘画的形式,使学生在创作中,进一步加深对党史的了解,领悟党在百年风雨奋斗中的无私奉献精神。此外,还可结合家乡及学校的变化,联合专业教师和历届优秀校友,共同通过手绘明信片、绘本、雕塑、国画、油画等形式,开展多元化的作品创作,用艺术语言及形式描绘百年光辉历程,讴歌家乡之美的同时,更提升了自己的设计技能。

在数字化时代的今天,网络思政对于学生的行为养成、政治态度、心理发展、道德观念等产生越来越大的影响,根据新时代对于青年的要求,立足学生实际情况,合理的选择党史学习教育的内容和形式,才能提高学生的参与率,使党史教育真正的发挥红色育人的作用。

## 参考文献:

- [1]新媒体时代基于易班的大学生知党爱党教育途径研究[J].吉林工程技术师范学院学报,2019(6):4-6。
- [2]基于易班平台的高职大学生思想政治教育有效性研究——以广西国际商务职业技术学院为例[J].思政研究,2021(12):12-15。
- [3]网络环境下高校辅导员思政教育工作探讨[J].现代商贸工业,2022(9):112。
- [4]运用互联网信息技术加强大学生党员党史学习教育的实践创新[J].广西教育,2021(11):7-9。
- [5]在参与式体验式活动中提升大学生思想政治教育实效性——以北京林业大学人文学院“人文党风”主题教育活动为例[J].课程教育研究,2017,(36):37-38。
- [6]基于易班平台的高校学生党支部建设模式探索[J].宿州学院学报,2021(11):10-13